

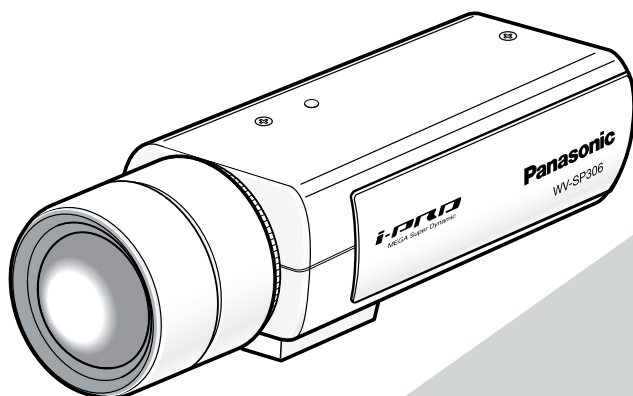
# Panasonic

## Návod k obsluze

### Sít'ová kamera

Model WV-SP300

WV-SF330



WV-SP306



WV-SF336

(Pro modely řady WV-SP300 je objektiv volitelný)

Návod popisuje modely: Řady WV-SP300 (WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E) a řady WV-SF330 (WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E).



Pozorně si přečtete tento návod ještě před připojením a použitím výrobku a uložte si jej tak, aby byl k dispozici k dalšímu nahlédnutí.

V některých popisech tohoto návodu se používají zkrácená označení modelů.

# OBSAH

Úvod .....	4	Konfigurace nastavení, které se týká	
O uživatelské příručce .....	4	zvuku [Audio] .....	57
Symbolika .....	4	Konfigurace nastavení rozdělení obrazovky	
Obchodní a registrované obchodní značky .....	4	pro více kamer [Multi-screen] .....	59
Zkratky .....	5	Konfigurace nastavení poplachu [Alarm] .....	60
Software na prohlížení .....	5	Konfigurace nastavení, které se vztahuje k akci	
Monitorování obrazu na počítači .....	6	poplachu [Alarm] .....	60
Monitorování obrazu z jedné kamery .....	6	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
O stránce „Live“ .....	8	k obrazu poplachu [Alarm] .....	61
Monitorování obrazu z několika kamer .....	11	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
Ruční záznam obrazu na SD kartu .....	12	k záznamu H.264 [Alarm] .....	62
Činnost při výskytu poplachu .....	13	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
Typy poplachu .....	13	ke svorkám výstupu poplachu [Alarm] .....	63
Činnost při výskytu poplachu .....	13	Změna jména AUX [Alarm] .....	64
Přenos obrazu na FTP server .....	14	Vymezení prostoru s detekcí pohybu	
Přenos obrazu za situace, kdy došlo k poplachu .....		(VMD) [VMD area] .....	65
(Přenos obrazu poplachu) .....	14	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
Přenos obrazu ve stanovených intervalech .....		k odesílání zpráv [Notification] .....	67
(Periodický FTP přenos obrazu) .....	14	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
Ukládání obrazu na SD kartu, když selže		k poplachovému protokolu	
periodický FTP přenos .....	15	Panasonic [Notification] .....	68
Zobrazení seznamu událostí (logu) .....	16	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
Okno seznamu událostí .....	17	k rozpoznání obrazu [Advanced func.] .....	69
Přehrávání snímků z SD karty .....	18	Konfigurace nastavení, které se vztahuje k XML	
Stránka přehrávání .....	18	upozornění [XML notification] .....	69
Stažení snímků, pokud je		Konfigurace nastavení cíle detekce obličeje	
„Formát záznamu“ na SD kartu		[XML notification] .....	70
nastaven na „H.264“ .....	20	Konfigurace nastavení, které se vztahuje	
Zabezpečení sítě .....	21	k detekci obličeje [Face detection] .....	71
Integrované bezpečnostní funkce .....	21	Konfigurace nastavení, které se týká ověřování	
Zobrazení menu nastavení z počítače .....	22	[User mng.] .....	72
Jak zobrazit menu nastavení .....	22	Konfigurace nastavení, které se týká ověřování	
Jak se s menu nastavení pracuje .....	23	uživatelů [User auth.] .....	72
Okno menu nastavení .....	24	Konfigurace nastavení, které se týká ověřování	
Konfigurace základního nastavení kamery [Basic] .....	26	hostitele [Host auth.] .....	73
Konfigurace základního nastavení [Basic] .....	26	Konfigurace nastavení, které se týká prioritního	
Konfigurace nastavení, které se vztahuje		proudu [System] .....	74
k SD kartě [SD memory card] .....	28	Konfigurace nastavení serverů [Server] .....	75
Přístup ke kopírování snímků uložených		Konfigurace nastavení poštovního	
na SD kartě do počítače		serveru [Mail] .....	75
[SD memory card images] .....	32	Konfigurace nastavení FTP serveru [FTP] .....	76
Konfigurace nastavení, které se vztahuje		Konfigurace nastavení NTP serveru [NTP] .....	77
k záznamu událostí [Log] .....	37	Konfigurace připojení k síti [Network] .....	78
Konfigurace nastavení, která se týkají snímků a zvuku		Nastavení sítě [Network] .....	78
[Image/Audio] .....	41	Nastavení DDNS [DDNS] .....	81
Konfigurace nastavení, které se týká poměru stran		Nastavení SNMP [SNMP] .....	82
obrazu [JPEG/H.264] (nebo [JPEG/MPEG-4]) .....	41	Konfigurace nastavení, které se týká	
Konfigurace nastavení, které se týká snímků		periodického FTP přenosu obrazu	
formátu JPEG [JPEG/H.264]		[FTP img. trans.] .....	83
(nebo [JPEG/MPEG-4]) .....	41	Konfigurace časového rozvrhu periodického FTP	
Konfigurace nastavení, které se týká snímků		přenosu obrazu [FTP img. trans.] .....	84
formátu H.264 [JPEG/H.264] .....	42	Konfigurace časových rozvrhů [Schedule] .....	86
Konfigurace nastavení, které se týká snímků		Údržba kamery [Maintenance] .....	87
formátu MPEG-4 [JPEG/MPEG-4] .....	46	Kontrola záznamu systémových událostí	
Konfigurace nastavení, která se týkají snímků,		[System log] .....	87
zaostření a privátní zóny [Image/Privacy] .....	49	Upgrade firmwaru [Upgrade] .....	88

---

Reset nastavení/Restart kamery [Default reset]....	89
Zobrazení nápovědy .....	90
Zobrazení stránky s nápovědou .....	90
O zobrazeném záznamu systémových událostí .....	91
Řešení problémů .....	93
Struktura složek jednotky B .....	101

# Úvod

## O uživatelských příručkách

K modelům WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332 (modely NTSC), WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E, WV-SF336E, WV-SP335E, WV-SF332E (modely PAL) se dodávají 2 uživatelské příručky.

- **Instalační příručka:** Popisuje postup při instalaci a připojení zařízení.  
Instalační příručka řady WV-SP300 popisuje instalaci modelů: WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E.  
Instalační příručka řady WV-SF330 popisuje instalaci modelů: WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E.
- **Návod k obsluze (PDF):** Popisuje způsoby nastavení a ovládání kamery.  
Návod k obsluze popisuje modely: Řady WV-SP300 (WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E) a řady WV-SF330 (WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E).

Ke čtení návodu k obsluze, který je na přiloženém disku CD-ROM, musí být v počítači nainstalován Adobe® Reader®.

Nemáte-li Adobe® Reader® nainstalovaný, můžete si jeho nejnovější verzi stáhnout z webových stránek společnosti Adobe a nainstalovat ji.

V některých popisech tohoto návodu se používají zkrácená označení modelů:

„WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302“, „SP306, SP305, SP302“, „WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332“ nebo „SF336, SF335, SF332“

Snímky obrazovek v této příručce se vztahují k modelu WV-SP306 (model NTSC).

## Symbolika

Při popisu funkcí dostupných jen na určitých modelech kamer se používá následující označení.

Funkce bez tohoto označení jsou dostupné na všech modelech.

- SP306**: Takto označené funkce jsou dostupné u modelu WV-SP306.
- SP305**: Takto označené funkce jsou dostupné u modelu WV-SP305.
- SP302**: Takto označené funkce jsou dostupné u modelu WV-SP302.
- SF336**: Takto označené funkce jsou dostupné u modelu WV-SF336.
- SF335**: Takto označené funkce jsou dostupné u modelu WV-SF335.
- SF332**: Takto označené funkce jsou dostupné u modelu WV-SF332.

## Obchodní a registrované obchodní značky

- Microsoft, Windows, Windows Vista, Eindows Media, Internet Explorer, ActiveX a DirectX jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Reader jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- QuickTime je registrovaná obchodní značka společnosti Apple Inc.
- Logo SDHC je obchodní značka.
- Jména ostatních společností a produktů, která se vyskytují v tomto návodu k obsluze, mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami.



## Zkratky

V návodu k obsluze se používají tyto zkratky:

Operační systém Microsoft® Windows® 7 Professional (64-bit) a Microsoft® Windows® 7 Professional (32-bit) je zkráceně uváděn jako Windows 7.

Operační systém Microsoft® Windows Vista® Business SP1 (32-bit) je uváděn jako Windows Vista.

Operační systém Microsoft® Windows® XP Professional SP3 je uváděn jako Windows XP.

Windows® Internet Explorer® 8.0, Windows® Internet Explorer® 7.0 a Microsoft® Internet Explorer® 6.0 jsou uváděny jako Internet Explorer.

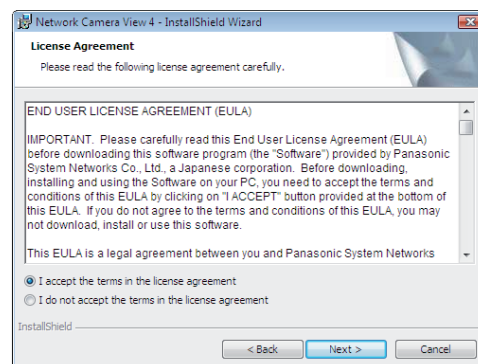
Paměťová karta SDHC/SD je uváděna jako SD karta.

## Software na prohlížení

Abyste mohli sledovat obraz kamery na počítači, je třeba nainstalovat program „Network Camera View 4“. Program lze nainstalovat přímo z kamery nebo poklepáním na ikonu souboru „nwcvc4setup.exe“ na přiloženém disku CD-ROM a postupováním podle pokynů na obrazovce.

### Důležité:

- Výchozí nastavení „Automatic installation of Viewer software“ (Automatická instalace softwaru prohlížeče) je „On“ (Zap.). Až se v informačním řádku prohlížeče objeví zpráva, postupujte dále podle pokynů na straně 99.
- Když se poprvé otevře okno sledování živého obrazu (stránka „Live“), spustí se průvodce instalací ovládacího prvku ActiveX, který je nezbytný pro sledování obrazu z kamery. Postupujte podle pokynů průvodce.
- Objeví-li se průvodce znovu, i když jste předtím instalaci ActiveX dokončili, restartujte počítač.
- Program na prohlížení by měl být licencován pro každý počítač, na který jej nainstalujete. Počet instalací prohlížeče přímo z kamery si můžete přecíst na záložce [Upgrade] na stránce „Maintenance“ (Údržba) (☞ strana 88). O způsobu licencování se poraďte s prodejcem.



# Monitorování obrazu na počítači

V následující části je popsáno, jak může být obraz z kamery monitorován na počítači.

## Monitorování obrazu z jedné kamery

### Krok 1

Spustíte internetový prohlížeč.

### Krok 2

Do adresního řádku prohlížeče zadejte IP adresu kamery nastavené pomocí konfiguračního programu Panasonic.

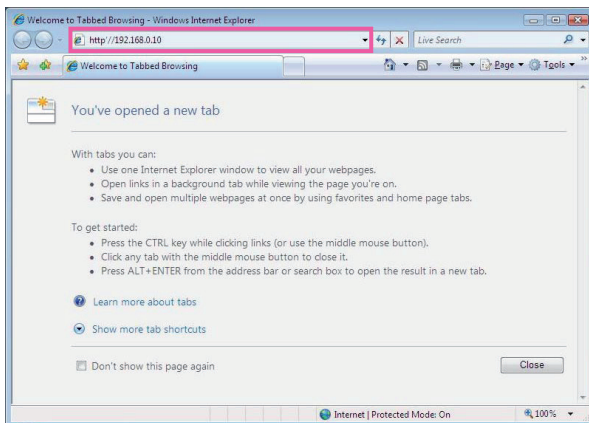
#### Příklad použití IP adresy typu IPv4:

http://URL registrovaný na adresu IPv4  
http://192.168.0.10

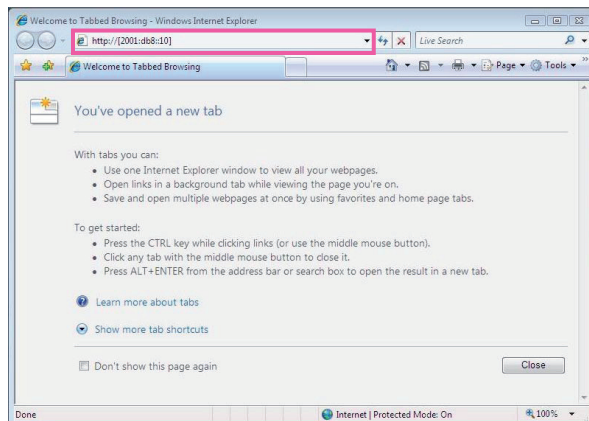
#### Příklad použití IP adresy typu IPv6:

http://URL registrovaný na adresu IPv6  
http://[2001:db8::10]

#### <Příklad přístupu na adresu typu IPv4>



#### <Příklad přístupu na adresu typu IPv6>



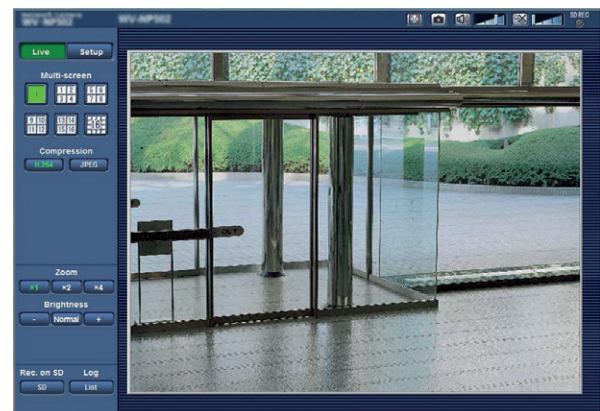
### Důležité:

- Pokud bylo změněno číslo HTTP portu z „80“ na jiné, zadejte do adresního řádku „http://IP adresa kamery + : (dvojtečka) + číslo portu“.  
(Příklad: http://192.168.0.11:8080)
- Je-li počítač v lokální síti, nastavte konfiguraci internetového prohlížeče (pod „Nástroje“ / „Možnosti internetu“) tak, aby při přístupu na lokální adresy nepoužíval proxy server.

### Krok 3

Na klávesnici stiskněte [Enter].

→ Zobrazí se stránka „Live“. Na straně 8 najdete podrobnosti o stránce živého sledování („Live“).



Jestliže bylo aktivováno ověřování uživatelů, zobrazí se nejprve okno pro zadání uživatelského jména a hesla a teprve potom se objeví živý obraz. Výchozí uživatelské jméno a heslo je následující:

User name: admin

Password: 12345

---

**Důležité:**

- Z bezpečnostních důvodů změňte heslo uživatele „admin“ co nejdříve. Zvykněte si toto heslo měnit v pravidelných intervalech.
  - Budete-li chtít zobrazovat na počítači video ve formátu H.264 (nebo MPEG-4), bude muset mít počítač odpovídající výkon.
- 

**Poznámka:**

- Zobrazované video bude ve formátu H.264, bude-li parametr „Video encoding format“ (Formát kódování videa) nastavený na „H.264“. Když bude zvolen formát „MPEG-4“, bude zobrazené video ve formátu MPEG-4.
- Nejvyšší počet současně připojených uživatelů je 14. Mezi ně se počítají ti, kteří sledují video H.264 (nebo MPEG-4) a také ti, kteří přijímají obraz ve formátu JPEG. V závislosti na nastavených hodnotách parametrů „Bandwith control (bit rate)“ (Řízení šířky pásma / datového toku (rychlost)) a „Max. bit rate (per client)“ (Max. rychlost (na klienta)), může být maximální počet současně připojených uživatelů i nižší než 14. Pokud již je připojeno současně 14 uživatelů a zkusí se připojit další, zobrazí se mu jen zpráva o dosažení limitu. Je-li pro způsob přenosu „Transmission type“ videa „H.264“ (nebo „MPEG-4“) zvolen „Multicast“, bude do maximálního počtu zahrnut jen uživatel, který se přihlásí ke sledování videa H.264 (nebo MPEG-4) jako první. Druhý a další uživatel, kteří monitorují video H.264 (nebo MPEG-4), do maximálního počtu uživatelů zahrnutí nebudou.
- Pokud je parametr „H.264 transmission“ (přenos H.264) (nebo „MPEG-4 transmission“) nastavený na „On“ (☞ strana 42 a 46), zobrazí se video H.264 (nebo MPEG-4). Když bude nastavený na „Off“ (Vyp.), zobrazí se obrázek ve formátu JPEG. Snímek JPEG lze ovšem zobrazit, i když je „H.264 transmission“ (nebo „MPEG-4 transmission“) nastavený na „On“. V takovém případě bude interval obnovení snímku JPEG omezený na 5 snímků/s.
- Interval obnovení se může v závislosti na síťovém prostředí, výkonu počítače, snímaném objektu nebo provozu v síti prodloužit.

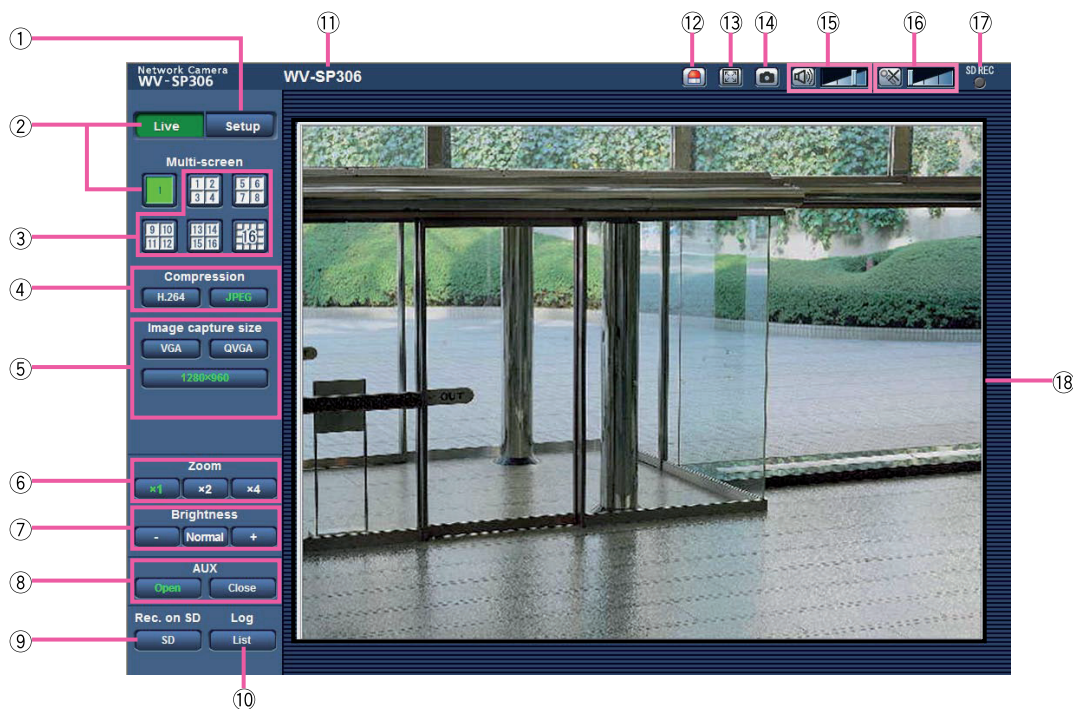
**<Interval obnovení snímků JPEG>**

Když je „H.264 transmission“ (nebo „MPEG-4 transmission“) nastavený na „On“: 5 snímků/s

Když je „H.264 transmission“ (nebo „MPEG-4 transmission“) nastavený na „Off“: 30 snímků/s

---

## O stránce „Live“



### ① Tlačítko [Setup] (\*1)

Zobrazí menu nastavení. Po klepnutí se změní barva tlačítka na zelenou a zobrazí se menu nastavení.

### ② Tlačítko [Live]

Zobrazí se stránka „Live“ (živý přenos) Po klepnutí se změní barva tlačítka na zelenou a zobrazí se stránka „Live“.

### ③ Tlačítka [Multi-screen]

Po zaregistrování kamer v menu nastavení lze sledovat jejich obraz najednou na rozdělené obrazovce. (☞ strana 11)

### ④ Tlačítka [Compression]

**Tlačítko [H.264]/[MPEG-4]:** Znaky „H.264“

(nebo „MPEG-4“) na tlačítku změní barvu na zelenou a objeví se příslušný obraz. Pokud je parametr „H.264 transmission“ (nebo „MPEG-4 transmission“) u „H.264(1)“ (nebo „MPEG-4(1)“, , nastavený na „On“, zobrazí se tlačítko H.264 (nebo MPEG-4). (☞ strana 42 a 46)

**Tlačítko JPEG:** Znaky „JPEG“ na tlačítku změní barvu na zelenou a objeví se příslušný JPEG obraz.

### ⑤ Tlačítka [Image capture size]

Tato tlačítka se zobrazují jen když jsou na monitoru snímky JPEG.

