Zadávací řízení:

[UK - PEDF - ETAPOVÁ REKONSTRUKCE OBJEKTU M. RETTIGOVÉ 4, PRAHA 1 – Pořízení a instalace ICT a AV techniky](https://zakazky.cuni.cz/contract_display_10386.html)

**Věc: Objasnění zadávacích podmínek č. 1**

Dne 20. 6. 2025 obdržel zadavatel žádost o objasnění zadávacích podmínek. Níže v textu jsou uvedeny dotazy a odpovědi:

V rámci uveřejněné zakázky "UK - PEDF - ETAPOVÁ REKONSTRUKCE OBJEKTU M. RETTIGOVÉ 4, PRAHA 1 – Pořízení a instalace ICT a AV techniky" bychom se chtěli dotázat na některé body týkající se zadávací dokumentace.

1) V souvislosti s požadavkem na minimální rozsah posunu objektivu (Lens Shift - LS) ve specifikaci videoprojektoru – konkrétně horizontální ±25 % a vertikální +50 % – si dovolujeme vznést následující dotaz:

Domníváme se, že uvedený rozsah LS odpovídá náročnějším instalačním podmínkám, avšak v rámci této veřejné zakázky dochází současně k rekonstrukci objektu, jejímž výstupem by mělo být i přesné stavebně-technické připravení prostoru pro optimální instalaci audiovizuální techniky. Z tohoto důvodu se domníváme, že nebude nezbytné disponovat až takto výrazným rozsahem optického posunu.

Vzhledem k tomu si Vás dovolujeme požádat o zvážení možnosti snížení požadavku na Lens Shift na minimálně ±20 % horizontálně a +40 % vertikálně, což by umožnilo nabídnout širší spektrum techniky při zachování plné funkčnosti a současně by mohlo přinést výhodnější cenovou nabídku, jež je jediným hodnotícím kritériem.

**Odpověď: Na základě dotazu došlo ke změně (snížení) požadavků zadavatele. Požadavek na Lens Shift byl snížen na minimálně ±20 % horizontálně a +40 % vertikálně.**

**Aktualizovanou Přílohu č. 9 - Technickou specifikaci vkládá zadavatel jako přílohu tohoto vysvětlení a nahrazuje původní přílohu v rámci zadávací dokumentace.**

**Zadavatel prověřil technickou specifikaci projektoru a doplnil dva nové požadavky, které v původní specifikaci chyběly:**

**• konstrukce nevyžadující výměnu/čistění filtrů (uzavřená optická jednotka nebo bezfiltrové chlazení)**

**• Z důvodu zajištění hladkého provozu a snadné údržby požadujeme v celém objektu jeden model projektoru splňujícího tyto technické parametry (s výjimkou učebny R325C a učebny R319)**

Zároveň bychom Vás požádali o potvrzení, zda lze v rámci projektové dokumentace a rekonstrukce objektu očekávat přesnou stavební přípravu i pro umístění projekčního plátna a dataprojektoru – ideálně ve vzájemné optické ose, a tedy bez nutnosti rozsáhlé kompenzace pomocí Lens Shift.

Tento dotaz klademe v duchu § 6 ZZVZ (zásady přiměřenosti, transparentnosti a rovného zacházení), kdy by nadměrné technické požadavky mohly neúměrně omezit hospodářskou soutěž bez věcného technického opodstatnění.

**Odpověď:**

**Projektory, projekční plátna i pylonové tabule umisťuje dodavatel AV techniky. Pozice jsou definovány v zadání/výkresu, které zadavatel přikládá. Dodavatel AV techniky tyto pozice musí respektovat (změny jsou možné pouze po odsouhlasení zadavatelem). Výkres počítá s umístěním projektoru v horizontální ose plátna, ale může se stát, že dojde ke kolizi s rastrem SDK podhledu. Do této míry tedy stavební připravenost očekávat lze. Detaily předpokládáme, že budou řešeny koordinací dodavatele AV techniky se stavbou. Výkresy přikládáme a nově tvoří přílohu zadávací dokumentace.**

2) Datum vypracování dokumentace je uvedeno v roce 2021. S ohledem na dynamický vývoj v oblasti AV/IT techniky se dovolujeme dotázat, zda byla technická specifikace od té doby aktualizována tak, aby reflektovala aktuálně dostupné technologie a přístroje na trhu. Tedy aby byla zajištěna nejen požadovaná funkcionalita, ale i dlouhodobá dostupnost, servisovatelnost a efektivita veřejných výdajů, v souladu se zásadami § 6 ZZVZ.