**Tlačítko [VGA]:** Písmena „VGA“ změní barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost VGA.

**Tlačítko [QVGA]:** Písmena „QVGA“ změní barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost QVGA.

**Tlačítko [1280x960]:**

SP306

SP305

SF336

SF335

Znaky „1280x960“ změní barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost 1280 x 960 (pixelů).

**Tlačítko [800x600]:** SP302 SF332

Znaky „800x600“ změní barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost 800 x 600 (pixelů).

**Tlačítko [640x360]:** Znaky „640x360“ změní barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost 640 x 360 (pixelů).

**Tlačítko [320x160]:** Znaky „320x180“ změní barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost 320 x 180 (pixelů).

## Tlačítko [1280x720]:

SP306

SP305

SF336

SF335

Znaky „1280x720“ změni barvu na zelenou a obraz v hlavním okně bude mít velikost 1280 x 720 (pixelů).

### Poznámka:

- Tlačítka [VGA], [QVGA] [800×600] a [1280×960] se zobrazí, jen když je „Aspect ratio“ (poměr stran) nastaven na „4:3“.
- Tlačítka [640×360], [320×180] a [1280×720] se zobrazí, jen když je „Aspect ratio“ nastaven na „16:9“.
- Když je zvolena velikost zachycených obrázků „1280×960“ nebo „1280×720“, mohou se zobrazit menší, záleží na velikosti okna prohlížeče.

## ⑥ Tlačítka [Zoom]

**Tlačítko [x1]:** Znaky „x1“ změni barvu na zelenou a snímky v hlavním okně budou mít velikost x1.

**Tlačítko [x2]:** Znaky „x2“ změni barvu na zelenou a snímky v hlavním okně budou mít velikost x2.

**Tlačítko [x4]:** Znaky „x4“ změni barvu na zelenou a snímky v hlavním okně budou mít velikost x4.

## ⑦ Tlačítka [Brightness] (Jas) (\*2)

**Tlačítko [-] (tmavší):** Obraz bude tmavší.

**Tlačítko [Normal]:** Jas obrazu se vrátí na výchozí úroveň.

**Tlačítko [+] (světlejší):** Obraz bude světlejší.

## ⑧ Tlačítka [AUX] (\*2)

**Tlačítko [Open]:** Znaky „Open“ na tlačítku změni barvu na zelenou a konektor AUX bude ve stavu „otevřeno“.

**Tlačítko [Close]:** Znaky „Close“ na tlačítku změni barvu na zelenou a konektor AUX bude ve stavu „zavřeno“.

## ⑨ Tlačítko [Rec. on SD] (\*2)

Toto tlačítko se zobrazí, jen když má parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) hodnotu „Manual“ (ruční). (☞ Strana 29)

Klepněte na toto tlačítko, když budete chtít ručně zaznamenat snímky na SD kartu. Na straně 12 najdete pokyny, jak se snímky ukládají na SD kartu.

## ⑩ Tlačítko [Log] (\*1)

Tlačítko [List] se zobrazí, jen když má parametr „Save logs“ (uložení záznamů událostí) hodnotu „On“ (zapnuto). (☞ Strana 37)

Když klepnete na toto tlačítko, zobrazí se seznam záznamů událostí a snímky uložené na SD kartě lze přehrát.

Na straně 16 najdete informace o seznamu záznamů událostí a jak se přehrávají snímky z SD karty.

## ⑪ Název kamery

Zobrazuje se název kamery zadaný v poli „Camera title“ na záložce [Basic] (Základní). (☞ Strana 26)

## ⑫ Tlačítko indikace výskytu poplachu (\*2)

Tlačítko se zobrazí a bude blikat, když se vyskytne poplach. Klepnutím na toto tlačítko se vynuluje výstupní signál poplachu a tlačítko zmizí.

(☞ Strana 13)

## ⑬ Tlačítko plného zobrazení

Snímky se zobrazí přes celou obrazovku. (Poměr stran bude upraven podle velikosti monitoru.)

Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení stránky „Live“, stiskněte klávesu [Esc].

## ⑭ Tlačítko zachycení jednoho snímku



Klepnutím na toto tlačítko zachytíte jeden snímek (statický obraz).

Zachycený snímek se zobrazí v nově otevřeném okně. Klepnete-li na obraz pravým tlačítkem, zobrazí se kontextové menu. Volbou „Save“ (Uložit) v zobrazeném menu můžete obraz uložit. Volbou „Print“ (Tisk) se obrázek vytiskne.

## ⑮ Tlačítko mikrofonního vstupu (\*3)

Zapíná/vypíná příjem zvuku (uslyšíte zvuk z kamery reprodukováný počítačem).



Toto tlačítko se zobrazí, jen když má v menu nastavení parametr „Audio transmission/reception“ (Vysílání/přijem zvuku) hodnotu „Mic input“ (Vstup mikrofону), „Interactive(Full-duplex)“ (Interaktivní (plný duplex)) nebo „Interactive(Half-duplex)“ (Interaktivní (poloviční duplex)). (☞ Strana 57)

Po klepnutí se tlačítko změni na  a zvuk z kamery slyšet nebude. Hlasitost zvuku lze upravit (nízká/ střední/ vysoká) posunutím kurzoru .



### ⑩ Tlačítko Výstup zvuku (\*3)

Zapíná/vypíná vysílání zvuku (zvuk z počítače reprodukováný kamerou).

Toto tlačítko se zobrazí, jen když má v menu nastavení parametr „Audio transmission/reception“ (Vysílání/přijem zvuku) hodnotu „Audio output“ (Výstup zvuku), „Interactive(Full-duplex)“ (Interaktivní (plný duplex)) nebo „Interactive (Half-duplex)“ (Interaktivní (poloviční duplex)). (☞ Strana 57) Při vysílání zvuku bude tlačítko blikat. Po klepnutí se tlačítko změní na  a zvuk z počítače slyšet nebude. Hlasitost výstupu zvuku lze upravit (nízká/ střední/ vysoká) posunutím kurzoru .

#### Poznámka:

- Pokud některý uživatel pracuje s funkcí vysílání zvuku při nastavení „Interactive(Half-duplex)“, budou tlačítka příjmu a vysílání zvuku pro ostatní uživatele nedostupná. Bude-li nastaveno „Interactive (Full-duplex)“, bude pro ostatní uživatele nedostupné pouze tlačítko vysílání zvuku.
- Délka vysílání zvuku je až 5 minut na jednu vysílací relaci. Po uplynutí 5 minut se vysílání automaticky přeruší. Budete-li chtít funkci vysílání zapnout, klepněte na tlačítko [Audio output] znovu.
- Po restartu kamery se nastavení hlasitosti (jak vysílání, tak příjmu zvuku) vrátí na hodnotu parametru [Audio] v menu nastavení. (☞ Strana 57)
- Skutečná úroveň hlasitosti se mění ve třech stupních, i když lze kurzor posouvat jemněji.

### ⑪ Indikátor stavu SD záznamu

Stav zápisu na SD kartu je signalizován tímto indikátorem.

Indikátor se po spuštění záznamu na SD kartu rozsvítí červeně. Po dokončení záznamu zhasne. Tento indikátor se zobrazí, jen když má parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) hodnotu „Manual“ (ruční). (☞ Strana 29)

### ⑫ Hlavní oblast okna

V této oblasti je zobrazován obraz z kamery. Způsob zobrazení aktuálního data a času závisí na nastavení parametrů „Time display format“ a „Date/Time display format“ (formát zobrazení data a času). (☞ Strana 26)

Když klepnete myší na určité místo živě přenášeného obrazu ve zvětšení x2 nebo x4, kamera se natočí tak, aby byl vybraný bod uprostřed okna.

- \*1 Tato funkce je k dispozici jen uživatelům, kteří mají nastavenou úroveň přístupu na „1. Administrator“.
- \*2 Tato funkce je k dispozici jen uživatelům, kteří mají nastavenou úroveň přístupu na „1. Administrator“ nebo „2. Camera control“ (ovládání kamery), když je parametr „User auth.“ (oprávnění uživatele) nastavený na „On“.
- \*3 Funkce je k dispozici uživatelům, kteří patří do skupiny s oprávněním „Permission level of audio trans./recep.“ (povolení vysílat/přijímat zvuk) na záložce [Audio] stránky „Image/Audio“. Na straně 72 najdete podrobnosti o úrovních přístupových práv.

#### Poznámka:

- Při obsluze uživatelem s nižší úrovní oprávnění se mohou snímky krátkodobě měnit. Tím však není ovlivněna činnost kamery.
- Funkci zoomu lze ovládat kolečkem myši.
- V závislosti na použitém počítači se nemusí horní nebo spodní okraj obrazu shodovat s okrajem hlavního okna.

# Monitorování obrazu z několika kamer

Obraz z několika kamer lze pozorovat na jedné rozdělené obrazovce (tzv. multi-screen). Najednou lze sledovat obraz ze 4 kamer (nejvýše ze 16). Abyste mohli funkci multi-screen použít, musíte kamery předem zaregistrovat. 4 kamery lze zaregistrovat jako skupinu a zaregistrovat lze až 4 skupiny (16 kamer). (📖 Strana 59)

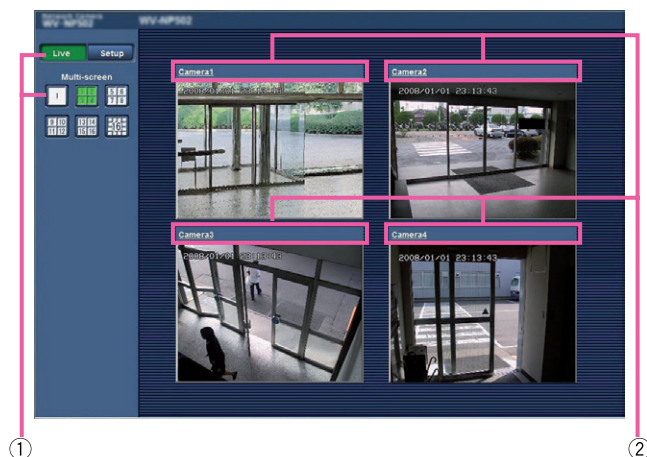
## Důležité:

- Když sledujete obraz ze 16 kamer najednou, nebudete mít v případě PTZ kamer Panasonic k dispozici funkce posunutí, naklonění a zoomu.
- Když sledujete obraz ze 4 kamer najednou, budete mít k dispozici funkce posunutí, naklonění a zoomu jen v případě PTZ kamer Panasonic. Podrobné informace o kompatibilních PTZ kamerách a jejich verzích najdete v souboru „Readme“ na přiloženém disku CD-ROM.
- Na jedné rozdělené obrazovce (tzv. multi-screen) lze zobrazit jen snímky ve formátu JPEG. Zvuk nebude slyšet.
- Jestliže se během sledování snímků na rozdělené obrazovce stránky „Live“ vypne napájení nebo odpojí síťový (LAN) kabel, bude obraz nedostupný.
- Jestliže budete sledovat obraz v režimu multi-screen a bude zvolený formát obrazu „16:9“, budou snímky vertikálně upraveny na poměr stran „4:3“.

## Krok 1

Klepněte na některé tlačítko [Multi-screen].

- Snímky z registrovaných kamer se zobrazí na rozdělené obrazovce (může být rozdělena až na 16 polí). Následující pokyny se týkají rozdělení na 4 části.



- ① Chcete-li pozorovat obraz na nerozdělené obrazovce, klepněte na tlačítko [Live].
- ② Klepněte na název kamery. Otevře se nové okno a na stránce živého přenosu se objeví obraz z kamery příslušného názvu.

# Ruční záznam obrazu na SD kartu

Obraz na stránce živého přenosu lze ručně uložit na SD kartu.

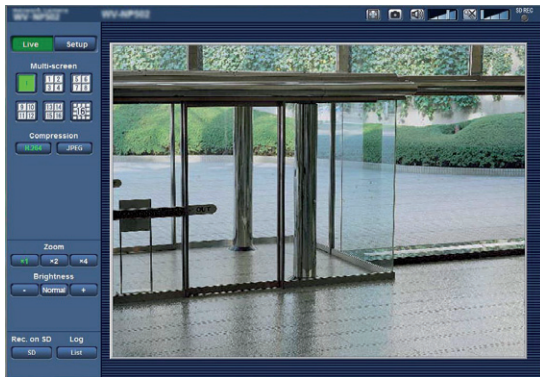
Toto tlačítko je použitelné, jen když má parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) hodnotu „Manual“ (ruční). (☞ Strana 29)

V menu nastavení lze zvolit parametr „Recording format“ (formát záznamu) „JPEG“ nebo „H.264“. (☞ Strana 28)  
Bude-li parametr „Recording format“ nastaven na „JPEG“, budou se zapisovat statické snímky. Bude-li zvolen formát „H.264“, bude se zapisovat video.

Snímky uložené na SD kartu lze kopírovat do počítače. (☞ Strana 32)

## Krok 1

Zobrazte stránku „Live“ (živý přenos). (☞ Strana 8)



## Krok 2

Klepněte na tlačítko [SD] v rámečku „SD memory card“.  
→ Otevře se okno záznamu na SD kartu.



## Krok 3

Záznam na SD kartu spustíte tlačítkem [Start].

Během záznamu snímků na SD kartu se rozsvítí indikátor stavu SD záznamu.

→ Interval ukládání snímků (počet snímků za sekundu) lze nastavit na záložce [SD memory card] stránky „Basic“ menu nastavení. (☞ Strana 28)

## Krok 4

Až budete chtít záznam ukončit, klepněte na tlačítko [Stop].

## Krok 5

Okno zavřete tlačítkem [Close] (zavřít).

### Poznámka:

- Data se uloží do pevně určené složky na jednotce B. Viz část „Struktura složek na jednotce B“ (☞ strana 101).  
Přístup k datům uloženým na jednotce B získáte klepnutím na tlačítko [Execute] (provést) pod „Access img.“ (přístup ke snímkům) na záložce [SD memory card] a přihlášením ke kameře v ověřovacím okně.
- Jestliže klepnete na tlačítko [Start] hned poté, co jste zápis zastavili tlačítkem [Stop], zápis se pravděpodobně nespustí. V tom případě klepněte na [Start] ještě jednou.



# Činnost při výskytu poplachu

Akce při poplachu (činnost kamery při výskytu poplachu) se spustí při výskytu následujících poplachů:

## Typy poplachu

**Poplach terminálu:** Když připojíte do konektoru EXT I/O poplašné zařízení, např. nějaký snímač, spustí se akce při poplachu, jakmile se snímač aktivuje.

**Poplach VMD:** Akce při poplachu se spustí, bude-li v nastavené VMD oblasti detekován pohyb.

\* VMD je zkratka „Video Motion Detection“ (video detekce pohybu).

**Příkaz poplachu:** Akce při poplachu se spustí, bude-li prostřednictvím sítě přijat signál Panasonic alarm protocol.

## Činnost při výskytu poplachu

Indikační tlačítko výskytu poplachu se zobrazuje na stránce „Live“. (🔍 Strana 9)

Tento indikátor se zobrazí teprve v případě poplachu.

---

### Důležité:

- Nastavíte-li parametr „Alarm status update mode“ (režim aktualizace stavu poplachu) na „Polling(30s)“ (🔍 strana 27), bude indikátor stavu poplachu aktualizován každých 30 sekund. Z tohoto důvodu může trvat nejvýše 30 sekund od zjištění poplachu, než se na stránce „Live“ indikátor objeví.

---

### Zpráva o výskytu poplachu pro zařízení připojené ke konektoru poplachu

Na výstupním konektoru poplachu na zadní straně kamery se objeví signál a zapne se zvukový signál, jestliže je zjištěn poplach. Nastavení výstupního signálu při poplachu se provede v části „Alarm output terminal setup“ na záložce [Alarm] stránky „Alarm“. (🔍 Strana 57)

### Záznam obrazu na SD kartu

Dojde-li k poplachu, uloží se obraz (JPEG/H.264) na SD kartu. Nastavení ukládání obrazu na SD kartu se provádí na záložce [SD memory card] stránky „Basic“ (🔍 strana 28) a na záložce [Alarm] na stránce „Alarm“ (🔍 strana 60).

### Automatický přenos obrazu na server

V okamžiku poplachu lze obraz přenášet na předem určený server. Nastavení potřebná k odesílání obrazu při poplachu na server se provedou v části „Alarm image“ na záložce [Alarm] stránky „Alarm“ (🔍 strana 61) a na záložce [FTP] na stránce „Server“ (🔍 strana 76).

---

### Důležité:

- Pokud používáte SD kartu, vyberte na záložce [SD memory card] pro parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) volbu „FTP error“ (chyba FTP). Je-li parametr „Save trigger“ nastaven na hodnotu „Alarm input“ nebo „Manual“, přenos snímků při poplachu na FTP server neproběhne.

---

### Zpráva o výskytu poplachu odesílaná e-mailem

Poplašný e-mail (upozornění na výskyt poplachu) lze odeslat elektronickou poštou na předem uvedené adresy. Tyto zprávy mohou být odeslány až na 4 adresy. Snímek v okamžiku poplachu (statický) může být ke zprávě připojen jako příloha. Nastavení potřebná k odeslání e-mailů při poplachu se provedou v části „Mail notification“ na záložce [Notification] (upozornění) stránky „Alarm“ (🔍 strana 67) a na záložce [Mail] na stránce „Server“ (🔍 strana 75).

### Upozornění na výskyt poplachu na určené IP adresy (upozornění poplachovým protokolem Panasonic)

Funkce je k dispozici jen pokud používáte určité zařízení Panasonic, jako je např. síťový diskový rekordér. Pokud je parametr „Panasonic alarm protocol notification“ (upozornění poplachovým protokolem Panasonic) ve stavu „On“ (zapnuto), bude připojené zařízení Panasonic informováno, že je kamera ve stavu poplachu. Tato funkce se nastavuje v části „Panasonic alarm protocol“ na záložce [Notification] stránky „Alarm“. (🔍 Strana 68)

# Přenos obrazu na FTP server

Obraz je možné odesílat na FTP server. Po provedení následujících nastavení bude k dispozici možnost odesílat obraz zachycený při poplachu nebo v předem určených intervalech na FTP server.

---

## Důležité:

- Budete-li tuto funkci používat, nastavte jméno a heslo uživatele, který bude mít přístup na FTP server.
  - Budete-li snímky přenášet na FTP server, nastavte parametr „SD memory card“ na „Not use“ (nepoužívat), případně „Save trigger“ na hodnotu „FTP error“ na záložce [SD memory card] stránky „Basic“.
- 

## Přenos obrazu za situace, kdy došlo k poplachu (Přenos obrazu poplachu)

V okamžiku poplachu lze obraz odesílat na FTP server. Přenos obrazu na FTP server je třeba předem nakonfigurovat.

Nastavení FTP serveru se provádí na záložce [FTP] na stránce „Server“. (🔍 Strana 76)

Funkce přenosu obrazu v okamžiku poplachu se zapíná/vypíná v části „Alarm image“ na záložce [Alarm] stránky „Alarm“. (🔍 Strana 61)

---

## Poznámka:

- Počet skutečně přenesených snímků může být nižší, než nastavená hodnota, záleží na velikosti provozu v síti.
  - Snímky z poplachu, které se nestihly na FTP server přenést, se neuloží na SD kartu.
- 

## Přenos obrazu ve stanovených intervalech (Periodický FTP přenos obrazu)

Obraz může být ukládán na FTP server v pravidelných intervalech. Přenos snímků na FTP server v pravidelných intervalech je třeba předem nakonfigurovat.

Nastavení FTP serveru se provádí na záložce [FTP] na stránce „Server“. (🔍 Strana 76)

Rozhodněte, má-li se použít funkce pravidelného FTP přenosu nebo ne a upravte podle toho nastavení týkající se snímků při poplachu a plánovaných přenosů na záložce [FTP img. trans.] (FTP přenos snímků) na stránce „Network“ (Sít'). (🔍 Strana 83)

---

## Poznámka:

- Snímky se možná ve stanoveném intervalu nepodaří přenést, záleží na přenosové rychlosti a zatížení sítě.
  - Pokud je aktivován jak přenos snímků při výskytu poplachu, tak periodický FTP přenos, bude mít přenos při poplachu vyšší prioritu, než přenos periodický. Proto se může stát, že pravidelný FTP přenos neproběhne podle nastaveného plánu.
-

## Ukládání obrazu na SD kartu, když selže periodický FTP přenos

Snímky, které se nepodařilo přenést na FTP server v naplánovaném intervalu, se mohou automaticky uložit na SD kartu. Snímky uložené na SD kartu lze získat na záložce [SD memory card] stránky „Basic“ menu nastavení. (☞ Strana 28)

Chcete-li využít funkci zápisu na SD kartu, kterou disponuje síťový diskový rekordér Panasonic, nastavte parametr „FTP periodic image transmission“ na „Off“ (vypnuto) (☞ strana 83) a parametr „Save trigger“ na hodnotu „FTP error“ (☞ strana 29).

---

### Důležité:

- Za žádné poškození souborů uložených na SD kartě neneseme odpovědnost, ať k poškození došlo z jakéhokoli důvodu.
-

# Zobrazení seznamu událostí (logu)

Jednotlivé události kamery se zobrazí formou seznamu.

- Záznamy o poplachu (Alarm log):
- Záznamy o ručním přístupu na SD kartu (Manual log):
- Záznamy o chybách FTP přenosu (FTP trans. error log):

Uchovává údaje o jednotlivých výskytech poplachu, zejména datum, čas a typ poplachu.

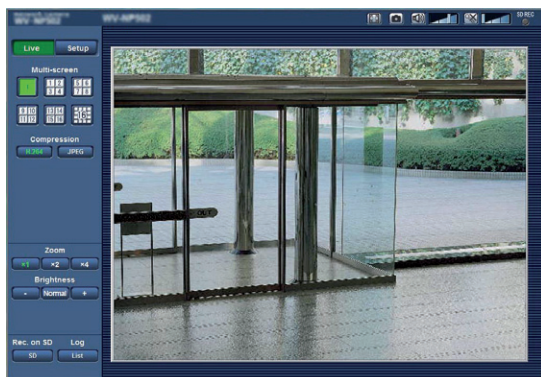
Uchovává záznamy o ručním ukládání snímků na SD kartu.

Uchovává záznamy o chybách během periodických FTP přenosů.

Jednotlivé seznamy událostí lze zobrazit, jen když je zapnutá volba „Save logs“ (uložit události) na záložce [Log] na stránce „Basic“ (☞ strana 37).

## Krok 1

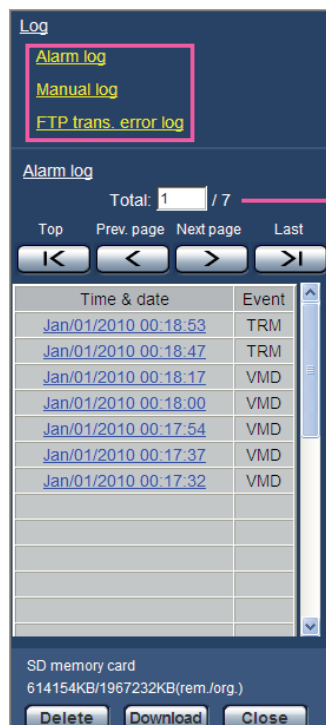
Zobrazte stránku „Live“ (živý přenos). (☞ Strana 8)



## Krok 2

Klepněte na tlačítko [List].

→ Záznam událostí se otevře v novém okně (okno událostí).



Počet zaznamenaných událostí

## Důležité:

- S oknem událostí může pracovat jen jeden uživatel. Běžní uživatelé k němu nemají přístup.

## Poznámka:

- Je-li v konfiguraci „SD memory card“ nastaveno „Not use“ (nepoužívat), nebude se v okně událostí zobrazovat „Manual log“ a „FTP trans. error log“.
- Je-li v konfiguraci „SD memory card“ nastaven parametr „Recording format“ (formát záznamu) na „H.264“, nebude se v okně událostí zobrazovat „FTP trans. error log“.

## Krok 3

Klepnutím vyberte log, jehož události si chcete prohlédnout.

→ Zobrazí se seznam událostí vybraného logu.

## Poznámka:

- Jsou-li na SD kartě uloženy nějaké snímky a formátem záznamu je „JPEG“, můžete si klepnutím na datum a čas snímek zobrazit. (☞ Strana 18)

## Okno seznamu událostí

### [Počet záznamů v logu]

Celkový počet událostí vybraného typu a počet událostí ze začátku logu zobrazených v okně událostí.

#### Poznámka:

- Zapište požadované číslo události a stiskněte klávesu [Enter]. Událost zadaného čísla se objeví nahoře.

### Tlačítko [Top] (začátek)

Klepnutím na toto tlačítko se zobrazí začátek seznamu.

### Tlačítko [Prev. page] (předch. stránka)

Klepnutím na toto tlačítko se zobrazí předcházející stránka seznamu.

#### Poznámka:

- Když posunete kurzor na tlačítko [Prev. page] a podržíte stisknuté tlačítko myši, bude se pořadové číslo události snižovat. Jakmile tlačítko pustíte, snižování se zastaví a na nejvyšším místě seznamu se objeví událost zobrazená v okamžiku uvolnění tlačítka.

### Tlačítko [Next page] (další stránka)

Klepnutím na toto tlačítko se zobrazí další stránka seznamu.

#### Poznámka:

- Když posunete kurzor na tlačítko [Next page] a podržíte stisknuté tlačítko myši, bude se pořadové číslo události zvyšovat. Jakmile tlačítko pustíte, zvyšování se zastaví a na nejvyšším místě seznamu se objeví událost zobrazená v okamžiku uvolnění tlačítka.

### Tlačítko [Last] (poslední)

Klepnutím na toto tlačítko se zobrazí poslední událost seznamu.

### [Time & date] (Čas a datum)

Zobrazí se datum a čas jednotlivých událostí.

#### Poznámka:

- Když je „Time display format“ (formát zobrazení času) (☞ strana 26) nastavený na „Off“ (vypnuto), bude se datum a čas události zobrazovat ve formátu 24 hodin.

- Časování záznamů do logu je následující:

**Záznamy o poplachu (Alarm log):** Zaznamenaná se datum a čas výskytu poplachu.

**Záznamy o ručním přístupu na SD kartu (Manual log):** Jako událost se zaznamená datum a čas, kdy zápis na SD kartu započal. Pokud se zapisují sekvenčně snímky JPEG, zapisují se události každou hodinu.

**Záznamy o chybách FTP přenosu (FTP trans. error log):** Události se zaznamenávají každou hodinu.

### [Event] (Událost)

Zobrazí se typ události.

Typy událostí se zobrazují jen u záznamu o výskytech poplachů.

**TRM:** Poplach hlášený poplachovým snímačem.

**VMD:** Poplach vyvolaný detekcí pohybu.

**COM:** Poplach vyvolaný povelom.

### [SD memory card] (SD karta)

Zobrazuje se dostupná a původní (celková) kapacita SD karty.

Zobrazené údaje jsou stejné, jako parametr „Remaining capacity“ na záložce [SD memory card]. (☞ Strana 31)

### Tlačítko [Delete] (odstranit)

Klepnutím na toto tlačítko se vymažou události v právě zobrazeném seznamu.

Pokud používáte SD kartu, vymažou se z ní i snímky odpovídající odstraněným záznamům ze seznamu.

#### Důležité:

- Je-li na SD kartě uloženo mnoho snímků, bude jejich odstranění chvíli trvat.
- Během odstraňování budou uloženy jen logy a snímky už nebude možné znovu uložit.
- Nevypínejte napájení kamery, dokud odstraňování neskončí.

Když kameru vypnete dříve než proces mazání skončí, některé snímky na SD kartě zůstanou.

V tom případě klepněte na tlačítko [Delete] při zobrazení stejného seznamu událostí znovu.

### Tlačítko [Download] (stahování)

Klepnutím na toto tlačítko můžete uložit události zobrazeného seznamu jako soubor do počítače.

### Tlačítko [Close] (zavřít):

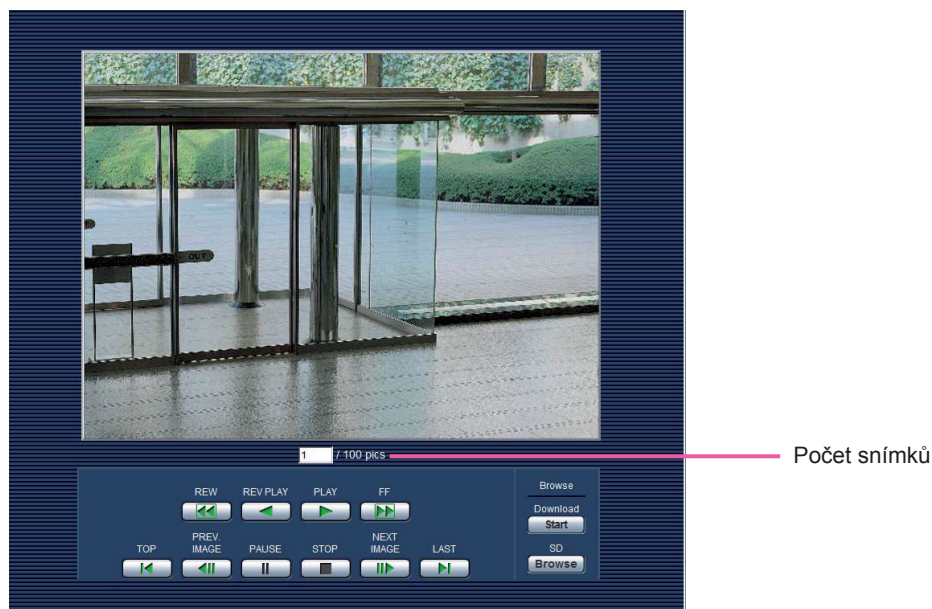
Klepnutím na toto tlačítko se zavře okno seznamu událostí.

# Přehrávání snímků z SD karty

Když klepnete v seznamu událostí na určité datum a čas, přepne se stránka „Live“ na stránku přehrávání. Jsou-li na SD kartě zapsané snímky odpovídající vybranému datu a času, zobrazí se první z nich.

## Důležité:

- Tato funkce je dostupná jen v případě, že jste „Recording format“ SD karty nastavili na „JPEG“. Pokud byl nastavený formát „H.264“, stránka „Playback“ (přehrávání) se nezobrazí.. Snímky však je možné stáhnout.  
Na straně 20 najdete postup, jak to udělat.
- Interval obnovení snímků se může během přehrávání nebo stahování prodloužit.
- Je-li na SD kartě uloženo mnoho snímků, bude chvíli trvat, než se zobrazí na stránce „Playback“.
- I když budou snímky na SD kartě uloženy v rozlišení „QVGA“ nebo „1280x960“, v okně „Playback“ se zobrazí v rozlišení VGA.
- Pokud je nastavený poměr stran obrazu na „16:9“, budou se snímky zobrazovat ve velikosti „640x360“, i když vyberete „320x180“ nebo „1280x720“. Proto mohou snímky vypadat v okně přehrávání jako méně kvalitní.
- Pokud přehráváte snímky podle záznamů v FTP error logu, nemusí se jejich pořadí shodovat s pořadím, v jakém byly na SD kartu uloženy. Tato situace může nastat tehdy, když byl na záložce [FTP img. trans.] nastaven interval přenosu kratší než 1 minuta.



## Stránka přehrávání

### Počet snímků

Když klepnete na datum a čas v okně záznamů událostí, zobrazí se celkový počet snímků, které se vztahují k vybranému datu a času a pořadové číslo právě zobrazeného snímku.

### Poznámka:

- Zadejte požadované číslo snímku a stiskněte na klávesnici klávesu [Enter]. Zobrazí se snímek zadaného čísla.

### Tlačítko [Rew] (rychle vzad):

Při každém klepnutí na toto tlačítko se změní rychlost přehrávání.

Když klepnete na tlačítko [PLAY] (přehrát) nebo [REV PLAY] (zpětné přehrávání) během rychlého přehrávání, rychlost se vrátí na normální hodnotu.

### Tlačítko [REV PLAY] (zpětné přehrávání)

Snímky se budou přehrávat v obráceném pořadí.



### **Tlačítko [PLAY] (přehrávání)**

Klepnutím na toto tlačítko se spustí normální sekvenční přehrávání.

### **Tlačítko [FF] (rychle vpřed):**

Při každém klepnutí na toto tlačítko se změní rychlost přehrávání.

Když klepnete na tlačítko [PLAY] (přehrát) nebo [REV PLAY] (zpětné přehrávání) během rychlého přehrávání, rychlost se vrátí na normální hodnotu.

### **Tlačítko [Top] (začátek)**

Zobrazí se první snímek.

### **Tlačítko [PREV IMAGE] (předch. snímek)**

Když během přehrávání klepnete na toto tlačítko, zobrazí se předcházející snímek a přehrávání se pozastaví.

Při každém klepnutí na tlačítko během pauzy se zobrazí snímek, který předchází snímku právě přehrávanému.

---

#### **Poznámka:**

- Když posunete kurzor na tlačítko a podržíte stisknuté tlačítko myši, bude se pořadové číslo snímků snižovat.  
Když tlačítko myši pustíte, snižování čísel snímků se zastaví a zobrazí se snímek odpovídající dosaženému číslu.

### **Tlačítko [Pause] (pauza):**

Když během přehrávání klepnete na toto tlačítko, přehrávání se pozastaví. Klepnutím na stejné tlačítko během pauzy se přehrávání obnoví.

### **Tlačítko [STOP]:**

Přehrávání se zastaví a okno „Playback“ se změní na okno „Live“.

### **Tlačítko [NEXT] (další snímek)**

Když během přehrávání klepnete na toto tlačítko, zobrazí se další snímek a přehrávání se pozastaví. Při každém klepnutí na tlačítko během pauzy se zobrazí snímek, který následuje za snímek právě přehrávaném.

---

#### **Poznámka:**

- Když posunete kurzor na tlačítko a podržíte stisknuté tlačítko myši, bude se pořadové číslo snímků zvyšovat.

Jakmile tlačítko pustíte, zvyšování se zastaví a zobrazí se snímek, který odpovídá dosaženému číslu v okamžiku uvolnění tlačítka.

### **Tlačítko [Last] (poslední)**


Zobrazí se poslední snímek.

## **■ Procházení**

### **Tlačítko [Start]:**

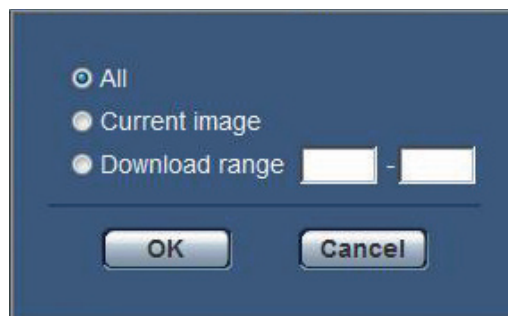
Vybraný snímek se stáhne do počítače.

Před stahováním snímků vyberte cílovou složku.

( Strana 37)

Po klepnutí na tlačítko [Start] se zobrazí následující okno.

Vyberte snímek, který chcete stáhnout a klepněte na tlačítko [OK].



**All (vše):** Stáhnou se všechny snímky uložené ve vybraném dni a čase.

**Current image (aktuální snímek):** Stáhne se jen právě zobrazený snímek.


**Download range (rozsah):** Stáhnou se pouze snímky, jejichž čísla patří do zadaného rozsahu.  
Zadejte číslo snímku, který chcete stáhnout, a klepněte na tlačítko [OK].

---

#### **Poznámka:**

- Klepnutím na tlačítko [Cancel] (zrušit) se proces stahování přeruší.  
V takovém případě snímky, které se přenesly do počítače před klepnutím na [Cancel], zůstanou v počítači uloženy.

### **Tlačítko [Browse] (procházet):**

Pokud jste se úspěšně přihlásili, zobrazí se složka na SD kartě, v níž jsou snímky uloženy. ( Strana 32)

## Stažení snímků, pokud je „Recording format“ (formát záznamu) na SD kartu nastaven na „H.264“

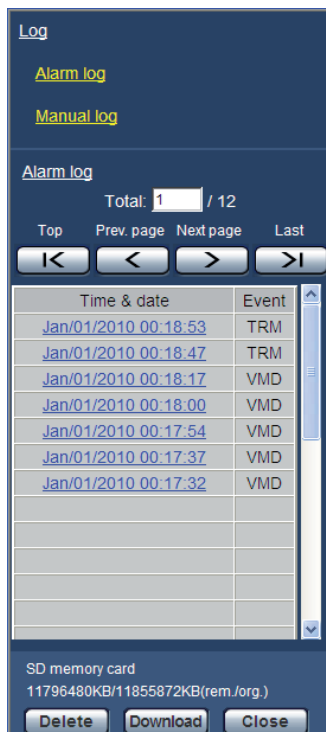
### Důležité:

- Je-li lokální síť hodně zatížená, může stažení videa selhat.

Chcete-li si přehrát video uložené na SD kartě, stáhněte si je nejprve do počítače. Video nelze přehrávat v okně „Playback“. Proto použijte následující postup.

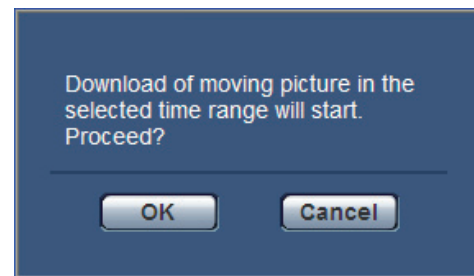
### Krok 1

Když klepnete na časový údaj v okně záznamu událostí (☞ strana 8), zobrazí se následující okno.



### Krok 2

Vyberte snímek, který chcete stáhnout a klepněte na tlačítko [OK].



→ Stáhne se snímek uložený ve vybraném dni a čase.

### Poznámka:

- Klepnutím na tlačítko [Cancel] (zrušit) se proces stahování přeruší.  
V takovém případě snímky, které se přenesly do počítače před klepnutím na [Cancel], zůstanou v počítači uloženy.
  - Zahájí se stahování souvisejícího videa.
  - \* Jestliže klepnete na tlačítko [Cancel] (zrušit) po spuštění stahování, může chvíli trvat, než se stahování skutečně přeruší.
    - \* Video se uloží jako soubor o velikosti přibližně 2 MB. Pokud je velikost video dat větší než 2 MB, stáhne se v podobě dvou či více souborů.
- Videa uložená v počítači lze přehrát pomocí aplikací jako je QuickTime® Player nebo Windows Media® Player\*1. Za funkčnost těchto aplikací však neneseme žádnou zodpovědnost.
- \*1 Podporovaným operačním systémem je jen Microsoft® Windows® 7.
- Nelze vyloučit, že za určitých podmínek a stavu SD karty uložená videa nepůjde pomocí přehrávačů QuickTime Player nebo Windows Media Player přehrát.



# Zabezpečení sítě

## Integrované bezpečnostní funkce

Kamera disponuje těmito bezpečnostními funkcemi.

### ① Omezení přístupu formou ověření hostitele (tj. počítače) a ověření uživatele

Počet uživatelů, kteří se mohou ke kameře přihlásit se omezí zapnutím funkce ověřování hostitele a uživatele. (🔍 strana 42 a 73)

### ② Omezení přístupu změnou HTTP portu

Ilegálnímu přístupu, např. skenování portů apod., se lze bránit změnou čísla HTTP portu. (🔍 Strana 79)

---

#### Důležité:

- Zavedte bezpečnostní zásady, abyste snížili riziko úniku informací, např. obrazových dat, ověřovacích údajů (uživatelská jména a hesla), údaje poplachových mailů, údajů o konfiguraci FTP serveru, DDNS serveru atd. Zavedte další bezpečnostní opatření, jakým je ověřování uživatelů.
- Budete-li se k jednotce přihlašovat jako administrátor, nezapomeňte po ukončení práce zavřít okno prohlížeče.
- Kvůli vyšší bezpečnosti heslo administrátora pravidelně měňte.

---

#### Poznámka:

- Nezdáří-li se ověření uživatele osmkrát za sebou během 30 sekund z počítače téže IP adresy, přístup ke kameře se na chvíli zablokuje.
-

# Zobrazení menu nastavení z počítače

Nastavení kamery se provádí z menu nastavení.

## Důležité:

- Tato funkce je k dispozici jen uživatelům, kteří mají nastavenou úroveň přístupu na „1. Administrator“. Na straně 72 najdete podrobnosti o úrovních přístupových práv.

## Jak zobrazit menu nastavení

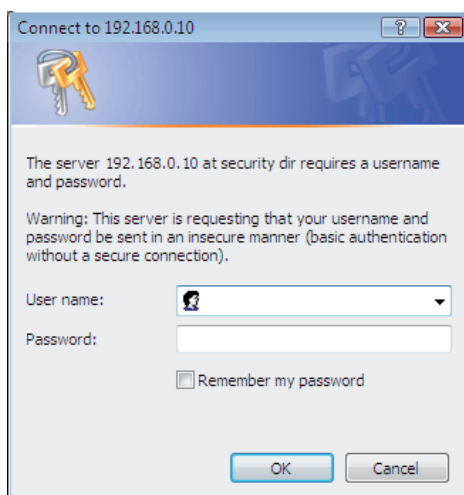
### Krok 1

Zobrazte stránku „Live“ (živý přenos). (☞ Strana 8)

### Krok 2

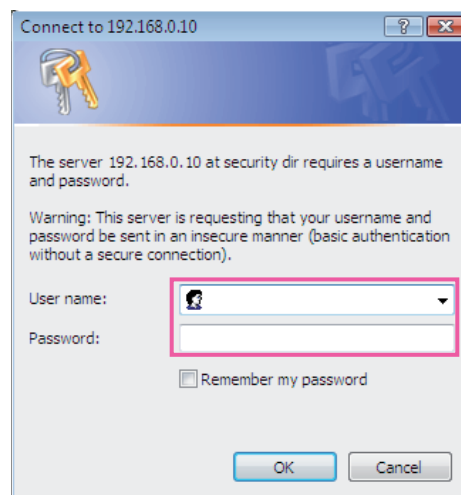
Na stránce „Live“ klepněte na tlačítko [Setup] (nastavení).