**Odpověď: Ano, technická specifikace celého předmětu plnění byla před vyhlášením veřejné zakázky posouzena, a případně aktualizována, aby reflektovala aktuálně dostupné technologie a přístroje na trhu, stejně jako ekonomickou náročnost.**

3) Součástí nabídky má být i zapojení stávajících prvků AV techniky. Dovolujeme si požádat o upřesnění, zda byla při návrhu této kombinace techniky vzata v úvahu vzájemná kompatibilita nově dodávaných a stávajících zařízení (včetně ovládání, propojení, signálových protokolů a napájení). Zároveň žádáme o specifikaci konkrétních typů těchto stávajících zařízení, pro bezdrátové mikrofony včetně jejich přenosových pásem, abychom mohli předem ověřit vhodnost a legálnost jejich provozu (např. v pásmech omezených pro LTE). Tento požadavek klademe za účelem zajištění plné funkčnosti a v souladu s platnými předpisy.

**Odpověď: Ano, při přípravě technické specifikace byla posouzena i kompatibilita nově dodávaných a stávajících zařízení. Jedná se o zařízení v místnostech:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Místnost** | **Produkt** | **Model** |
| R012 - AULA | Přípojné místo v katedře | model SID-X2N (osazeno HDMI, Audio Jack 3,5, DisplayPort, DVI, VGA); 2x 230V, 2x RJ45 |
| R013B | HDMI matice  | Kramer VP-724XL |
| R013H | Reprosoustavy pasivní  |   |
|   | Mixážní zesilovač | ONKYO TX SR705 |
|   | Interaktivní displej | Stávající - SMART ID7086-1 (tzn. SBID-7086 s PC) |
|   | Interaktivní tabule s projektorem | Stávající SMART M600 + OptomaW320UST |
| R013J | HDMI matice  | Kramer VS-44HN |
|   | Přípojné místo v katedře | Stávající 2× 230V; 2× RJ-45; HDMI, jack 3,5"; VGA (Canon D-Sub 15) |
|   | Reprosoustavy pasivní  | Apart MASK6CT-W |
|   | Dotykový panel ŘS 7" na stůl | Touch CUE -7 |
|   | Řídící jednotka  | controlCUE-one |
|   | Monitor na katedru | Stávající s HDMI |
| R107 | bezdrátový mikrofon  | přijímač AKG SR45 mic AKG HT45 (set? AKG WMS45) |
|   | Stolní stojánek pro mikrofon |   |
|   | Mixážní zesilovač | APART Concept 1 |
|   | PTZ USB kamera  | model V20C |
|   | mikrofon + reproduktor | Speaker Phone M200 |
| R108 | HDMI matice  | Kramer VS-42UHD |
|   | Přípojné místo v katedře |   |
|   | Reprosoustavy pasivní  | yamo A510 |
|   | Mixážní zesilovač | Yamaha RX-V740RDS |
|   | Dotykový panel ŘS 7" na stůl | Touch CUE-7 |
| R112 | Mikrofon ruční | Sennheiser přijímač EM100G4/ mic. EW G4  |
| R118 | bezdrátový mikrofon  | AKG WMS 45 |
|   | PTZ kamera  | Logitech Meet UP |
| R122 | Interaktivní displej | SMART board 7075, sn:F102KW23B06143 |
|   | Držák interaktivního displeje nástěnný |   |
| R206A | Interaktivní displej  | Interaktivní displej Držák interaktivního displeje nástěnný |
|   | Držák interaktivního displeje nástěnný |   |
| R318 | Interaktivní displej 75" | Hitachi StarBoard FX-89WE1; projektor NEC UM330W |
|   | Držák interaktivního displeje nástěnný |   |
| R319 | Interaktivní tabule | Hitachi StarBoard; projektor NEC UM330W |
|   | Držák interaktivní tabule |  |

4) Zadávací dokumentace zmiňuje, že dodavatel má zajistit "Tvorbu kabelových tras včetně zatažení komunikační kabeláže mezi silovými rozvaděči“. Není však specifikována přibližná délka těchto tras ani rozsah případných stavebních úprav (např. vysekání drážek, montáž chrániček či žlabů). Žádáme o upřesnění těchto parametrů, abychom mohli řádně ocenit stavební náročnost a správně nakonfigurovat potřebné materiály a montážní čas.