→ Zobrazí se okno požadující zadání uživatelského jména a hesla.

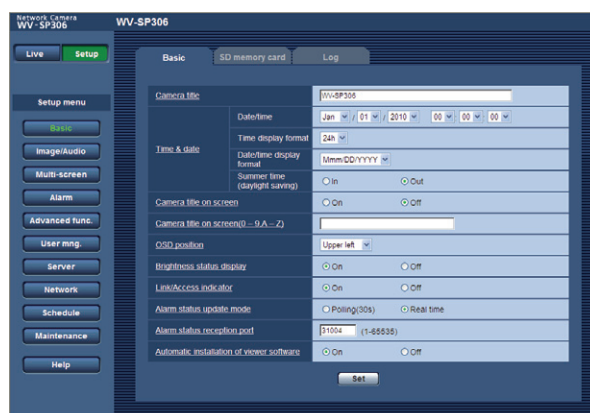


### Krok 3

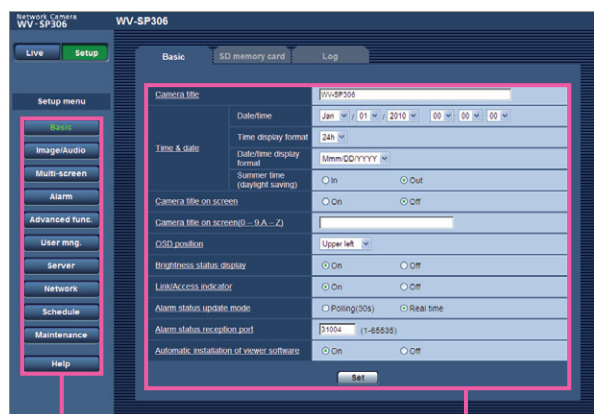
Po zadání uživatelského jména a hesla klepněte na tlačítko [OK].



→ Zobrazí se menu nastavení.  
Na straně 24 najdete podrobnosti o tomto menu.



# Jak se s menu nastavení pracuje



Tlačítka menu

Stránka nastavení

## Krok 1

Klepnutím na tlačítko v levém sloupci se zobrazí odpovídající menu nastavení. Pokud se v horní části stránky nastavení objevují záložky, můžete si klepnutím na požadovanou záložku vybrat skupinu parametrů, které chcete zobrazit nebo nastavit.

## Krok 2

Nastavte jednotlivé parametry, které vidíte v pravém okně.

## Krok 3

Po dokončení úprav klepněte na tlačítko [Set] (nastavit), aby se změny projevíly.

## Důležité:

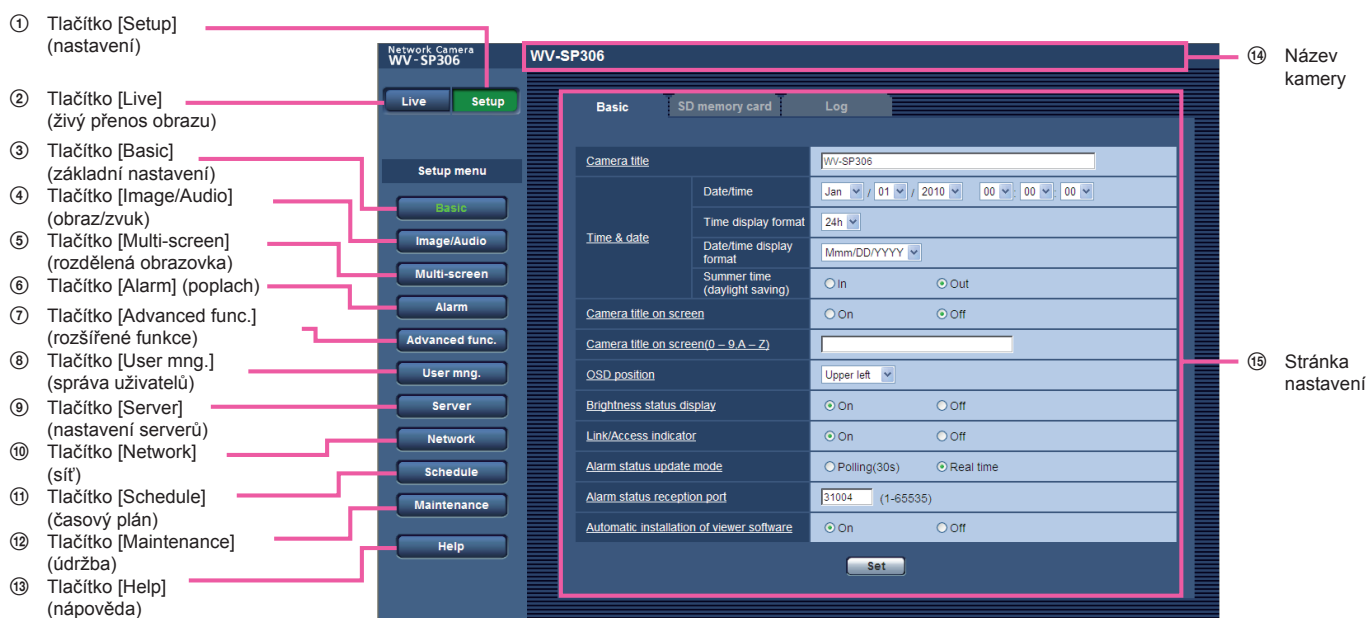
- Pokud je stránce zobrazeno více tlačítek [Set] nebo [Execute] (provést), použijte to tlačítko, které se vztahuje k upravovaným parametrům.

## <Příklad>



Když je hotové nastavení parametru A, klepněte na tlačítko [Set] označené jako (A-1) pod políčkem (A). Upravená hodnota parametru A se neprojeví, dokud neklepnete na tlačítko [Set] (A-1) pod políčkem (A). Podobně jako v předcházející ukázce, dokončíte-li nastavení parametru B, klepněte na tlačítko [Set] označené jako (B-1) pod políčkem (B).

# Okno menu nastavení



① **Tlačítko [Setup] (nastavení)**  
Zobrazí se stránka „Setup“ (nastavení)

② **Tlačítko [Live] (živý přenos)**  
Zobrazí se stránka „Live“ (živý přenos)

③ **Tlačítko [Basic] (základní nastavení)**  
Zobrazí se stránka „Basic“ (základní nastavení). Na stránce „Basic“ se nastavují základní parametry, jako je datum a čas, název kamery nebo parametry SD karty. (☞ Strana 24)

④ **Tlačítko [Image/Audio] (obraz/zvuk)**  
Zobrazí se stránka „Image/Audio“ (nastavení obrazu a zvuku). Na této stránce se nastavují parametry týkající se velikosti obrazu, kvalita obrazu ve formátu JPEG/H.264 (nebo MPEG-4). (☞ Strana 39)

⑤ **Tlačítko [Multi-screen] (rozdělená obrazovka)**  
Zobrazí se stránka „Multi-screen“. Na stránce „Multi-screen“ se registrují kamery, jejichž obraz se má zobrazovat na rozdělené obrazovce. (☞ Strana 56)

⑥ **Tlačítko [Alarm] (poplach)**  
Zobrazí se stránka „Alarm“. Na stránce „Alarm“ se konfiguruje parametry související s poplachem, např. způsob upozornění na výskyt poplachu, akce v případě poplachu a oblast detekce pohybu (VMD). (☞ Strana 57)

⑦ **Tlačítko [Advanced func.] (rozšířené funkce)**  
Zobrazí se stránka „Advanced func.“ Na stránce „Advanced func.“ se konfiguruje parametry související s XML notifikací, s místem uložení informací a jinými parametry k detekci obličejů. (☞ Strana 67)

⑧ **Tlačítko [User mng.] (správa uživatelů)**  
Zobrazí se stránka „User mng.“ Na této stránce se nastavují údaje související s ověřením uživatelů a počítačů, kteří se mohou ke kameře připojovat. (☞ Strana 71)

⑨ **Tlačítko [Server] (nastavení serverů)**  
Zobrazí se stránka nastavení serverů. Na stránce „Server“ se provádí konfigurace pro přístup k poštovnímu serveru, FTP serveru a NTP serveru. (☞ Strana 74)

- ⑩ **Tlačítko [Network] (sít')**  
Zobrazí se stránka „Network“. Na stránce „Network“ se provádí konfigurace síťového rozhraní, parametrů souvisejících s DDNS (dynamický DNS), SNMP (Simple Network Management Protocol) a periodickým přenosem na FTP (File Transfer Protocol) server. (📖 Strana 77)
- ⑪ **Tlačítko [Schedule] (časový plán)**  
Zobrazí se stránka „Schedule“. Na stránce „Schedule“ lze vybrat časové pásmo kvůli správnému příjmu signálu poplachu a aktivuje se z ní funkce VMD (detekce pohybu). (📖 Strana 86)
- ⑫ **Tlačítko [Maintenance] (údržba)**  
Zobrazí se stránka „Maintenance“. Z této stránky se provádí upgrade firmwaru, inicializace nastavení a prohlížení záznamu událostí. (📖 Strana 87)
- ⑬ **Tlačítko [Help] (nápověda)**  
Zobrazí se stránka s nápovědou (📖 Strana 90)
- ⑭ **Název kamery**  
Zobrazí se název kamery, kterou právě nastavujete.
- ⑮ **Stránka nastavení**  
Zde se zobrazují stránky jednotlivých nabídek. Některá menu jsou rozdělena na několik částí pomocí záložek.  
Po klepnutí na podtrženou položku se zobrazí odpovídající nápověda.

# Konfigurace základního nastavení kamery [Basic]

Na stránce „Basic“ lze nastavit základní parametry, např. název kamery, parametry, které se týkají SD karty nebo záznamů událostí (logů).

Stránka „Basic“ má tři záložky, [Basic], [SD memory card] a [Log].

## Konfigurace základního nastavení [Basic]

Na stránce „Basic“ klepněte na tlačítko [Basic] (základní). (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce lze nastavit základní parametry, např. název kamery, datum a čas atd.



### [Camera title] (Název kamery)

Zadejte název kamery. Po zadání názvu kamery klepněte na tlačítko [Set]. Zadaný název se objeví ve stavovém řádku.

**Počet znaků názvu kamery:** 0 - 20 znaků

**Výchozí:** Liší se podle používaného modelu:

WV-SP306  
WV-SP305  
WV-SP302  
WV-SF336  
WV-SF335  
WV-SF332

### [Date/time] (datum/čas)

Zadejte aktuální datum a čas. Vyberete-li si dvanáctihodinový formát času („12h“), bude třeba zvolit „AM“ (dopoledne) nebo „PM“ (odpoledne).

**Dostupný rozsah:** 01/01/2010 00:00:00 - 31/12/2035 23:59:59

### Důležité:

- Budete-li potřebovat velmi přesné určení data a času, použijte NTP server. (☞ Strana 77)

### [Time display format] (formát zobrazení času)

Vyberte způsob zobrazení času: „12h“, „24h“ nebo „Off“. Uveďte aktuální hodinu, kdy provádíte nastavení. Pokud nechcete, aby se údaje o datu a čase zobrazovaly, zvolte „Off“.

**Default (výchozí):** 24h

### [Date/time display format] (formát zobrazení data/ času)

Vyberte požadovaný formát zobrazení data a času. Pokud vyberete jako „Date/time display format“ hodnotu „24h“, nastavíte datum a čas např. na „2010/04/01 13:10:00“, zobrazí se datum a čas některým z následujících způsobů.

**DD/MM/YYYY (DD/MM/RRRR):** 01/04/2010 13:10:00

**MM/DD/YYYY:** 04/01/2010 13:10:00

**DD/Mmm/YYYY:** 01/Apr/2010 13:10:00

**YYYY/MM/DD:** 2010/04/01 13:10:00

**Mmm/DD/YYYY:** Apr/01/2010 13:10:00

**Default (výchozí):** DD/MM/YYYY (model PAL)

Mmm/DD/YYYY (model NTSC)

### [Summer time (daylight saving)] (letní čas)

Volbou „In“ nebo „Out“ stanovte, jestli se má použít přechod na letní čas nebo ne. Tím se určí, jestli se v regionu, kde je kamera instalována, používá letní čas.

**In:** Letní čas se používá. Vlevo od zobrazeného údaje o datu a času se objeví hvězdička (\*).

**Out:** Letní čas se nepoužívá.

**Default (výchozí):** Out

### [Označení kamery na obrazovce]

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má na obrazovce objevit název kamery nebo ne.

Vyberete-li „On“, zobrazí se na místě určeném jako poloha „OSD position“ řetězec znaků, který jste zadali jako název kamery („Camera title on screen (0-9, A-Z)“).

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Camera title on screen (0-9, A-Z)] (název kamery)

Zadejte řetězec znaků, který se zobrazí v obraze.

**Počet znaků názvu kamery:** 0 - 16 znaků

**Dostupné znaky:** 0-9, A-Z a následující symboly.

! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; = ?

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

#### [OSD position] (poloha OSD)

Určete místo v okně „Live“, na kterém se má zobrazit datum, čas a název kamery.

**Upper left (vlevo nahoře):** Uvedené údaje se zobrazí v levém horním rohu hlavní části okna „Live“.

**Lower left (vlevo dole):** Uvedené údaje se zobrazí v levém dolním rohu hlavní části okna „Live“.

**Upper right (vpravo nahoře):** Uvedené údaje se zobrazí v pravém horním rohu hlavní části okna „Live“.

**Lower right (vpravo dole):** Uvedené údaje se zobrazí v pravém dolním rohu hlavní části okna „Live“.

**Default (výchozí):** Upper left (vlevo nahoře)

#### [Brightness status display] (ukazatel nastavení jasu)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má v zobrazeném snímku v okně „Live“ při úpravě jasu objevit ukazatel nebo ne.

**Default (výchozí):** On (Zapnuto)

#### [Link/Access indicator] Indikátor připojení k síti/ přístupu ke kameře

Rozhodněte, mají-li se zobrazovat tyto indikátory.

Vyberte „On“, chcete-li pomocí následujících indikátorů sledovat provozní stav.

Vyberte „Off“, mají-li indikátory zůstat trvale zhasnuté.

- Power indicator (indikátor napájení)
- Link indicator (indikátor připojení k síti)
- Access indicator (indikátor přístupu ke kameře)
- Indikátor chyby SD karty/ indikátor ABF **SP306** / indikátor AF **SF336** / indikátor funkce Focus assist **SP305** **SP302** **SF335** **SF332**

**Default (výchozí):** Zapnuto

#### Poznámka:

- **Power indicator [Green] (zelený):** Tento indikátor se rozsvítí po zapnutí napájení.
- **Link indicator [Orange] (oranžový):** Tento indikátor se rozsvítí, je-li komunikace kamery s připojeným zařízením k dispozici.
- **Access indicator [Green] (zelený):** Tento indikátor se rozsvítí, když kamera komunikuje po síti.

- **SD memory card error indicator/ ABF indicator/ AF indicator/ Focus assist indicator [Red] (červený):**

Indikátor začne v následujících případech blikat.

- Data nelze uložit na SD kartu
- Po aktivaci funkce focus assist
- Když se na monitoru objeví „BEST FOCUS“ (nejlepší zaostření).

#### [Alarm status update mode] (režim obnovení stavu poplachu)

Z následujících možností vyberte interval obnovení údaje o stavu kamery.

Když se změní stav kamery, zobrazí se tlačítko poplachu, tlačítko [AUX] nebo indikátor ukládání dat na SD kartu, čímž kamera signalizuje svůj stav.

**Polling(30s) (dotazování po 30s):** Stav se aktualizuje každých 30 sekund.

**Real time (v reálném čase):** Upozorňuje na stav kamery v okamžiku, kdy se změní.

**Default (výchozí):** Real time (v reálném čase):

#### Poznámka:

- Upozornění může mít jisté zpoždění, záleží na prostředí v síti.

#### [Alarm status reception port] (port pro příjem poplachu)

Pokud bude „Alarm status update mode“ nastavený na „Real time“, zadejte číslo portu, na kterém bude očekáváno hlášení o poplachu.

**Dostupná čísla portů:** 1-65535

**Default (výchozí):** 31004

#### [Automatic installation of viewer software] (automatická instalace prohlížeče)

Rozhodněte, jestli se má prohlížeč automaticky nainstalovat z kamery.

**On:** Software prohlížeče se nainstaluje z kamery automaticky.

**Off:** Prohlížeč se nebude instalovat z kamery.

**Default (výchozí):** On (Zapnuto)

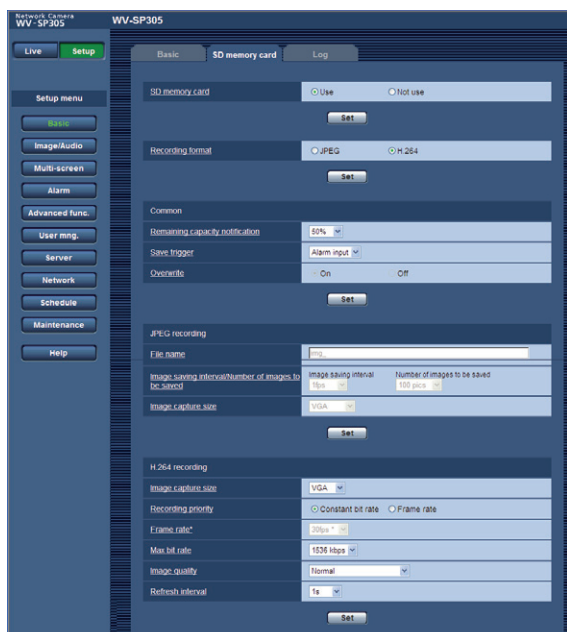
#### Důležité:

- Pokud v počítači není nainstalován prohlížeč „Network Camera View4“, nebude na něm možné sledovat obraz a zvuk z kamery.
- Počet instalací prohlížeče přímo z kamery si můžete přečíst na záložce [Upgrade] na stránce „Maintenance“ (Údržba).



## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k SD kartě [SD memory card]

Na stránce „Basic“ klepněte na záložku [SD memory card]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce se provádí nastavení práce s SD kartou.



### [SD memory card]

Volbou „Use“ (používat) nebo „Not use“ (nepoužívat) stanovte, jestli se má SD karta používat nebo ne.

**Default (výchozí):** Use (Použít)

### Důležité:

- Nastavte „Not use“, budete-li používat kameru bez SD karty.
- Když změníte nastavení z hodnoty „Use“ na „Not use“ ve chvíli, kdy s kartou pracuje jiný uživatel, bude jeho operace přerušena.
- Před vysunutím SD karty z kamery je nutné nejprve nastavit „Not use“.
- Po vložení SD karty je nutné nastavit „Use“, aby se mohla používat.
- Když chcete přehrávat nebo stahovat snímky uložené na SD kartě, je třeba předem nastavit parametr „Save logs“ na záložce [Log] na hodnotu „On“ (☞ strana 37).
- Bude-li interval obnovení snímku hodně krátký, nemusí fungovat korektně časování hlášení/záznamu. Hlášení/záznam rovněž nemusí fungovat přesně podle nastavení, pokud snímky přijímá více uživatelů. V tom případě nastavte delší interval obnovení.

- Počet přepsání obsahu SD karty je limitovaný. Použijte-li vysokou frekvenci zápisu na kartu, zkrátí se její životnost.
- Životnost SD karty lze ovlivnit počtem souborů a logů, které se na ni budou zapisovat. Nastavení parametru „Recording format“ na hodnotu H.264 omezí počet souborů ukládaných na SD kartu.
- Při opakovaném zápisu na paměťovou kartu se rychlost zápisu snižuje.

### [Recording format] (formát záznamu)

Zvolte formát kódování videa „JPEG“ nebo „H.264“ pro zápis na SD kartu.

**JPEG:** Budou se ukládat statické snímky.

**H.264:** Bude se ukládat video ve formátu MPEG-4.

Zvuk se nebude zaznamenávat.

**Default (výchozí):** JPEG

### Poznámka:

- Když vyberete „H.264“, nebude možné přenášet obraz s nastavením MPEG-4 nebo H.264(2).
- Když vyberete „H.264“, nastavení „H.264(2)“ na záložce [JPEG/H.264] stránky „Image/Audio“ se změní na „H.264 recording“.
- Když se změní hodnota nastavení „Video encoding format“ na záložce [JPEG/H.264] stránky „Image/Audio“ z „H.264“ na „MPEG-4“, změní se automaticky parametr „Recording format“ na hodnotu „JPEG“.
- Když bude mít parametr „Priority stream - „Stream type“ na záložce [System] stránky „User mng.“ hodnotu „H.264/MPEG-4(2)“, nemusí být zachována priorita pásma.
- Jestliže budete používat síťový diskový rekordér Panasonic ve funkci SD karty, nastavte „Recording format“ na hodnotu „JPEG“.
- Pokud změníte nastavení parametru „Recording format“ z „JPEG“ na „H.264“, naformátujte SD kartu. (☞ Strana 31)



- Vzhledem k rozdílům ve formátu souborů se údaj o zbývajícím volné kapacitě SD karty liší v případech, kdy je jako „Recording format“ použit „JPEG“ a kdy „H.264“.
- Pokud je „Recording format“ nastavený na „H.264“, mají uložené soubory příponu „.mp4“.
- Formát „JPEG“ bude k dispozici jen v případě, kdy je „Video encoding format“ na záložce [JPEG/H.264] nastavený na „MPEG-4“.
- Když vyberete „H.264“, nastavení „H.264(2)“ na záložce [JPEG/H.264] stránky „Image“/„Audio“ se změní na „H.264 recording“.
- Pokud je „Recording format“ nastavený na „H.264“, ukládají se poplachové snímky podle nastavení „Pre alarm“ a „Post alarm (Recording) duration“ (trvání záznamu před a po výskytu poplachu) na záložce [Alarm] stránky „Alarm“.
- Pokud je „Recording format“ nastavený na „H.264“, jméno ukládaného souboru se vytvoří automaticky.

## ■ Obecná nastavení

### [Hlášení zbývajících kapacity]

Jestliže budete využívat jednu z funkcí Panasonic alarm protokolu, hlášení zbývajících kapacity SD karty e-mailem, vyberte z následujících možností požadovanou úroveň.  
50%/ 20%/ 10%/ 5%/ 2%

**Default (výchozí):** 50%

### Poznámka:

- Hlášení bude odesláno vždy, když zbývajících volná kapacita SD karty dosáhne výše uvedené hodnoty. Když si nastavíte např. „50%“, odešle se hlášení, jakmile klesne volná kapacita na 50%, 20%, 10%, 5% a 2%. Hlášení nemusí být odesláno přesně v té chvíli, kdy volná kapacita SD karty dosáhne uvedených hodnot.

### [Spuštění záznamu]

Z následujících možností vyberte událost, která spustí zápis snímků na SD kartu.

**FTP error (chyba FTP):** Nepodaří-li se snímky odeslat na FTP server funkcí periodického přenosu, uloží se na SD kartu.

**Alarm input (vstupní signál poplachu):** Ukládání snímků při zjištění poplachu.

**Manual (ručně):** Ruční uložení snímků.

**Default (výchozí):** FTP error (chyba FTP)

### Poznámka:

- Pokud je „Recording format“ (formát záznamu) nastaven na „H.264“, „FTP error“ nebude k dispozici.
- „FTP error“ zvolte, pokud se mají snímky při poplachu přenášet na FTP server.
- Pokud zvolíte „Manual“, nebudou detekované poplachy uloženy do seznamu událostí a to ani když bude parametr „Save logs“ na záložce [Log] stránky „Basic“ nastavený na „On“ (strana 37).

### [Overwrite] (Přepsat):

Parametr určuje, jestli se má paměťová karta po zaplnění začít přepisovat nebo ne.

Toto nastavení je dostupné, jen když má parametr „Save trigger“ hodnotu „Manual“.

**On:** Po vyčerpání volné kapacity se budou soubory na SD kartě přepisovat. (Nejstarší soubor se přepíše jako první.)

**Off:** Jakmile se karta zaplní, ukládání snímků se zastaví.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### Poznámka:

- Nastavení přepisu ovlivňuje stav parametru „Save trigger“ takto:  
**FTP error (chyba FTP):** Data na SD kartě se nebudou přepisovat.  
**Alarm input (vstupní signál poplachu):** Data na SD kartě se budou přepisovat.  
**Manual (ručně):** Lze upravit volbou „On“ nebo „Off“ parametru „Overwrite“.
- Toto nastavení je nutné provést bez ohledu na nastavení formátu záznamu.

## ■ Záznam JPEG

Toto nastavení je k dispozici jen tehdy, když je formát záznamu na SD kartu nastavený na „JPEG“.

### [File name] (jméno souboru)

Zadejte jméno souboru, pod nímž se budou snímky na SD kartu ukládat. Jméno souboru se vytvoří následovně:

**File name (jméno souboru):** [„Zadané jméno“ + „Čas a datum (rok/ měsíc/ den/ hodina/ minuta/ sekunda)“] + „Pořadové číslo“

**Dostupný počet znaků:** 1 - 8 znaků

### Poznámka:

- Pokud je „Recording format“ nastavený na „H.264“, jméno ukládaného souboru se vytvoří automaticky.

- Pokud bude mít parametr „Save trigger“ hodnotu „FTP error“, použije se při zápisu na SD kartu jméno zadané jako parametr „File name“ na záložce [FTP img. trans.] na stránce „Network“.

**[Image saving interval/Number of images to be saved - Image saving interval] (interval ukládání snímků/počet snímků, které se mají uložit - interval ukládání snímků)**

Pokud má parametr „Save trigger“ hodnotu „Alarm input“ nebo „Manual“, vyberte z následujících možností interval ukládání na SD kartu.

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps (fps = snímků/s)

**Default (výchozí):** 1 snímek/s

**[Image saving interval/Number of images to be saved - Number of images to be saved] (interval ukládání snímků/počet snímků, které se mají uložit - počet snímků, které se mají uložit)**

Z následujících možností vyberte počet snímků, které se mají v případě poplachu uložit.

10pics/ 20pics/ 30pics/ 50pics/ 100pics/ 200pics/ 300pics/ 500pics/ 1000pics/ 2000pics/ 3000pics (pics = obrázků)

**Default (výchozí):** 100 obrázků

**Poznámka:**

- Pokud má parametr „Recording format“ hodnotu „H.264“, může se Pre alarm a Post alarm nastavit na „H.264 recording“ na záložce [Alarm].
- „Number of images to be saved“ (počet snímků, které se mají uložit) lze měnit, jen když je „Save trigger“ nastavený na „Alarm input“.

**[Image capture size] (Velikost zachyceného obrazu)**

Pokud bude „Save trigger“ nastavený na „Manual“ a „Recording format“ na „JPEG“, budete si moci vybrat z následujících možností velikost snímků ukládaných na SD kartu.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

QVGA/ VGA/ 1280×960\*<sup>1</sup>

QVGA/ VGA/ 800×600\*<sup>2</sup>

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

320×180/ 640×360/ 1280×720\*<sup>1</sup>

320×180/ 640×360\*<sup>2</sup>

**Default (výchozí):** VGA

**Poznámka:**

- Pokud má parametr „Save trigger“ hodnotu „FTP error“, budou se snímky ukládat ve velikosti stanovené na záložce [FTP img. trans.] stránky „Network“.
- Pokud má parametr „Recording format“ hodnotu „H.264“, vyberte velikost snímků pro „H.264 recording“ - „Image capture size“ (H.264 záznam - velikost zachycených snímků) na záložce [SD memory card].

- Pokud má parametr „Save trigger“ hodnotu „Alarm input“, budou se snímky ukládat ve velikosti stanovené na záložce [Alarm] stránky „Alarm“.

**■ Záznam H.264**

Toto nastavení je k dispozici jen tehdy, když je formát záznamu na SD kartu nastavený na „H.264“.

Když klepnete na druhé tlačítko [Set] na stránce nastavení, objeví se ve spodní části záložky nastavení pro záznam „H.264 recording“.

**[Image capture size] (Velikost zachyceného obrazu)**

Velikost zachyceného obrazu vyberte z následujících možností.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

QVGA/ VGA\*<sup>1</sup>

QVGA/ VGA\*<sup>2</sup>

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

320×180/ 640×360\*<sup>1</sup>

320×180/ 640×360\*<sup>2</sup>

**Default (výchozí):** VGA

**[Recording priority] (priorita záznamu)**

Pro záznamový režim H.264 recording vyberte „Constant bit rate“ (konstantní rychlost přenosu) nebo „Frame rate“ (počet snímků za sekundu).

**Konstantní rychlost:** Snímky H.264 se budou zapisovat rychlostí nastavenou v parametru „Max. bit rate“.

**Počet snímků:** Snímky H.264 se budou zapisovat rychlostí nastavenou v parametru „Frame rate“.

**Default (výchozí):** Constant bit rate

**[Frame rate\*] (počet snímků)**

Z následujících možností vyberte počet snímků za sekundu.

1fps/ 3fps/ 5fps\*/ 7.5fps\*/ 10fps\*/ 12fps (PAL models)\*/ 15fps\*/ 20fps\*/ 30fps\* (fps = snímků/s)

**Default (výchozí):** 30 snímků/s

**Poznámka:**

- Toto nastavení bude dostupné, pokud bude mít parametr „Recording priority“ hodnotu „Frame rate“.
  - Hodnota „Frame rate\*“ je synchronizována s hodnotou „Max bit rate“.
- Z tohoto důvodu může být počet snímků nižší než zvolená hodnota označená hvězdičkou (\*).

\*1 SP306 SP305 SF336 SF335

\*2 SP302 SF332

**[Max bit rate] (max. rychlost přenosu)**

Z následujících možností vyberte nejvyšší rychlost.

64kb/s/ 128kb/s/ 256kb/s/ 384kb/s/ 512kb/s/  
768kb/s/ 1024kb/s/ 1536kb/s/ 2048kb/s/  
3072kb/s/ 4096kb/s

**Default (výchozí):** 1536 kb/s

**[Image quality] (kvalita obrazu)**

Z následujících možností vyberte kvalitu snímků H.264.

Fine-vysoká(Image quality priority-přednost kvality)/ Normal/ Low-nízká(Motion priority-přednost pohybu)

**Default (výchozí):** Normální

**Poznámka:**

- Toto nastavení bude dostupné, pokud bude mít parametr „Recording priority“ hodnotu „Constant bit rate“.

**[Refresh interval] (Interval obnovy)**

Z následujících možností vyberte interval (I-interval snímku; 0,2 - 1 s) pro obnovu snímků H.264 a jejich uložení.

0.2s/ 0.33s/ 0.5s/ 1s

**Default (výchozí):** 1s

**■ Informace o SD kartě****[Remaining capacity] (zbývající kapacita)**

Zobrazuje se celková a zbývající kapacita SD karty.

Údaj o velikosti má následující podobu, podle stavu SD karty.

Údaj	Popis
-----KB/-----KB	Karta není vložena. Nepodařilo se zjistit dostupnou kapacitu kvůli chybě apod.
*****KB/*****KB	Karta není naformátovaná nebo je uzamčená.

**Poznámka:**

- Pokud je parametr „Overwrite“ (přepsat) nastavený na „Off“ (vypnuto) a volná kapacita je „0 KB“, snímky se přestanou na kartu zapisovat. Je-li zapnutá funkce hlášení, odešle se na registrovanou mailovou adresu zpráva o zaplnění SD karty. (☞ Strana 67 a 68)

**[Format] (formátování)**

Chcete-li naformátovat SD kartu, klepněte na tlačítko [Execute] (provést).

**Důležité:**

- Před formátováním SD karty je nutné na záložce [SD memory card] stránky „Basic“ (☞ strana 28) nastavit „SD memory card“ na hodnotu „Use“ (používat) a vypnout „FTP periodic image transmission“ na záložce [FTP img. trans.] na stránce „Network“ (☞ strana 83).
- Použijte SD kartu po naformátování za pomoci záložky [SD memory card]. Použijete-li SD kartu bez naformátování ze záložky [SD memory card], následující funkce pravděpodobně nebudou fungovat správně.
  - Uložení/přečtení snímků, které se nepodařilo přenést na FTP server pomocí funkce periodického přenosu.
  - Uložení/přečtení snímků z poplachu
  - Uložení/přečtení snímků uložených ručně
  - Uložení/přečtení záznamů událostí (logů) poplachu, ručních operací, chyb FTP a systémových událostí.
  - Uložení/přečtení snímků uložených pomocí funkce síťového diskového rekordéru Panasonic, kterou se simuluje funkce SD karty.
  - Přehrání/stažení snímku na SD kartě
- Když se formátuje SD karta, zatímco s kartou pracuje jiný uživatel, bude jeho operace přerušena.
- Během formátování je SD karta nedostupná.
- Při formátování se z karty vymažou všechna uložená data.
- Nevypínejte napájení kamery, dokud formátování neskončí.
- Pokud změníte nastavení parametru „Save trigger“, doporučujeme SD kartu znovu naformátovat.

- Po formátování může být volná kapacita karty nižší, než původní celková kapacita, protože se na ní vytvoří výchozí složky.
- Doporučené SD karty vyrobené společností Panasonic (volitelné)  
Paměťové karty SDHC:  
4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB  
SD karty:  
256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB  
(kromě miniSD a mikroSD karet)
- Použijte SD kartu naformátovanou podle SD standardu.

## ■ Snímky na SD kartě

### [Access img.] (přístup ke snímkům)

Snímky uložené na SD kartu lze přečíst.

## Přístup ke kopírování snímků uložených na SD kartě do počítače [SD memory card images]

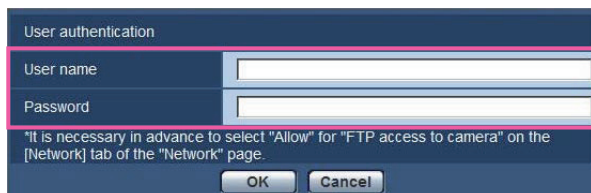
Na stránce „Basic“ klepněte na záložku [SD memory card]. (☞ Strana 22 a 23 Jak se pracuje s menu nastavení)  
Následuje popis kopírování snímků z SD karty do počítače. Nejprve je však nutné povolit FTP přístup ke kameře (parametr „FTP access to camera“ na stránce [Network] stránky „Network“ nastavit na hodnotu „Allow“ (povolit). (☞ Strana 79)

### Důležité:

- Pokud se snímky na SD kartě pracuje jiný uživatel, může být pro ostatní nedostupná. V podobném případě svůj pokus opakujte později.
- Při určité konfiguraci proxy serveru nebo firewallu nepůjde snímky získat přenosem po síti. V takovém případě požádejte o pomoc správce sítě.

### Krok 1

Klepněte na tlačítko [Execute] funkce „Access img.“  
→ Zobrazí se okno ověření uživatele.



### Krok 2

Po zadání uživatelského jména a hesla klepněte na tlačítko [OK].  
→ Zobrazí se složka, do které mají být snímky uloženy.

### Poznámka:

- Když se přihlašujete ke kameře za účelem získání snímků, zobrazí se nejprve jednotka B. Snímky jsou uloženy v různých složkách podle parametru „Save trigger“. Přejděte do složky, v níž jsou uloženy požadované snímky a zkopírujte si je. Na straně 101 najdete podrobnosti o struktuře složek.

## Počet snímků, které lze uložit na SD kartu (orientačně) - Snímky JPEG

### Důležité:

- Údaje v následující tabulce jsou jen orientační. Nejedná se o přesné počty snímků, které se skutečně na SD kartu vejdou. Údaje se budou lišit podle fotografovaného objektu.

### Rozlišení obrazu: 1 280 × 960

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 64 000 obr.	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 96 000 obr.	Přibližně 112 000 obr.	Přibližně 128 000 obr.
16 GB	Přibližně 32 000 obr.	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 48 000 obr.	Přibližně 56 000 obr.	Přibližně 64 000 obr.
8 GB	Přibližně 16 000 obr.	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 24 000 obr.	Přibližně 28 000 obr.	Přibližně 32 000 obr.
4 GB	Přibližně 8 000 obr.	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 12 000 obr.	Přibližně 14 000 obr.	Přibližně 16 000 obr.
2 GB	Přibližně 4 000 obr.	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 6 000 obr.	Přibližně 7 000 obr.	Přibližně 8 000 obr.
1 GB	Přibližně 2 000 obr.	Přibližně 2 500 obr.	Přibližně 3 000 obr.	Přibližně 3 500 obr.	Přibližně 4 000 obr.
512 MB	Přibližně 1 000 obr.	Přibližně 1 250 obr.	Přibližně 1 500 obr.	Přibližně 1 750 obr.	Přibližně 2 000 obr.
256 MB	Přibližně 500 obr.	Přibližně 625 obr.	Přibližně 750 obr.	Přibližně 875 obr.	Přibližně 1 000 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 160 000 obr.	Přibližně 224 000 obr.	Přibližně 256 000 obr.	Přibližně 288 000 obr.	Přibližně 320 000 obr.
16 GB	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 112 000 obr.	Přibližně 128 000 obr.	Přibližně 144 000 obr.	Přibližně 160 000 obr.
8 GB	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 56 000 obr.	Přibližně 64 000 obr.	Přibližně 72 000 obr.	Přibližně 80 000 obr.
4 GB	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 28 000 obr.	Přibližně 32 000 obr.	Přibližně 36 000 obr.	Přibližně 40 000 obr.
2 GB	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 14 000 obr.	Přibližně 16 000 obr.	Přibližně 18 000 obr.	Přibližně 20 000 obr.
1 GB	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 7 000 obr.	Přibližně 8 000 obr.	Přibližně 9 000 obr.	Přibližně 10 000 obr.
512 MB	Přibližně 2 500 obr.	Přibližně 3 500 obr.	Přibližně 4 000 obr.	Přibližně 4 500 obr.	Přibližně 5 000 obr.
256 MB	Přibližně 1 250 obr.	Přibližně 1 750 obr.	Přibližně 2 000 obr.	Přibližně 2 250 obr.	Přibližně 2 500 obr.

### Rozlišení obrazu: 1 280 × 720

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 76 800 obr.	Přibližně 102 400 obr.	Přibližně 128 000 obr.	Přibližně 140 800 obr.	Přibližně 166 400 obr.
16 GB	Přibližně 38 400 obr.	Přibližně 51 200 obr.	Přibližně 64 000 obr.	Přibližně 70 400 obr.	Přibližně 83 200 obr.
8 GB	Přibližně 19 200 obr.	Přibližně 25 600 obr.	Přibližně 32 000 obr.	Přibližně 35 200 obr.	Přibližně 41 600 obr.
4 GB	Přibližně 9 600 obr.	Přibližně 12 800 obr.	Přibližně 16 000 obr.	Přibližně 17 600 obr.	Přibližně 20 800 obr.
2 GB	Přibližně 4 800 obr.	Přibližně 6 400 obr.	Přibližně 8 000 obr.	Přibližně 8 800 obr.	Přibližně 10 400 obr.
1 GB	Přibližně 2 400 obr.	Přibližně 3 200 obr.	Přibližně 4 000 obr.	Přibližně 4 400 obr.	Přibližně 5 200 obr.
512 MB	Přibližně 1 200 obr.	Přibližně 1 600 obr.	Přibližně 2 000 obr.	Přibližně 2 200 obr.	Přibližně 2 600 obr.
256 MB	Přibližně 600 obr.	Přibližně 800 obr.	Přibližně 1 000 obr.	Přibližně 1 100 obr.	Přibližně 1 300 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 230 400 obr.	Přibližně 294 400 obr.	Přibližně 358 400 obr.	Přibližně 380 400 obr.	Přibližně 409 600 obr.
16 GB	Přibližně 115 200 obr.	Přibližně 147 200 obr.	Přibližně 179 200 obr.	Přibližně 192 000 obr.	Přibližně 204 800 obr.
8 GB	Přibližně 57 600 obr.	Přibližně 73 600 obr.	Přibližně 89 600 obr.	Přibližně 96 000 obr.	Přibližně 102 400 obr.
4 GB	Přibližně 28 800 obr.	Přibližně 36 800 obr.	Přibližně 44 800 obr.	Přibližně 48 000 obr.	Přibližně 51 200 obr.
2 GB	Přibližně 14 400 obr.	Přibližně 18 400 obr.	Přibližně 22 400 obr.	Přibližně 24 000 obr.	Přibližně 25 600 obr.
1 GB	Přibližně 7 200 obr.	Přibližně 9 200 obr.	Přibližně 11 200 obr.	Přibližně 12 000 obr.	Přibližně 12 800 obr.
512 MB	Přibližně 3 600 obr.	Přibližně 4 600 obr.	Přibližně 5 600 obr.	Přibližně 6 000 obr.	Přibližně 6 400 obr.
256 MB	Přibližně 1 800 obr.	Přibližně 2 300 obr.	Přibližně 2 800 obr.	Přibližně 3 000 obr.	Přibližně 3 200 obr.

### Rozlišení obrazu: 800 × 600

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 102 400 obr.	Přibližně 160 000 obr.	Přibližně 192 000 obr.	Přibližně 243 200 obr.	Přibližně 288 100 obr.
16 GB	Přibližně 51 200 obr.	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 96 000 obr.	Přibližně 121 600 obr.	Přibližně 140 800 obr.
8 GB	Přibližně 25 600 obr.	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 48 000 obr.	Přibližně 60 800 obr.	Přibližně 70 400 obr.
4 GB	Přibližně 12 800 obr.	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 24 000 obr.	Přibližně 30 400 obr.	Přibližně 35 200 obr.
2 GB	Přibližně 6 400 obr.	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 12 000 obr.	Přibližně 15 200 obr.	Přibližně 17 600 obr.
1 GB	Přibližně 3 200 obr.	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 6 000 obr.	Přibližně 7 600 obr.	Přibližně 8 800 obr.
512 MB	Přibližně 1 600 obr.	Přibližně 2 500 obr.	Přibližně 3 000 obr.	Přibližně 3 800 obr.	Přibližně 4 400 obr.
256 MB	Přibližně 800 obr.	Přibližně 1 250 obr.	Přibližně 1 500 obr.	Přibližně 1 900 obr.	Přibližně 2 200 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 320 000 obr.	Přibližně 384 000 obr.	Přibližně 422 400 obr.	Přibližně 460 800 obr.	Přibližně 480 000 obr.
16 GB	Přibližně 160 000 obr.	Přibližně 192 000 obr.	Přibližně 211 200 obr.	Přibližně 230 400 obr.	Přibližně 240 000 obr.
8 GB	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 96 000 obr.	Přibližně 105 600 obr.	Přibližně 115 200 obr.	Přibližně 120 000 obr.
4 GB	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 48 000 obr.	Přibližně 52 800 obr.	Přibližně 57 600 obr.	Přibližně 60 000 obr.
2 GB	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 24 000 obr.	Přibližně 26 400 obr.	Přibližně 28 800 obr.	Přibližně 30 000 obr.
1 GB	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 12 000 obr.	Přibližně 13 200 obr.	Přibližně 14 400 obr.	Přibližně 15 000 obr.
512 MB	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 6 000 obr.	Přibližně 6 600 obr.	Přibližně 7 200 obr.	Přibližně 7 500 obr.
256 MB	Přibližně 2 500 obr.	Přibližně 3 000 obr.	Přibližně 3 300 obr.	Přibližně 3 600 obr.	Přibližně 3 750 obr.