**Odpověď: Zde zřejmě došlo k mylnému pochopení textu zadávací dokumentace. Nikde v textu informace k tvorbě kabelových tras není uvedena. Naopak, v příloze č. 9\_Technická specifikace parametrů je uveden v příslušných listech text: *„…Od stavby bude připraveno: Napájecí kabeláž 230 V do místa katedry, projektoru, kamery, LAN kabely mezi katedrou, rozvaděčem, projektorem, datovým rozvaděčem, od katedry do místa, kde mají být reproduktory a mezi reproduktory, kabely do přípojných míst na stěnách a na stropě (pro ID, kamery)*“.**

**Z našeho pohledu tedy není nutné upřesňovat parametry.**

5) Dle zadávací dokumentace má být součástí nabídky i veškerá propojovací kabeláž. Žádáme o doplnění konkrétních požadovaných délek pro jednotlivé typy kabelů (zejména pro audio kabeláž, analogové i digitální přenosy, síťové propojení), nebo alespoň přibližných tras, pokud kabelová kniha není k dispozici. Jedině tak lze zajistit, že dodavatelé předloží kalkulace na srovnatelném základě, což je důležité z hlediska zásad rovného zacházení (§ 6 ZZVZ).

**Odpověď: Předmětem dodávky AV techniky nejsou kabely ve zdech, (viz poznámka výše).**

**Dodavatel AV techniky řeší pouze propojovací kabeláž mezi zásuvkou a spotřebičem (např. zásuvkou na stropě a projektorem) a propojení jednotlivých komponent v katedře mezi sebou, případně zásuvkou.**

**Ostatní kabeláž bude instalována dodavatelem stavby, vč. ukončení v katedře, popř. rozvaděči, v předpokládaném místě prvku. Viz kabelová kniha (přikládáme) a nově tvoří součást zadávací dokumentace.**

6) V dokumentaci je uvedeno, že v případě potřeby bude nutné zajistit vyztužení stropu pro montáž videoprojektoru a držáku. Prosíme o specifikaci konstrukce stropu (materiál, skladba, únosnost, přístupnost shora nebo spodem), případně o informaci, zda již byl navržen způsob kotvení těchto zařízení. Tento údaj je nezbytný pro navržení bezpečného a technicky správného zajištění montáže.

**Odpověď:**

**Specifikovat konstrukci stropu exaktně pro každou jednotlivou místnost není v tuto chvíli technicky možné. Bližší specifikace bude provedena v rámci koordinace se zhotovitelem stavby. Obecně se ale dá říci, že stropní konstrukce v učebnách tvoří ocelové nosníky uložené na meziokenních pilířích a na vnitřní podélné stěně. Mezi nosníky jsou ukládané stropní dřevěné trámy, na kterých souvrství podlahy, zdola jsou patřeny omítnutým podhledem (omítnutý rákos). Zadavatel nepožaduje po dodavatelích AV/IT techniky vyztužení stropu.**

7) Žádáme o upřesnění, zda již byla projektová dokumentace stavební připravenosti zpracována s ohledem na potřeby AV/IT techniky (včetně slaboproudé infrastruktury), a zda bude součástí přípravy stavby také instalace kabelových chrániček pro skryté vedení AV kabeláže uvnitř místností. Pokud tomu tak není, žádáme o specifikaci, jakým způsobem má být AV kabeláž vedena pro dané místnosti (např. lištami, stěnami, podhledy), abychom mohli správně definovat rozsah instalačních prací.