### Rozlišení obrazu: VGA

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 160 000 obr.	Přibližně 224 000 obr.	Přibližně 256 000 obr.	Přibližně 288 000 obr.	Přibližně 320 000 obr.
16 GB	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 112 000 obr.	Přibližně 128 000 obr.	Přibližně 144 000 obr.	Přibližně 160 000 obr.
8 GB	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 56 000 obr.	Přibližně 64 000 obr.	Přibližně 72 000 obr.	Přibližně 80 000 obr.
4 GB	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 28 000 obr.	Přibližně 32 000 obr.	Přibližně 36 000 obr.	Přibližně 40 000 obr.
2 GB	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 14 000 obr.	Přibližně 16 000 obr.	Přibližně 18 000 obr.	Přibližně 20 000 obr.
1 GB	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 7 000 obr.	Přibližně 8 000 obr.	Přibližně 9 000 obr.	Přibližně 10 000 obr.
512 MB	Přibližně 2 500 obr.	Přibližně 3 500 obr.	Přibližně 4 000 obr.	Přibližně 4 500 obr.	Přibližně 5 000 obr.
256 MB	Přibližně 1 250 obr.	Přibližně 1 750 obr.	Přibližně 2 000 obr.	Přibližně 2 250 obr.	Přibližně 2 500 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 352 000 obr.	Přibližně 416 000 obr.	Přibližně 448 000 obr.	Přibližně 480 000 obr.	Přibližně 512 000 obr.
16 GB	Přibližně 176 000 obr.	Přibližně 208 000 obr.	Přibližně 224 000 obr.	Přibližně 240 000 obr.	Přibližně 256 000 obr.
8 GB	Přibližně 88 000 obr.	Přibližně 104 000 obr.	Přibližně 112 000 obr.	Přibližně 120 000 obr.	Přibližně 128 000 obr.
4 GB	Přibližně 44 000 obr.	Přibližně 52 000 obr.	Přibližně 56 000 obr.	Přibližně 60 000 obr.	Přibližně 64 000 obr.
2 GB	Přibližně 22 000 obr.	Přibližně 26 000 obr.	Přibližně 28 000 obr.	Přibližně 30 000 obr.	Přibližně 32 000 obr.
1 GB	Přibližně 11 000 obr.	Přibližně 13 000 obr.	Přibližně 14 000 obr.	Přibližně 15 000 obr.	Přibližně 16 000 obr.
512 MB	Přibližně 5 500 obr.	Přibližně 6 500 obr.	Přibližně 7 000 obr.	Přibližně 7 500 obr.	Přibližně 8 000 obr.
256 MB	Přibližně 2 750 obr.	Přibližně 3 250 obr.	Přibližně 3 500 obr.	Přibližně 3 750 obr.	Přibližně 4 000 obr.



### Rozlišení obrazu: 640 × 360

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 192 000 obr.	Přibližně 281 600 obr.	Přibližně 332 800 obr.	Přibližně 358 400 obr.	Přibližně 409 600 obr.
16 GB	Přibližně 96 000 obr.	Přibližně 140 800 obr.	Přibližně 166 400 obr.	Přibližně 179 200 obr.	Přibližně 204 800 obr.
8 GB	Přibližně 48 000 obr.	Přibližně 70 400 obr.	Přibližně 83 200 obr.	Přibližně 89 600 obr.	Přibližně 102 400 obr.
4 GB	Přibližně 24 000 obr.	Přibližně 35 200 obr.	Přibližně 41 600 obr.	Přibližně 44 800 obr.	Přibližně 51 200 obr.
2 GB	Přibližně 12 000 obr.	Přibližně 17 600 obr.	Přibližně 20 800 obr.	Přibližně 22 400 obr.	Přibližně 25 600 obr.
1 GB	Přibližně 6 000 obr.	Přibližně 8 800 obr.	Přibližně 10 400 obr.	Přibližně 11 200 obr.	Přibližně 12 800 obr.
512 MB	Přibližně 3 000 obr.	Přibližně 4 400 obr.	Přibližně 5 200 obr.	Přibližně 5 600 obr.	Přibližně 6 400 obr.
256 MB	Přibližně 1 500 obr.	Přibližně 2 200 obr.	Přibližně 2 600 obr.	Přibližně 2 800 obr.	Přibližně 3 200 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 499 200 obr.	Přibližně 537 600 obr.	Přibližně 627 200 obr.	Přibližně 640 000 obr.	Přibližně 652 800 obr.
16 GB	Přibližně 249 600 obr.	Přibližně 268 800 obr.	Přibližně 313 600 obr.	Přibližně 320 000 obr.	Přibližně 326 400 obr.
8 GB	Přibližně 124 800 obr.	Přibližně 134 400 obr.	Přibližně 156 800 obr.	Přibližně 160 000 obr.	Přibližně 163 200 obr.
4 GB	Přibližně 62 400 obr.	Přibližně 67 200 obr.	Přibližně 78 400 obr.	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 81 600 obr.
2 GB	Přibližně 31 200 obr.	Přibližně 33 600 obr.	Přibližně 39 200 obr.	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 40 800 obr.
1 GB	Přibližně 15 600 obr.	Přibližně 16 800 obr.	Přibližně 19 600 obr.	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 20 400 obr.
512 MB	Přibližně 7 800 obr.	Přibližně 8 400 obr.	Přibližně 9 800 obr.	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 10 200 obr.
256 MB	Přibližně 3 900 obr.	Přibližně 4 200 obr.	Přibližně 4 900 obr.	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 5 100 obr.

### Rozlišení obrazu: QVGA

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 384 000 obr.	Přibližně 416 000 obr.	Přibližně 432 000 obr.	Přibližně 448 000 obr.	Přibližně 480 000 obr.
16 GB	Přibližně 192 000 obr.	Přibližně 208 000 obr.	Přibližně 216 000 obr.	Přibližně 224 000 obr.	Přibližně 240 000 obr.
8 GB	Přibližně 96 000 obr.	Přibližně 104 000 obr.	Přibližně 108 000 obr.	Přibližně 112 000 obr.	Přibližně 120 000 obr.
4 GB	Přibližně 48 000 obr.	Přibližně 52 000 obr.	Přibližně 54 000 obr.	Přibližně 56 000 obr.	Přibližně 60 000 obr.
2 GB	Přibližně 24 000 obr.	Přibližně 26 000 obr.	Přibližně 27 000 obr.	Přibližně 28 000 obr.	Přibližně 30 000 obr.
1 GB	Přibližně 12 000 obr.	Přibližně 13 000 obr.	Přibližně 13 500 obr.	Přibližně 14 000 obr.	Přibližně 15 000 obr.
512 MB	Přibližně 6 000 obr.	Přibližně 6 500 obr.	Přibližně 6 750 obr.	Přibližně 7 000 obr.	Přibližně 7 500 obr.
256 MB	Přibližně 3 000 obr.	Přibližně 3 250 obr.	Přibližně 3 375 obr.	Přibližně 3 500 obr.	Přibližně 3 750 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 512 000 obr.	Přibližně 576 000 obr.	Přibližně 608 000 obr.	Přibližně 640 000 obr.	Přibližně 672 000 obr.
16 GB	Přibližně 256 000 obr.	Přibližně 288 000 obr.	Přibližně 304 000 obr.	Přibližně 320 000 obr.	Přibližně 336 000 obr.
8 GB	Přibližně 128 000 obr.	Přibližně 144 000 obr.	Přibližně 152 000 obr.	Přibližně 160 000 obr.	Přibližně 168 000 obr.
4 GB	Přibližně 64 000 obr.	Přibližně 72 000 obr.	Přibližně 76 000 obr.	Přibližně 80 000 obr.	Přibližně 84 000 obr.
2 GB	Přibližně 32 000 obr.	Přibližně 36 000 obr.	Přibližně 38 000 obr.	Přibližně 40 000 obr.	Přibližně 42 000 obr.
1 GB	Přibližně 16 000 obr.	Přibližně 18 000 obr.	Přibližně 19 000 obr.	Přibližně 20 000 obr.	Přibližně 21 000 obr.
512 MB	Přibližně 8 000 obr.	Přibližně 9 000 obr.	Přibližně 9 500 obr.	Přibližně 10 000 obr.	Přibližně 10 000 obr.
256 MB	Přibližně 4 000 obr.	Přibližně 4 500 obr.	Přibližně 4 750 obr.	Přibližně 5 000 obr.	Přibližně 5 250 obr.

# Rozlišení obrazu: 320 × 180

Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	0(Super fine)	1(Fine)	2	3	4
32 GB	Přibližně 460 800 obr.	Přibližně 524 800 obr.	Přibližně 576 000 obr.	Přibližně 563 200 obr.	Přibližně 614 400 obr.
16 GB	Přibližně 230 400 obr.	Přibližně 262 400 obr.	Přibližně 288 000 obr.	Přibližně 281 600 obr.	Přibližně 307 200 obr.
8 GB	Přibližně 115 200 obr.	Přibližně 131 200 obr.	Přibližně 144 000 obr.	Přibližně 140 800 obr.	Přibližně 153 600 obr.
4 GB	Přibližně 57 600 obr.	Přibližně 65 600 obr.	Přibližně 72 000 obr.	Přibližně 70 400 obr.	Přibližně 76 800 obr.
2 GB	Přibližně 28 800 obr.	Přibližně 32 800 obr.	Přibližně 36 000 obr.	Přibližně 35 200 obr.	Přibližně 38 400 obr.
1 GB	Přibližně 14 400 obr.	Přibližně 16 400 obr.	Přibližně 18 000 obr.	Přibližně 17 600 obr.	Přibližně 19 200 obr.
512 MB	Přibližně 7 200 obr.	Přibližně 8 200 obr.	Přibližně 9 000 obr.	Přibližně 8 800 obr.	Přibližně 9 600 obr.
256 MB	Přibližně 3 600 obr.	Přibližně 4 100 obr.	Přibližně 4 500 obr.	Přibližně 4 400 obr.	Přibližně 4 800 obr.
Kapacita SD/ SDHC karty	Kvalita obrazu				
	5(Normal)	6	7	8	9(Low)
32 GB	Přibližně 729 600 obr.	Přibližně 755 200 obr.	Přibližně 844 800 obr.	Přibližně 844 800 obr.	Přibližně 857 600 obr.
16 GB	Přibližně 364 800 obr.	Přibližně 377 600 obr.	Přibližně 422 400 obr.	Přibližně 422 400 obr.	Přibližně 428 800 obr.
8 GB	Přibližně 182 400 obr.	Přibližně 188 800 obr.	Přibližně 211 200 obr.	Přibližně 211 200 obr.	Přibližně 214 400 obr.
4 GB	Přibližně 91 200 obr.	Přibližně 94 400 obr.	Přibližně 105 600 obr.	Přibližně 105 600 obr.	Přibližně 107 200 obr.
2 GB	Přibližně 45 600 obr.	Přibližně 47 200 obr.	Přibližně 26 400 obr.	Přibližně 26 400 obr.	Přibližně 53 600 obr.
1 GB	Přibližně 22 800 obr.	Přibližně 23 600 obr.	Přibližně 26 400 obr.	Přibližně 26 400 obr.	Přibližně 26 800 obr.
512 MB	Přibližně 11 400 obr.	Přibližně 11 800 obr.	Přibližně 13 200 obr.	Přibližně 13 200 obr.	Přibližně 13 400 obr.
256 MB	Přibližně 5 700 obr.	Přibližně 5 900 obr.	Přibližně 6 600 obr.	Přibližně 6 600 obr.	Přibližně 6 700 obr.



## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k záznamu událostí [Log]

Na stránce „Basic“ klepněte na tlačítko [Log]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

V této části se provádí nastavení, které se týká záznamu událostí (logu).

	Save logs	Name of the destination directory for downloaded images
Alarm	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	C:\wvcam
Manual	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	C:\wvcam
FTP error	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	C:\wvcam

Set

### ■ Alarm (poplach)

Nastavení pro záznam událostí alarm log.

#### [Save logs] (ukládat záznamy)

Volbou „On“ nebo „Off“ určete, jestli se mají záznamy ukládat nebo ne.

**On:** Záznamy o poplachu se budou ukládat.

**Off:** Záznamy o poplachu se ukládat nebudou.

**Default (výchozí):** On (Zap.)

#### [Name of the destination directory for downloaded images] (Název cílové složky, kam se budou ukládat stahované snímky)

Zadejte název složky, do které se budou ukládat snímky související se záznamy v logu.

Příklad: zadáním „C:\alarm“ určíte složku „alarm“ na jednotce C.

**Dostupný počet znaků:** 3 - 128 znaků

**Dostupné znaky:** Alfnumerické znaky, lomítko (/), zpětné lomítko (\), dvojtečka (:) a podtržítko (\_).

### ■ Manual (ruční)

Nastavení pro ruční ukládání seznamu událostí.

Zvolte „On“ nebo „Off“ a určete cílovou složku stejným způsobem, jako v případě alarm logu.

### ■ FTP error (chyba FTP)

Nastavení pro záznam chyb přenosu FTP.

Zvolte „On“ nebo „Off“ a určete cílovou složku stejným způsobem, jako v případě alarm logu.

#### Důležité:

- Pokud bude mít parametr „File name“ (název souboru) hodnotu „Name w/o time&date“ (Název bez času a data) na záložce [FTP img. trans.] stránky „Network“, nebude se FTP error log a s ním související snímky ukládat. Chcete-li obojí ukládat, zvolte „Name w/time&date“ (název s datem a časem). (☞ Strana 83)

#### Poznámka:

- Pokud je „Recording format“ (formát záznamu) nastaven na „H.264“, „FTP error“ nebude k dispozici.

## Jak se logy a snímky ukládají v závislosti na nastavení pro „Alarm“

Záložka [Log]	Záložka [SD memory card]		Logy a související snímky
Alarm: [Save logs] (ukládat záznamy)	SD karta	Save trigger (Spuštění záznamu)	
On (Zapnuto)	Use (Použít)	Alarm input (vstupní signál poplachu)	Logy (záznamy): Lze uložit až 5000 záznamů (logů). Jakmile počet záznamů dosáhne 5000, začnou se nejstarší záznamy přepisovat nejnovějšími. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, začnou se nejstarší snímky přepisovat nejnovějšími.
		Jiné než „Alarm input“	Logy (záznamy): Lze uložit až 5000 záznamů (logů). Jakmile počet záznamů dosáhne 5000, začnou se nejstarší záznamy přepisovat nejnovějšími. Nejstarší záznam se přepíše jako první. Snímky: Nebudou se ukládat.
	Nepoužívat	-	Logy (záznamy): Lze uložit až 1000 záznamů (logů). Jakmile počet záznamů dosáhne 1000, začnou se nejstarší záznamy přepisovat nejnovějšími. Nejstarší záznam se přepíše jako první. Při vypnutí napájení kamery se záznamy vymažou. Snímky: Nebudou se ukládat.
Off (Vypnuto)	Use (Použít)	Alarm input (vstupní signál poplachu)	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, začnou se nejstarší snímky přepisovat nejnovějšími. * Budete-li si chtít prohlédnout snímky uložené na SD kartě, zkopírujte je nejprve do počítače. (63 <sup>str</sup> Strana 32)
		Jiné než „Alarm input“	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
	Nepoužívat	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.

## Jak se logy a snímky ukládají v závislosti na nastavení pro „Manual“

Záložka [Log]	Záložka [SD memory card]			Logy a související snímky
Manual (ručně): [Save logs] (ukládat záznamy)	SD karta	Save trigger (Spuštění záznamu)	[Overwrite] (Přepsat):	
ON (Zapnuto)	Use (Použít)	Manual	On (Zapnuto)	Logy (záznamy): Lze uložit až 5000 záznamů (logů). Jakmile počet záznamů dosáhne 5000, začnou se nejstarší záznamy přepisovat nejnovějšími. Nejstarší záznam se přepíše jako první. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, začnou se nejstarší snímky přepisovat nejnovějšími.
			Off (Vypnuto)	Logy (záznamy) Lze uložit až 5000 záznamů (logů). Jakmile počet záznamů dosáhne 5000, další se už nebudou ukládat. I když se již spotřebuje volná kapacita SD karty a už nezbude místo na uložení dalších snímků, budou se do logu zapisovat další záznamy, dokud jejich počet nedosáhne hodnoty 5000. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, přestanou se ukládat další snímky. Když bude volná kapacita SD karty, budou se snímky související se záznamy logu dál ukládat, dokud počet záznamů nedosáhne hodnoty 5000.
		Jiné než „Manual“	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
	Nepoužívat	-	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
Off (Vypnuto)	Use (Použít)	Manual	Zapnuto	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, začnou se nejstarší snímky přepisovat nejnovějšími. * Budete-li si chtít prohlédnout snímky uložené na SD kartě, zkopírujte je nejprve do počítače. (☞ Strana 32)
			Off (Vypnuto)	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, přestanou se ukládat další snímky. * Budete-li si chtít prohlédnout snímky uložené na SD kartě, zkopírujte je nejprve do počítače. (☞ Strana 32)
		Jiné než „Manual“	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
	Nepoužívat	-	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.

## Jak se logy a snímky ukládají v závislosti na nastavení pro „FTP error“

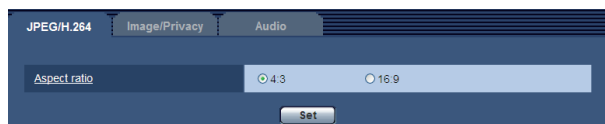
Záložka [Log]	Záložka [SD memory card]		Logy a související snímky
FTP error (chyba FTP): [Save logs] (ukládat záznamy)	SD karta	Save trigger (Spuštění záznamu)	
On (Zapnuto)	Use (Použít)	FTP error (chyba FTP):	Logy (záznamy): Lze uložit až 5000 záznamů (logů). Jakmile počet záznamů dosáhne 5000, další se už nebudou ukládat. I když se již spotřebuje volná kapacita SD karty a už nezbude místo na uložení dalších snímků, budou se do logu zapisovat další záznamy, dokud jejich počet nedosáhne hodnoty 5000. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, přestanou se ukládat další snímky.
		Jiné než „FTP error“	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
	Nepoužívat	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
Off (Vypnuto)	Use (Použít)	FTP error (chyba FTP):	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Budou se ukládat. Jakmile se vyčerpá volná kapacita SD karty, přestanou se ukládat další snímky. * Budete-li si chtít prohlédnout snímky uložené na SD kartě, zkopírujte je nejprve do počítače. (📄 Strana 32)
		Jiné než „FTP error“	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.
	Nepoužívat	-	Logy (záznamy): Nebudou se ukládat. Snímky: Nebudou se ukládat.

# Konfigurace nastavení, která se týkají snímků a zvuku [Image/Audio]

Na této stránce se provádí nastavení, která se týkají snímků JPEG, H.264 a MPEG-4, např. kvalita, zvuk apod. Stránka „Image/Audio“ (obraz/zvuk) má 3 záložky: záložku [JPEG/H.264] (nebo [JPEG/MPEG-4]), záložku [Image/Privacy] (obraz/soukromí) a záložku [Audio] (zvuk).

## Konfigurace nastavení, které se týká poměru stran obrazu [JPEG/H.264]

Na stránce „Image/Audio“ klepněte na záložku [JPEG/H.264]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)



### [Aspect ratio] (poměr stran obrazu)

Poměr stran obrazu zvolte „4:3“ nebo „16:9“.

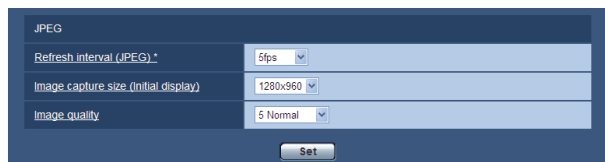
**Default (výchozí): 4:3**

### Poznámka:

- Není-li uvedeno jinak, ostatní výrobky řady Panasonic i-Pro nepodporují poměr stran 16:9 a velikost jimi pořízených snímků je „800x600“. (stav k červnu 2010)
- V případě snímků MPEG-4 není dostupná velikost „800x600“ a poměr „16:9“.
- Pokud vyberete poměr stran „16:9“, parametr „Video encoding format“ (formát kódování videa) se automaticky nastaví na „H.264“.
- Funkce nastavení obrazu jsou aktivní pro úhel pohledu kamery a poměr „4:3“, i když byl parametr „Aspect ratio“ nastavený na „16:9“. Když nastavujete oblast masky kvůli funkci kompenzování protisvětla (BLC), doporučujeme nejprve nastavit parametr „Aspect ratio“ na „4:3“.