**Odpověď: Ano, stavební připravenost zajistí stavba. Jak již bylo výše uvedeno, dodavatel AV techniky neřeší instalaci kabeláže ve zdech, včetně jejich zakrytí.**

**Pokud by dodavatel AV techniky potřeboval využít kabelové trasy vytvořené stavbou, bude mít možnost specifikovat požadavky předem v rámci koordinace, ale v naprosté většině případů by to nemělo být potřeba. Pokud by dodavatel AV techniky potřeboval instalovat nějaké prvky do silnoproudých rozvaděčů, musí o to požádat stavbu, sám nemůže.**

**Z technické specifikace bude odebrán požadavek na KNX v místnosti R307, z důvodu vypuštění požadavku na stmívání světel.**

**Z výše uvedeného důvodu přikládáme aktualizovanou přílohu „č. 5\_Výkaz výměr“ a přílohu
„č. 9\_Technická specifikace parametrů“.**

8) U místností jako "RZ 35 Velký sál" či "R012 AULA" bývají obvykle předem vypracována detailní schémata zapojení a výkresová dokumentace vzhledem k celkové komplexnosti technologického řešení. Prosíme o informaci (a případné poskytnutí všem účastníkům), zda byly obdobné technické výkresy, schémata nebo minimálně blokové diagramy zpracovány a to i pro menší místnosti. Žádáme též o poskytnutí technické zprávy s popisem AV řešení, použitých standardů a nároků na stavební připravenost (viz doplňující dotazy dále). Uvedené informace jsou nezbytné pro řádné porozumění návrhu, požadované funkcionality a včasnou detekci případných nesouladů.

**Odpověď: Technická zpráva vypracována nebyla. Podrobná technická specifikace je uvedena v příloze č. 9\_Technicka specifikace parametrů.**

**Obecná / modelová bloková schémata existují a pokrývají většinu učeben (ne však Aulu). Schémata přikládáme a nově budou součástí zadávací dokumentace. Konkrétní modelová schémata pro RZ 35 Velký sál R012 Aula neexistují.**

9) V návrhu kupní smlouvy je uvedeno, že prodávající je povinen koordinovat svůj postup s ostatními dodavateli stavebních prací a "včas sdělit požadavky na stavební připravenost, parametry předmětu koupě atd.“. S ohledem na tuto formulaci si dovolujeme požádat o upřesnění následujícího:

A) Existuje v rámci stupně dokumentace pro provádění stavby (DPS) již zpracovaná projektová dokumentace, která řeší konkrétní stavebně-technické nároky pro instalaci AV techniky (např. vedení kabelových tras, vyztužení stropů, rozmístění zásuvek a přípojných míst, prostupy konstrukcemi apod.)?

**Odpověď: Ano, existuje. Zadavatel předpokládá, že tyto konkrétní stavebně-technické nároky pro instalaci AV techniky bude komunikovat s vybraným dodavatelem a v rámci součinnosti s dodavatelem stavby. Z tohoto důvodu je informace o koordinaci uvedena v Zadávací dokumentaci, bodě 1.1.1.**

B) Pokud nikoliv, žádáme o zpřesnění, v jaké formě má být tato koordinace vedena – např. bude ze strany zadavatele svoláno koordinační jednání, nebo se očekává, že dodavatel AV řešení sám zpracuje návrh (či rozkres) stavebních požadavků? V tom případě prosíme o upřesnění, zda má být tato činnost samostatně naceněna nebo zahrnuta do nabídkové ceny.

**Odpověď: Viz výše. Koordinace bude řešena podle článku I. odst. 4. a II. smlouvy, zadavatel do 10 pracovních dnů ode dne uzavření smlouvy předá kontaktní údaje na zodpovědné osoby (stavba). Dodavateli je před plněním v konkrétní místnosti předávána dokumentace k provedení (15 dní dopředu), stavba je dále součinná. Do 5 dnů od obdržení výzvy dodavatel zašle informace pro případné další činnosti zajišťované stavbou.**

**Dále do zadávací dokumentace přikládáme (z důvodu kapacity) odkaz na stažení projektové dokumentace pro stavební zakázku. Viz** [**https://zakazky.cuni.cz/contract\_display\_6793.html**](https://zakazky.cuni.cz/contract_display_6793.html)

C) Dále žádáme o potvrzení, zda bude zadavatelem poskytnuta aktuální dokumentace připravenosti každé místnosti, případně jakým způsobem bude dodavateli včas umožněno reagovat na jednotlivé požadavky tak, aby nedošlo ke zdržení nebo vícenákladům.

Tento dotaz klademe za účelem řádného naplánování montážních činností a minimalizace rizik nesouladu mezi instalovanými technologiemi a stavební připraveností.

**Odpověď: Ano, v rámci výzvy – viz výše.**

10) Dle návrhu kupní smlouvy je prodávající povinen předat instalovaný předmět koupě nejpozději do 15 dnů od doručení výzvy kupujícího k dodání dané části plnění, a to až po dokončení všech přípravných stavebních prací. V této souvislosti si dovolujeme vznést následující dotazy:

A) Lze od zadavatele získat předběžný harmonogram nebo alespoň orientační plán dokončení stavebních prací, včetně očekávaného prvního možného termínu plnění v jakékoli místnosti?

**Odpověď: Ano, přikládáme alespoň orientační harmonogram dokončení stavebních prací pro jednotlivé učebny, resp. jednací místnosti a chodby.**

B) Žádáme také o potvrzení, zda výzvy k jednotlivým plněním budou zadavatelem koordinovány tak, aby dodavatel nemusel nakupovat a skladovat zařízení ve značném předstihu (např. v rámci celkové zakázky), bez znalosti konkrétního data předání a montáže.

Účelem dotazu je minimalizovat riziko dodání v nevhodný čas, kdy by technologie musela být uskladněna mimo místo realizace, a zároveň zajistit dostatečný časový rámec pro objednání, dodání a montáž jednotlivých AV komponent. Tato informace je klíčová pro správné plánování zakázky a optimalizaci nákladů.

**Odpověď: Způsob řešení je na dodavateli, smlouva počítá i s variantou, ve které dodavatel objednává postupně (na to pak reaguje i případné ust. čl. VIII. odst. 2. smlouvy).**

**Zadavatel však požaduje maximální jednotnost dodaných zařízení (pokud možno “vše stejný model”, tzn. objednatel požaduje, aby s každým novým dílčím plněním dodavatel nedodal nový/jiný model, než jaký dodal v předchozím dílčím plnění).**

**11) Zadavatel uvádí, že nově nepožaduje dodání interaktivního displeje v místnosti R309. Pouze jeho instalaci. Změna je uvedena v příloze „č. 5 – Výkaz výměr“ a příloze „č. 9 – Technická specifikace parametrů“ na příslušných listech.**

**Věc: Objasnění zadávacích podmínek č. 2**

Dne 24. 6. 2025 obdržel zadavatel žádost o objasnění zadávacích podmínek. Níže v textu jsou uvedeny dotazy a odpovědi:

V rámci uveřejněné zakázky "UK - PEDF - ETAPOVÁ REKONSTRUKCE OBJEKTU M. RETTIGOVÉ 4, PRAHA 1 – Pořízení a instalace ICT a AV techniky" bychom se chtěli dotázat na další body týkající se zadávací dokumentace.

1) V zadávací dokumentaci uvádíte požadavek na hodnotu kontrastního poměru displeje minimálně 8.000:1. Hodnota pro IPS panely při typickém kontrastním poměru je cca 1.000:1 a více. Tímto si dovolujeme požádat o upřesnění, zda se tato hodnota týká:

A) dynamického kontrastního poměru, měřeného za specifických podmínek (např. při zapnutém lokálním stmívání či přizpůsobení obrazu dle scény), nebo

B) statického (typického) kontrastního poměru, měřeného za standardizovaných podmínek podle běžně uznávaných technických norem.

**Odpověď: Zadavatel upřesňuje, že u kontrastního poměru se jedná o dynamický kontrastní poměr (hodnotu, která je měřena při vlivu vnějších podmínek, např. při zapnutém lokálním stmívání).**

Dále žádáme o sdělení:

jakou metodiku měření má zadavatel na mysli a zda bude akceptovat displeje s nižším statickým kontrastem, které ovšem vykazují rovnocenné nebo lepší zobrazovací vlastnosti při reálném provozu,

**Odpověď: Jelikož zadavatel v předchozí odpovědi upřesnil typ kontrastního poměru, a to na dynamický kontrastní poměr, považujeme dotaz za již zodpovězený.**

zda hodlá umožnit doložení ekvivalentních technických parametrů dle § 89 odst. 5 ZZVZ, zejména v případě, že požadovaný parametr není jednoznačně ověřitelný standardní metodou.

Domníváme se, že bez přesného vymezení povahy tohoto minimálně požadovaného parametru hrozí omezení hospodářské soutěže a nerovné postavení dodavatelů, neboť různí výrobci používají odlišné metodiky měření dynamického kontrastu a jeho interpretace je silně závislá na subjektivních testovacích podmínkách.