## Konfigurace nastavení, které se týká obrazu formátu JPEG [JPEG/H.264] (nebo [JPEG/MPEG-4])

Na stránce „Image/Audio“ klepněte na záložku [JPEG/H.264] (nebo [JPEG/MPEG-4]). (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)



### ■ JPEG

V této části se konfiguruje nastavení parametrů jako je „Refresh interval (JPEG)\*“ (interval obnovení), „Image capture size“ (velikost obrázku) a „Image quality“ (kvalita obrázku). Na straně 42 a 46 najdete další informace o nastavení snímků H.264 (nebo MPEG-4).

### [Refresh interval (JPEG)\*] (Interval obnovy)

Z následujících možností vyberte interval obnovení zobrazovaných snímků JPEG.

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps\*/ 10fps\*/ 12fps (modely PAL)\*/ 15fps\*/ 30fps\* (fps = snímků/s)

**Default (výchozí): 5fps**

### Poznámka:

- Pokud je parametr „H.264 transmission“ (přenos H.264) (nebo „MPEG-4 transmission“) ve stavu „On“ (zapnuto), může být skutečný interval obnovení delší než nastavená hodnota, jestliže jste vybrali některou z hodnot s hvězdičkou.

### Image capture size (Initial display) (Velikost zachyceného obrazu)

Vyberte rozlišení JPEG obrazu, které se má zobrazit při prvním spuštění stránky „Live“.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

QVGA/ VGA/ 1280×960\*<sup>1</sup>

QVGA/ VGA/ 800×600\*<sup>2</sup>

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

320×180/ 640×360/ 1280×720\*<sup>1</sup>

320×180/ 640×360\*<sup>2</sup>

**Default (výchozí):** 1280×960\*<sup>1</sup>

VGA\*<sup>2</sup>

### [Image quality] (kvalita obrazu)

Z následujících možností vyberte kvalitu JPEG obrazu.

0 Vynikající/ 1 Velmi dobrá/ 2/ 3/ 4/ 5 Normální/ 6/ 7/ 8/ 9 Nízká

**Default (výchozí):** 5 Normální

\*1 **SP306** **SP305** **SF336** **SF335**

\*2 **SP302** **SF332**

## Konfigurace nastavení, které se týká obrazu formátu H.264 [JPEG/H.264]

Na stránce „Image/Audio“ klepněte na záložku [JPEG/H.264]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Pokud jako „Video encoding format“ (formát kódování videa) zvolíte „H.264“, zobrazí se záložka [JPEG/H.264].

Zde se konfiguruje nastavení obrazu formátu H.264, jako je „Max. bit rate (per client)“ (max. přenosová rychlost (na klienta)), „Image capture size“ (velikost snímku), „Image quality“ (kvalita snímku) atd.

Na straně 46 a 41 najdete informace o nastavení pro MPEG-4 a JPEG.

The screenshot shows a configuration interface for H.264 video encoding. It has two main sections, H.264(1) and H.264(2), each with a 'Set' button. The settings for H.264(1) are: H.264 transmission (On), Internet mode (over HTTP) (Off), Image capture size (1280x960), Transmission priority (Constant bit rate), Frame rate\* (30fps), Max bit rate (per client)\* (4096kbps), Image quality (Normal), Refresh interval (3s), Transmission type (Unicast port (AUTO)), Unicast port1 (Image) (32004), Unicast port2 (Audio) (32004), Multicast address (239.192.0.20), Multicast port (37004), and Multicast TTL/HOPLimit (16). The settings for H.264(2) are: H.264 transmission (On), Internet mode (over HTTP) (Off), Image capture size (VGA), Transmission priority (Constant bit rate), Frame rate\* (30fps), Max bit rate (per client)\* (16384kbps), Image quality (Normal), Refresh interval (3s), Transmission type (Unicast port (AUTO)), Unicast port1 (Image) (32014), Unicast port2 (Audio) (32014), Multicast address (239.192.0.21), Multicast port (37004), and Multicast TTL/HOPLimit (16).

### [Video encoding format] (formát kódování videa)

Jako formát kódování videa vyberte „H.264“ nebo „MPEG-4“.

**H.264:** Jako formát kódování videa bude nastaven „H.264“.

Následné parametry se budou vztahovat k formátu H.264. Jméno záložky se změní na [JPEG/H.264].

**MPEG-4:** Jako formát kódování videa bude nastaven „MPEG-4“.

Následné parametry se budou vztahovat k formátu MPEG-4. (☞ strana 46) Jméno záložky se změní na [JPEG/MPEG-4].

**Default (výchozí):** H.264

### ■ H.264(1) · H.264(2)

#### [H.264 transmission] (přenos H.264)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má obraz přenášet ve formátu H.264 nebo ne.

**On:** Obraz H.264 se budou přenášet.

**Off:** Obraz H.264 se přenášet nebudou.

**Default (výchozí):** On (zapnuto)

#### Poznámka:

- Pokud nastavíte parametr „H.264 transmission“ v „H.264(1)“, budou možné na stránce „Live“ sledovat jak snímky H.264, tak JPEG.
- Pokud nastavíte parametr „H.264 transmission“ v „H.264(1)“ a H.264(2)“, bude možné sledovat obraz ve formátu H.264 pomocí jiných zařízení s příslušným nastavením.



- Pokud nastavíte parametr „H.264 transmission“ v „H.264(1)“ nebo H.264(2)“, bude interval přenosu obrazu JPEG občas delší.
- Pokud je jako „Recording format“ zvolený „H.264“, není možné přenášet obraz H.264 s nastavením pro „H.264(2)“. V takovém případě bude nastavení pro „H.264(2)“ neplatné.

### [Internet mode (over HTTP)] (internetový režim (přes HTTP))

Vyberte „On“, budete-li chtít přenášet obraz H.264 přes internet. Obraz H.264 lze přenášet, aniž byste museli měnit nastavení routeru, který byl konfigurován pro přenos snímků JPEG.

**On:** Obraz H.264 a zvuk se bude přenášet prostřednictvím HTTP portu. Na straně 79 najdete podrobnosti o číslech portů HTTP.

**Off:** Obraz H.264 a zvuk se bude přenášet prostřednictvím UDP portu.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### Poznámka:

- Pokud vyberete „Off“, bude pro parametr „Transmission type“ (typ přenosu) dostupná pouze volba „Unicast port (AUTO)“.
- Když vyberete „On“, může chvíli trvat, než se začne obraz H.264 zobrazovat.
- Když vyberete „On“, nemusí se obraz H.264 vůbec zobrazit, záleží na počtu současně pracujících uživatelů, dostupnosti audio dat apod.
- Když vyberete „On“, je k dispozici pouze IPv4.
- Když vyberete „On“ pro „H.264(1)“ nebo H.264(2)“, bude maximální počet současně přistupujících uživatelů omezen na hodnotu rovnou nebo menší než 10.

### [Image capture size] (Velikost zachyceného obrazu)

Velikost zachyceného obrazu vyberte z následujících možností.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

H.264(1)	QVGA/ VGA/ 1280×960 <sup>*1</sup>
	QVGA/ VGA/ 800×600 <sup>*2</sup>

H.264(2)	QVGA/ VGA
----------	-----------

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

H.264(1)	320×180/ 640×360/ 1280×720 <sup>*1</sup>
	320×180/ 640×360 <sup>*2</sup>

H.264(2)	320×180/ 640×360
----------	------------------

**Default (výchozí):** H.264(1) 1280×960<sup>\*1</sup>

VGA<sup>\*2</sup>

H.264(2)	VGA
----------	-----

### [Transmission priority] (priorita přenosu)

Pro přenosový režim H.264 recording vyberte „Constant bit rate“ (konstantní rychlost přenosu) nebo „Frame rate“ (počet snímků za sekundu).

**Constant bit rate (Konstantní rychlost):** Obraz

H.264 bude přenášen rychlostí nastavenou v parametru „Max. bit rate (per client)“<sup>\*\*</sup>.

**Frame rate (počet snímků):** Obraz H.264 se budou

bude přenášet rychlostí nastavenou v parametru „Frame rate“<sup>\*\*</sup>.

**Default (výchozí):** Constant bit rate (konstantní rychlost)

### Poznámka:

- Pokud je parametr „Transmission priority“ nastavený na „Frame rate“, bude počet uživatelů, kteří mohou přistupovat ke kameře, více omezen (může být menší než 10).

### [Frame rate\*] (počet snímků)

Z následujících možností vyberte počet snímků za sekundu pro H.264.

1fps/ 3fps/ 5fps\*/ 7.5fps\*/ 10fps\*/ 12fps (modely PAL)\*/ 15fps\*/ 20fps\*/ 30fps\* (fps = snímků/s)

**Default (výchozí):** 30 snímků/s

### Poznámka:

- Toto nastavení bude dostupné, pokud bude mít parametr „Transmission priority“ hodnotu „Frame rate“.
- Hodnota „Frame rate“<sup>\*\*</sup> je synchronizována s hodnotou „Max bit rate (per client)“<sup>\*\*</sup>. Z tohoto důvodu může být počet snímků nižší než zvolená hodnota označená hvězdičkou (\*).

### [Max bit rate (per client)\*] (max. rychlost přenosu (na klienta))

Z následujících možností vyberte přenosovou rychlost pro H.264.

64kbps/ 128kbps\*/ 256kbps\*/ 384kbps\*/ 512kbps\*/ 768kbps\*/ 1024kbps\*/ 1536kbps\*/ 2048kbps\*/ 3072kbps\*/ 4096kbps\*/ 8192kbps\*/ Neomezená\* (kbps = kb/s)

**Default (výchozí):** H.264(1): 4096kb/s\*

H.264(2): 1536 kb/s

\* „8192kbps“ je rychlost, dostupná, jen když je velikost obrazu „1280×960“, 1280 × 720 nebo 800 × 600.

\* „64kbps“ a „128kbps“ jsou rychlosti, dostupné, jen když je velikost obrazu „QVGA“, „VGA“, 320 × 180 nebo 640 × 360.

\* „Unlimited“ je rychlost, dostupná, jen když je parametr „Transmission priority“ nastavený na „Frame rate“.

### Poznámka:

- Rychlost přenosu pro H.264 je synchronizována s parametrem „Bandwidth control(bit rate)“ (řízení šířky pásma) na záložce [Network] stránky „Network“ (☞ strana 79). Z tohoto důvodu může být přenosová rychlost nižší než zvolená, pokud je použita hodnota označená hvězdičkou (\*).

- Pokud vyberete rychlost „8192kbps“ nebo „Unlimited“, bude počet uživatelů, kteří mohou přistupovat k obrazu H.264, omezený na „1“. (Jenom jeden uživatel bude mít přístup k obrazu H.264.)
- Pro obě možnosti, „H.264(1)“ i „H.264(2)“ nelze zvolit rychlost „Unlimited“.

\*1 **SP306** **SP305** **SF336** **SF335**

\*2 **SP302** **SF332**

### [Image quality] (kvalita obrazu)

Z následujících možností vyberte kvalitu obrazu H.264. Fine-vysoká(Image quality priority-přednost kvality)/ Normal/ Low-nízká(Motion priority-přednost pohybu)

**Default (výchozí):** Normální

### Poznámka:

- Toto nastavení bude dostupné, pokud bude mít parametr „Transmission priority“ hodnotu „Constant bit rate“.

### [Refresh interval] (Interval obnovy)

Z následujících možností vyberte interval (I-interval snímku; 0,2 - 5 s) pro obnovu zobrazených snímků H.264. Pracujete-li v síťovém prostředí, kde často dochází k chybám, použijte pro H.264 kratší interval obnovy, aby obraz nebyl zkreslený. Skutečný interval obnovení však může být delší, než nastavená hodnota.

0.2s/ 0.33s/ 0.5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

**Default (výchozí):** 3s

### [Transmission type] (typ přenosu)

Z následujících možností zvolte typ přenosu pro MPEG-4.

**Unicast port (AUTO):** Při tomto typu přenosu se může ke kameře současně připojit až 14 uživatelů. Při přenosu obrazu a zvuku z kamery se automaticky vybere „Unicast port1 (Image)“ a „Unicast port2 (Audio)“. Pokud není třeba určit pevné číslo portu pro přenos obrazu H.264, např. ve speciálním síťovém prostředí, doporučujeme zvolit typ „Unicast port (AUTO)“.

**Unicast port (MANUAL):** Při tomto typu přenosu se může ke kameře současně připojit až 14 uživatelů. V tomto případě je nutné vybrat ručně „Unicast port1 (Image)“ a „Unicast port2 (Audio)“, aby bylo možné přenášet z kamery obraz a zvuk.

Pomocí volby „Unicast port (MANUAL)“ (☞ strana 80) lze použít pevně stanovené číslo portu na routeru, který se používá pro přenos obrazu H.264 přes internet.

Prostudujte si návod k obsluze použitého routeru.

**Multicast (Vícesměrové vysílání):** Při tomto typu přenosu se může ke kameře současně připojit mnoho uživatelů. Budete-li vysílat H.264 video prostřednictvím všesměrového přenosu (multicast), vyplňte pole „Multicast address“, „Multicast port“ a „Multicast TTL/HOPLimit“.

\* Na straně 7 najdete podrobnosti o maximálních počtech současných přístupů.

**Default (výchozí):** Unicast port (AUTO)

### [Unicast port1(Image)]<sup>3</sup>

Zadejte číslo portu pro unicast které se bude používat na přenos snímků z kamery.

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** H.264(1) 32004  
H.264(2) 32014

### [Unicast port2(Audio)]<sup>3</sup>

Zadejte číslo portu pro unicast které se bude používat na přenos zvuku z kamery.

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** H.264(1) 33004  
H.264(2) 33014

### [Multicast address]<sup>4</sup> (adresa pro multicast)

Zadejte IP adresu pro multicast.

Obraz a zvuk se budou přenášet na zadanou adresu.

**Dostupné adresy typu IPv4:** 224.0.0.0 - 239.255.255.255

**Dostupné adresy typu IPv6:** Adresy pro multicast začínající „FF“

**Default (výchozí):** H.264(1): 239.192.0.20  
H.264(2): 239.192.0.21

### Poznámka:

- Multicast IP adresu zadejte až po zjištění dostupných adres ve vaší síti.

### [Multicast port]<sup>4</sup> (port pro multicast)

Zadejte číslo portu pro multicast, které se bude používat na přenos obrazu z kamery.

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** 37004

### Poznámka:

- Má-li se z kamery přenášet zvuk, použijte číslo portu o „1000“ vyšší, než je číslo portu pro multicast.

#### **[Multicast TTL/HOPLimit]<sup>\*4</sup>**

Zadejte hodnotu multicast TTL/HOPLimit.

**Dostupné hodnoty:** 1-254

**Default (výchozí):** 16

---

#### **Důležité:**

- Budete-li přenášet video H.264 po síti, nemusí se to vždy hned podařit, záleží na konfiguraci proxy serveru nebo firewallu. V takovém případě požádejte o pomoc správce sítě.
  - Pokud jsou v použitém počítači instalovány dvě síťové karty, doporučujeme zakázat kartu, která se nepoužívá pro příjem obrazu z kamery pomocí portu pro multicast, v konfiguraci počítače.
- 

<sup>\*3</sup> Když je parametr „Transmission type“ nastavený na „Unicast port (MANUAL)“, musíte určit číslo portu pro unicast ručně.

<sup>\*4</sup> Když je parametr „Transmission type“ nastavený na „Multicast“, musíte určit IP adresu pro multicast ručně.

## Konfigurace nastavení, které se týká obrazu ve formátu MPEG-4 [JPEG/MPEG-4]

Na stránce „Image/Audio“ klepněte na záložku [JPEG/MPEG-4]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Pokud jako „Video encoding format“ (formát kódování videa) zvolíte „MPEG-4“, zobrazí se záložka [JPEG/MPEG-4]. (☞ Strana 42)

Zde se konfiguruje nastavení MPEG-4 obrazu jako je „Max. bit rate (per client)“ (max. přenosová rychlost (na klienta), „Image capture size“ (rozlišení), „Image quality“ (kvalita obrazu) atd.

Na straně 42 a 41 najdete informace o nastavení pro H.264 a JPEG.

The screenshot shows a configuration page for video encoding. At the top, there's a tab for 'Video encoding format' with 'H.264' and 'MPEG-4' options. Below this, there are two main sections: 'MPEG-4(1)' and 'MPEG-4(2)'. Each section has a 'Set' button. The settings for each section include: 'MPEG-4 transmission' (On/Off), 'Internet mode (over HTTP)' (On/Off), 'Image capture size' (VGA), 'Transmission priority' (Constant bit rate / Frame rate), 'Frame rate' (30fps), 'Max bit rate (per client)' (2048kbps), 'Image quality' (Normal), 'Refresh interval' (3s), 'Transmission type' (Unicast port (AUTO)), 'Unicast port1 (Image)' (32004), 'Unicast port2 (Audio)' (33004), 'Multicast address' (239.192.0.20), 'Multicast port' (37004), and 'Multicast TTL/HOPLimit' (16).

### ■ MPEG-4(1) · MPEG-4(2)

#### [MPEG-4 transmission] (přenos MPEG-4)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli má být obraz přenášén ve formátu MPEG-4 nebo ne.

**On:** Obraz MPEG-4 se budou přenášet.

**Off:** Obraz MPEG-4 se přenášet nebudou.

**Default (výchozí):** On (Zapnuto)

#### Důležité:

- Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“, přenos MPEG-4 nebude dostupný.
- Pokud je „Recording format“ (formát záznamu) nastaven na „H.264“, přenos MPEG-4 nebude k dispozici.

#### Poznámka:

- Pokud nastavíte parametr „MPEG-4 transmission“ v „MPEG-4(1)“ na „On“, budou možné na stránce „Live“ zobrazovat jak obraz MPEG-4, tak JPEG.
- Pokud nastavíte parametr „MPEG-4 transmission“ v „MPEG-4(1)“ a MPEG-4(2)“ na „On“, bude možné sledovat obraz MPEG-4 pomocí jiných zařízení s příslušným nastavením.
- Pokud nastavíte parametr „MPEG-4 transmission“ v „MPEG-4(1)“ nebo MPEG-4(2)“ na „On“, bude interval přenosu JPEG obrazu občas delší.

#### [Internet mode (over HTTP)] (internetový režim (přes HTTP))

Vyberte „On“, budete-li chtít přenášet MPEG-4 obraz přes internet. Obraz MPEG-4 lze přenášet, aniž byste museli měnit nastavení routeru, který byl konfigurován pro přenos JPEG obrazu.

**On:** MPEG-4 obraz a zvuk se bude přenášet prostřednictvím portu HTTP. Na straně 79 najdete podrobnosti o číslech portů HTTP.

**Off:** MPEG-4 obraz a zvuk se bude přenášet prostřednictvím portu UDP.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

---

**Poznámka:**

- Pokud vyberete „On“, bude pro parametr „Transmission type“ (typ přenosu) dostupná pouze volba „Unicast port (AUTO)“.
- Když vyberete „On“, může trvat několik vteřin, než bude MPEG-4 obraz zobrazen.
- Když vyberete „On“, nemusí se snímky MPEG-4 vůbec zobrazit, záleží na počtu současně pracujících uživatelů, dostupnosti audio dat apod.
- Když vyberete „On“, je k dispozici pouze protokol IPv4.
- Když vyberete „On“ pro „MPEG-4(1)“ nebo MPEG-4(2)“, bude maximální počet současně přístupujících uživatelů omezen na hodnotu rovnou nebo menší než 10.

---

**[Image capture size] (Velikost zachyceného obrazu)**

Jako velikost MPEG-4 obrazu můžete zvolit „QVGA“ nebo „VGA“.

**Default (výchozí):** MPEG-4(1): VGA  
MPEG-4(2): VGA

---

**[Transmission priority] (priorita přenosu)**

Pro přenosový režim MPEG-4 vyberte „Constant bit rate“ (konstantní rychlost přenosu) nebo „Frame rate“ (počet snímků za sekundu).

**Constant bit rate (Konstantní rychlost):** Obraz MPEG-4 bude přenášen rychlostí nastavenou v parametru „Max. bit rate (per client)“.\*

**Frame rate (počet snímků):** Obraz MPEG-4 bude přenášen rychlostí nastavenou v parametru „Frame rate“.\*

**Default (výchozí):** Constant bit rate (konstantní rychlost)

---

**Poznámka:**

- Pokud je parametr „Transmission priority“ nastavený na „Frame rate“, bude počet uživatelů, kteří mohou přistupovat ke kameře, omezen více (může být menší než 10).

---

**[Frame rate\*] (počet snímků)**

Z následujících možností vyberte počet snímků za sekundu pro MPEG-4.

1fps/ 3fps/ 5fps\*/ 7.5fps\*/ 10fps\*/ 12fps (modely PAL)\*/ 15fps\*/ 20fps\*/ 30fps\* (fps = snímků/s)

**Default (výchozí):** 30 snímků/s

---

**Poznámka:**

- Toto nastavení bude dostupné, pokud bude mít parametr „Transmission priority“ hodnotu „Frame rate“.
- Hodnota „Frame rate“\* je synchronizována s hodnotou „Max bit rate (per client)“\*. Z tohoto důvodu může být počet snímků nižší než zvolená hodnota označená hvězdičkou (\*).