**Odpověď: Zadavatel v případě pochybností umožní doložit splnění kritéria technické specifikace jakýmkoliv vhodným způsobem.**

2) Pro místnosti a jednotky "RZ 33 Malý sál / ř. 10" a "RZ 35 Velký sál / ř. 14" jsme v rámci přezkoumání zadávací dokumentace identifikovali technické parametry, které jednoznačně odpovídají konkrétnímu zařízení výrobce AUDAC LX503MK2/B respektive Apart CONCEPT1.

Tyto modely však dle oficiálního vyjádření výrobce již nejsou v prodeji a byly označeny jako „discontinued“. Viz například:

https://audac.eu/eu/products/d/lx503---active-speaker-system

Rádi bychom požádali o následující:

Zpřesnění, zda má zadavatel v úmyslu požadovat konkrétní produkt, který již není dostupný na trhu (aniž by se omezovalo pouze na výše zmíněné jednotky).

Pokud nikoli, žádáme o přeformulování technické specifikace tak, aby:

odpovídala více výrobcům, resp. nebyla nastavena pouze na jeden ukončený model,

reflektovala reálnou dostupnost na trhu v době podání nabídek,

neomezovala možnosti následného servisu a zajištění náhradních dílů (např. v rámci záruční i pozáruční péče),

umožňovala doložení rovnocenných technických řešení podle § 89 odst. 5 ZZVZ. Z těchto důvodů Vás žádáme o přepracování zadávací dokumentace tak, aby nedocházelo ke skrytému zvýhodnění jediného zařízení, které navíc v některých případech ani není dostupné na trhu skrze oficiální distribuční kanály, což by znemožnilo rovnou účast více hospodářských subjektů.

**Odpověď: Na základě dotazu zadavatel upravuje specifikaci požadovaného plnění tak, aby bylo dodrženo znění § 89 odst. 5 ZZVZ a aktualizuje znění zadávací dokumentace – Přílohu č. 9 - Technickou specifikaci u položek „aktivní reprosoustavy“ a „mixážní zesilovač“.**

**Nová formulace specifikace aktivních reprosoustav:**

***„Aktivní set 2ks 3-pásmových reproduktorů výkon minimálně 2x40W, funkce ovládané dodaným řídicím systémem učebny (zapnutí/vypnutí, hlasitost +/-, mute, přepínání stereo/mono režimu). Repro musí být připojitelné přes tyto kabely, které jsou k řídícímu repro přivedeny z katedry: stereo symetrický kabel, UTP CAT6A, CYKY 3x2,5 (napájení 230V) - viz kabelová kniha“***

**Tato specifikace nahrazuje specifikaci stejného prvku ve všech dotčených učebnách. Jedná se o učebny: RZ33 Malý sál; R010A; R010B; R122; R124; R135; R315; R325A; R325B; R325G a R326D.**

**Nová formulace specifikace mixážního zesilovače:**

***„2-kanálový mixážní zesilovač minimálně 2 x 60W / 4 Ohm, 1x mikrofonní/linkový vstup, linkový výstup, minimálně 4 přepínatelné stereo linkové vstupy, řiditelný systémem učebny (např. pomocí RS-232), pasivní chlazení“***

**Tato specifikace nahrazuje specifikaci stejného prvku ve všech dotčených učebnách. Jedná se o učebny: RZ35 Velký sál; R013B; R013J; R016; R103; R112; R118; R125; R126; R128; R130; R206A; R208; R209; R210; R216; R217; R218; R231; R302; R305; R306; R307; R318 a R319.**

**Aktualizovanou „Přílohu č. 9 - Technickou specifikaci“, kde byly aktualizovány technické specifikace aktivních reprosoustav i mixážních zesilovačů, vkládá zadavatel jako přílohu tohoto vysvětlení a nahrazuje původní přílohu zadávací dokumentace.**

**Závěrem:**

**S ohledem na změny a upřesnění v technické části zadávací dokumentace prodlužuje zadavatel lhůtu k podání nabídek, a to tak, aby ode dne zveřejnění změny zadávacích podmínek měli potenciální dodavatelé zachovanou celou původní lhůtu pro podání nabídek, tj. lhůta k podání nabídek bude prodloužena do 1. 8. 2025 do 13:00.**