---

**[Max bit rate (per client)\*] (max. rychlost přenosu (na klienta))**

Z následujících možností vyberte přenosovou rychlost pro MPEG-4.

64kbps/ 128kbps\*/ 256kbps\*/ 384kbps\*/ 512kbps\*/ 768kbps\*/ 1024kbps\*/ 1536kbps\*/ 2048kbps\*/ 3072kbps\*/ 4096kbps\*/ Neomezená\* (kbps = kb/s)

**Default (výchozí):** MPEG-4(1): 2048kb/s\*  
MPEG-4(2): 2048kb/s\*

\* „Unlimited“\* je rychlost dostupná jen když je parametr „Transmission priority“ nastavený na „Frame rate“.

---

**Poznámka:**

- Rychlost přenosu pro MPEG-4 je synchronizována s parametrem „Bandwidth control(bit rate)“ (řízení datového toku) na záložce [Network] stránky „Network“ (strana 79). Z tohoto důvodu může být přenosová rychlost nižší než zvolená, pokud je použita hodnota označená hvězdičkou (\*).
- Pokud vyberete rychlost „Unlimited“, bude počet uživatelů, kteří mohou přistupovat k obrazu MPEG-4, omezený na „1“. (Jenom jeden uživatel bude mít přístup ke snímku MPEG-4.)
- Pro obě možnosti, „MPEG-4(1)“ i „MPEG-4(2)“ nelze zvolit rychlost „Unlimited“.

---

**[Image quality] (kvalita obrazu)**

Z následujících možností vyberte kvalitu obrazu MPEG-4. Fine-vysoká(Image quality priority-přednost kvality)/ Normal/ Low-nízká(Motion priority-přednost pohybu)

**Default (výchozí):** Normální

---

**Poznámka:**

- Toto nastavení bude dostupné, pokud bude mít parametr „Transmission priority“ hodnotu „Constant bit rate“.

---

**[Refresh interval] (Interval obnovy)**

Z následujících možností vyberte interval (I-interval snímku; 0,2 - 5 s) pro obnovu zobrazeného obrazu MPEG-4.

Pracujete-li v síťovém prostředí, kde často dochází k chybám, použijte pro MPEG-4 kratší interval obnovy, aby obraz nebyl zkreslený. Skutečný interval obnovení však může být delší, než nastavená hodnota.

0.2s/ 0.33s/ 0.5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

**Default (výchozí):** 3s



### [Transmission type] (typ přenosu)

Z následujících možností vyberte typ přenosu obrazu MPEG-4.

**Unicast port (AUTO):** Při tomto typu přenosu se může ke kameře současně připojit až 14 uživatelů. Při přenosu obrazu a zvuku z kamery se automaticky vybere „Unicast port1 (Image)“ a „Unicast port2 (Audio)“.  
Pokud není třeba určit pevné číslo portu pro přenos obrazu MPEG-4, např. ve speciálním síťovém prostředí, doporučujeme zvolit typ „Unicast port (AUTO)“.

**Unicast port (MANUAL):** Při tomto typu přenosu se může ke kameře současně připojit až 14 uživatelů. Je nutné vybrat „Unicast port1 (Image)“ a „Unicast port2 (Audio)“, aby bylo možné přenášet z kamery obraz a zvuk. Pomocí volby „Unicast port (MANUAL)“ (☞ strana 80) lze použít pevně stanovené číslo portu na směrovači, který se používá pro přenos obrazu MPEG-4 přes internet. Prostudujte si návod k obsluze použitého routeru.

**Multicast (Vícesměrové vysílání):** Při tomto typu přenosu se může ke kameře současně připojit neomezený počet uživatelů. Budete-li vysílat MPEG-4 video prostřednictvím všesměrového přenosu (multicast), vyplňte pole „Multicast address“, „Multicast port“ a „Multicast TTL/HOPLimit“.

\* Na straně 7 najdete podrobnosti o maximálních počtech současných přístupů.

**Default (výchozí):** Unicast port (AUTO)

### [Unicast port1(Image)]<sup>\*1</sup>

Zadejte číslo portu pro unicast (port - port), které se bude používat na přenos snímků z kamery.

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** MPEG-4(1) 32004  
MPEG-4(2) 32014

### [Unicast port2(Audio)]<sup>\*1</sup>

Zadejte číslo portu pro unicast (port - port), které se bude používat na přenos zvuku z kamery.

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** MPEG-4(1) 33004  
MPEG-4(2) 33014

### [Multicast address]<sup>\*2</sup> (adresa pro multicast)

Zadejte IP adresu pro multicast.

Snímky a zvuk se budou přenášet na zadanou adresu.

**Dostupné adresy typu IPv4:** 224.0.0.0 - 239.255.255.255

**Dostupné adresy typu IPv6:** Adresy pro multicast začínající „FF“

**Default (výchozí):** MPEG-4(1): 239.192.0.20  
MPEG-4(2): 239.192.0.21

### Poznámka:

- Multicast IP adresu zadejte až po zjištění adres dostupných ve vaší síti.

### [Multicast port]<sup>\*2</sup> (port pro multicast)

Zadejte číslo portu pro multicast, které se bude používat pro přenos obrazu z kamery.

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** 37004

### Poznámka:

- Má-li se z kamery přenášet zvuk, použijte číslo portu o „1000“ vyšší, než je číslo portu pro multicast.

### [Multicast TTL/HOPLimit]<sup>\*2</sup>

Zadejte hodnotu multicast TTL/HOPLimit.

**Dostupné hodnoty:** 1-254

**Default (výchozí):** 16

### Důležité:

- Budete-li přenášet video MPEG-4 po síti, nemusí se to vždy hned podařit, záleží na konfiguraci proxy serveru nebo firewallu. V takovém případě požádejte o pomoc správce sítě.
- Pokud jsou v použitém počítači instalovány dvě síťové karty, doporučujeme kartu, která se nepoužívá pro příjem obrazu z kamery pomocí portu pro multicast, zakázat v konfiguraci počítače.

<sup>\*1</sup> Když je parametr „Transmission type“ nastavený na „Unicast port (MANUAL)“, musíte určit číslo portu pro unicast ručně.

<sup>\*2</sup> Když je parametr „Transmission type“ nastavený na „Multicast“, musíte určit IP adresu pro multicast ručně.

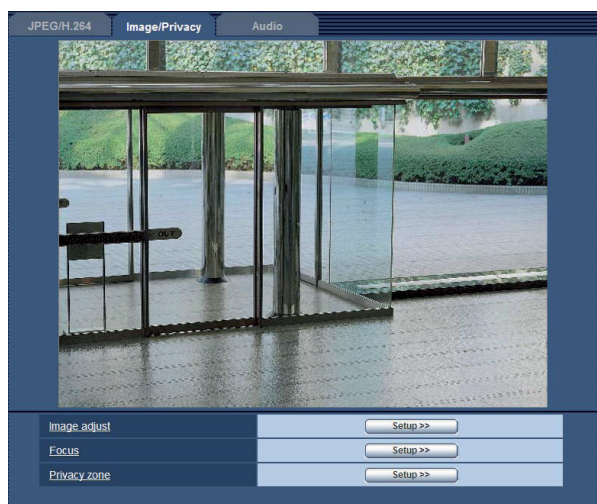


## Konfigurace nastavení, která se týkají obrazu, zaostření a privátní zóny [Image/Privacy]

Na stránce „Image/Audio“ klepněte na záložku [Image/Privacy] (obraz/soukromé). (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Po klepnutí na tlačítko [Setup >>] (nastavení) jednotlivých parametrů se otevře nové okno s podrobným menu nastavení. Podrobná nastavení lze konfigurovat a zároveň sledovat obraz v záložce [Image/Privacy].

Následuje popis nastavení obrazu, zaostření ( **SP306** **SF336** ) a privátní zóny.



### [Image adjust] (nastavení obrazu)

Klepnutím na tlačítko [Setup >>] se zobrazí menu, které slouží k nastavení parametrů ovlivňujících kvalitu obrazu.

Menu nastavení se zobrazí v nově otevřeném okně.

(☞ Strana 50)

### [Focus] (ostření)

**SP306** **SF336**

Klepnutím na tlačítko [Setup >>] se zobrazí menu, které slouží k nastavení parametrů ovlivňujících ostrost obrazu. Menu nastavení se zobrazí v nově otevřeném okně. (☞ Strana 55)

### [Privacy zone] (privátní zóna)

Klepnutím na tlačítko [Setup >>] se zobrazí menu, které slouží k nastavení parametrů privátní zóny.

Menu nastavení se zobrazí v nově otevřeném okně.

(☞ Strana 56)

## Konfigurace parametrů, které ovlivňují kvalitu obrazu (menu nastavení „Image setup“)

Na záložce [Image/privacy] stránky „Image/Audio“ klepněte na tlačítko [Setup >>] funkce „Image adjust“.  
(☞ Strana 49)

Parametry ovlivňující kvalitu obrazu lze konfigurovat pomocí menu, které se otevře v novém okně. Provedené změny parametrů budou aplikovány na obraz aktuálně zobrazený na záložce [Image/Privacy].

### Důležité:

- Toto nastavení primárně zohledňuje obraz ve formátu „4:3“, i když je aktuálně nastavený poměr stran „16:9“.

\*Any changes are updated immediately

Image adjust

Wide dynamic range (WDR)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Face WDR	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Adaptive black stretch	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Back light compensation (BLC)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Mask area	<input type="button" value="Start"/> <input type="button" value="End"/> <input type="button" value="Reset"/>
Light control mode	Outdoor scene
AGC	On(High)
Auto slow shutter	Off(1/30s)
Black & white mode	Auto1(Normal)
Level	<input checked="" type="radio"/> High <input type="radio"/> Low
Dwell time	10s
White balance	ATW1 <input type="button" value="Set"/>
Red gain	128 <input type="button" value="Reset"/>
Blue gain	128 <input type="button" value="Reset"/>
DNR	<input checked="" type="radio"/> High <input type="radio"/> Low
Chroma gain level	128 <input type="button" value="Reset"/>
Aperture level	16 <input type="button" value="Reset"/>
Pedestal level	128 <input type="button" value="Reset"/>

### [Wide dynamic range (WDR)] (široký dynamický rozsah)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má aktivovat funkce širokého dynamického rozsahu nebo ne. Tato funkce kompenzuje jas kvůli získání čistšího obrazu i při nestejné intenzitě osvětlení snímáných objektů.

**On:** Funkce širokého dynamického rozsahu bude aktivována.

**Off:** Funkce širokého dynamického rozsahu nebude aktivována.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### Důležité:

- Po zapnutí funkce širokého dynamického rozsahu se v tmavších oblastech obrazu může projevit zvýšený šum.
- Nastavení bude dostupné, jen když nastavíte parametr „Light control mode“ (režim řízení osvětlení) na „Outdoor scene“ (venkovní scéna), „Indoor scene“ (50 Hz) (vnitřní scéna) nebo „Indoor scene“ (60 Hz).

### [Face WDR] (WDR pro obličeje)

Nastavení „Face WDR“ dokáže kalibrovat úroveň osvětlení obličejů osob na snímku, aby se zlepšila jejich viditelnost, tím, že synchronizuje funkci detekce obličejů s funkcí širokého dynamického rozsahu, pokud jsou obličeje příliš tmavé na to, aby se daly rozpoznat. Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má aktivovat spolupráce s funkcí detekce obličejů nebo ne.

**On:** Funkce WDR bude použita.

Dynamický rozsah je řízen úrovní osvětlení kolem obličeje.

**Off:** Funkce WDR nebude použita.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### Poznámka:

- Bude-li funkce „Wide dynamic range (WDR)“ vypnutá (Off), nebude možné aktivovat funkci „Face WDR“.
- Mohou se vyskytnout případy, kdy nebude efekt této funkce pozorovatelný, např. tehdy, když budou obličeje příliš tmavé proti nadměrně jasnému pozadí.

### [Adaptive black stretch] (adaptivní rozpětí černé)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má aktivovat funkce kompenzace tmavé scény nebo ne.

Tato funkce dokáže digitální cestou zesvětlit příliš tmavé části obrazu.

**On:** Kompenzace tmavých částí obrazu bude použita.

**Off:** Kompenzace tmavých částí obrazu nebude použita.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

---

**Důležité:**

- Při zapnutí funkce „Adaptive black stretch“ se může v tmavších částech obrazu projevit větší šum a partie kolem rozhraní tmavých a světlých ploch mohou být tmavší/světlejší, než ostatní tmavé/světlé plochy.

---

**Poznámka:**

- Bude-li funkce „Wide dynamic range (WDR)“ zapnutá (On), nebude možné aktivovat funkci „Adaptive black stretch“.

---

**[Back light compensation (BLC)] (kompenzace osvětlení pozadí)**

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má aktivovat funkce kompenzace osvětlení pozadí (BLC) nebo ne. Toto nastavení nebude dostupné, pokud bude funkce „Wide dynamic range (WDR)“ zapnutá.

Funkce kompenzuje osvětlení pozadí nastavením masky pro jasnější částí obrazu.

**On:** Maskované oblasti budou nastaveny automaticky.

**Off:** Maskované oblasti nebudou nastaveny automaticky. Potom bude nutné nastavit je ručně.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

**[Mask area] (maska oblasti)**

Je-li funkce „Back light compensation (BLC)“ vypnutá, lze na světlé pozadí použít masku.

Na straně 49 najdete informace o maskování částí obrazu.

**[Light control mode] (režim řízení světla)**

Z následujících možností vyberte režim řízení světla.

**Outdoor scene (venkovní scéna):** Clona spolu s časem závěrky bude společně ovládána podle úrovně jasu (osvětlení). Bude-li kamera snímat jasně osvětlený objekt, např. venku, vyberte tuto možnost. Mějte na paměti, že bude-li objekt osvětlený zářivkami, může se projevit blikání obrazu.

**Indoor scene (50 Hz) (vnitřní scéna)**

**Indoor scene (60 Hz) (vnitřní scéna):** Čas závěrky se automaticky upraví tak, aby se blikání způsobené zářivkovým osvětlením neprojevilo. 50 Hz nebo 60 Hz vyberte podle regionu, kde se kamera používá.

**ELC:** SP306 SP305 SP302

Tato volba je vhodná při použití objektivu s pevnou nebo ručně ovládanou clonou.

**Fix shutter (neproměnná závěrka):** Vybraná hodnota bude nastavena jako fixní čas závěrky.

1/30 fix, 3/100 fix, 3/120 fix, 2/100 fix, 2/120 fix, 1/100 fix, 1/120 fix, 1/250 fix, 1/500 fix, 1/1000 fix, 1/2000 fix, 1/4000 fix, 1/10000 fix

**Default (výchozí):** Outdoor scene (venkovní scéna)

---

**Poznámka:**

- Jestliže vyberete kratší čas závěrky, bude možné zachytit rychle se pohybující objekt s menším rozmazáním.
- Vyberete-li kratší čas závěrky, sníží se tím citlivost. Rozmazaný obraz se může také projevit při jasnějším osvětlení.
- Bude-li funkce „Wide dynamic range (WDR)“ zapnutá (On), bude dostupná pouze možnost „Outdoor scene“, „Indoor scene“ (60 Hz) a „Indoor scene“ (50 Hz).

---

**[AGC] (automatické řízení zisku)**

Z následujících možností vyberte způsob řízení zisku.

**On(High-vysoký)/ On(Mid-střední)/ On(Low-nízký):**

Sníží-li se osvětlení objektu, automaticky se zvýší zisk a obraz bude světlejší. „High“, „Mid“ a „Low“ jsou ukazatele úrovně zisku.

**Off:** Obraz bude s pevnou úrovní zisku.

**Default (výchozí):** On(High)

---

**[Auto slow shutter] (autom. pomalá závěrka)**

Zvýšení elektronické citlivosti lze dosáhnout úpravou časování snímáče MOS.

K dispozici jsou následující časy.

Off(1/30s), Max.2/30s, Max.4/30s, Max.6/30s,

Max.10/30s, Max.16/30s

**Default (výchozí):** Off(1/30s)

---

**Důležité:**

- Při zapnutí funkce „Auto slow shutter“ se může snížit počet přenášených snímků (frame rate). Někdy se může projevit šum nebo bílé tečky (skvrny).

---

**Poznámka:**

- Když vyberete např. „Max.16/30s“, citlivost se automaticky zvýší až 16krát.
- Při zapnutí funkce AGC je toto nastavení nedostupné.

**[Black & white mode] (černobílý režim)** SP306  
**[Simple black & white mode] (jednoduchý černobílý režim)** SP305 SP302

SF336 SF335 SF332

Z následujících možností zvolte přepínání mezi barevným, černobílým a zjednodušeným černobílým režimem.

**Off:** Bude nastaven barevný režim.

**On:** Bude nastaven černobílý režim. SP306

**Auto1(Normal):** SP306

Kamera se automaticky přepne mezi barevným a černobílým režimem podle osvětlení snímaného objektu. Když se zhorší světelné podmínky, kamera se přepne do černobílého režimu a když bude obraz jasnější, přepne se do barevného režimu.

**Auto2(IR Light):** SP306

Tato volba je vhodná v případě, že se používá zdroj světla, které se blíží infračervené části spektra.

**Auto:** SP305 SP302 SF336 SF335 SF332

Totéž co „Auto1(Normal)“. Infračervený filtr se však nezapne. Z barevného do černobílého režimu se přepne, jakmile osvětlení v místě kamery klesne na 0,1lx nebo méně.

**Default (výchozí):** Auto1(Normal): SP306

Off (vypnuto) SP305 SP302 SF336

SF335 SF332

**Poznámka:**

- Při změně na černobílý režim se může z kamery ozývat slabý zvuk, to však není známkou nesprávné funkce.

**[Level] (úroveň)** SP306

Vyberte prahovou hodnotu osvětlení, při níž se kamera bude přepínat z jednoho režimu do druhého.

Když je „Black & white mode“ nastavený na „Auto1“ nebo „Auto2“

**[Low] (nízká):** Z barevného do černobílého režimu se přepne, jakmile osvětlení v místě kamery klesne přibližně na 2 lx nebo méně.

**High (vysoká):** Z barevného do černobílého režimu se přepne, jakmile osvětlení v místě kamery klesne přibližně na 6 lx nebo méně.

**Default (výchozí):** High (vysoká)

**[Dwell time] (prodleva)** SP306

Z následujících možností zvolte dobu prodlevy pro přepnutí z barevného režimu do černobílého.

2s/ 10s/ 30s/ 1min

**Default (výchozí):** 10s

**[White balance] (vyvážení bílé)**

Z následujících možností vyberte způsob úpravy vyvážení bílé.

Bílá barva se upravuje nastavením parametrů „Red gain“ (zisk červené) a „Blue gain“ (zisk modré).

**ATW1:** Tato funkce zajišťuje automatické sledování režimu vyvážení bílé. Kamera bude neustále sledovat barevnou teplotu zdroje světla a automaticky upravovat vyvážení bílé. Provozní rozsah barevné teploty je přibližně 2700 K - 6000 K.

**ATW2:** Tato funkce zajišťuje automatické sledování režimu vyvážení bílé při osvětlení sodíkovou lampou. Kamera bude automaticky upravovat vyvážení bílé při osvětlení sodíkovou lampou. Provozní rozsah barevné teploty je přibližně 2000 K - 6000 K.

**AWC:** Tato funkce zajišťuje automatický režim ovládání vyvážení bílé. Tento režim je vhodný při použití stálého zdroje světla, jehož intenzita nekolísá. Provozní rozsah barevné teploty je přibližně 2000 K - 10000 K.

**Default (výchozí):** ATW1

**Poznámka:**

- Za níže uvedených podmínek barvy nemusí být zpracovány věrně. V podobných případech zvolte režim „AWC“.
  - Pokud je v záběru objekt, jehož hlavní část má sytou barvu.
  - Pokud je v záběru modrá obloha nebo zapadající slunce.
  - Pokud je v záběru hodně nejasný objekt.
- Pokud je vybrán režim „AWC“, klepněte na tlačítko [Set] (nastavit).

**[Red gain] (zisk červené)**

Upravuje červenou barvu snímků.

Posunete-li ukazatel směrem ke značce „+“, bude červená barva sytější.

Posunete-li ukazatel směrem ke značce „-“, bude červená barva méně výrazná.

Klepnutím na tlačítko [Reset] vrátíte nastavení barev na výchozí hodnoty.

**Default (výchozí):** 128

**[Blue gain] (zisk modré)**

Upravuje modrou barvu snímků.

Posunete-li ukazatel směrem ke značce „+“, bude modrá barva sytější.

Posunete-li ukazatel směrem ke značce „-“, bude modrá barva méně výrazná.

Klepnutím na tlačítko [Reset] vrátíte nastavení barev na výchozí hodnoty.

**Default (výchozí):** 128

**[DNR] (digitální omezení šumu)**

Tato funkce automaticky redukuje množství šumu při slabém osvětlení. Nastavte úroveň efektu dynamického omezení šumu na hodnotu „Low“ (nízká) nebo „High“ (vysoká).

**High (vysoká):** Při vysokém účinku funkce DNR zůstávají „duchy“.

**[Low] (nízká):** Při nízkém účinku funkce DNR je projev duchů menší.

**Default (výchozí):** High (vysoká)

**[Chroma gain level] (úroveň sytosti barev)**

Určuje míru sytosti barev (barevnou hustotu).

Posunete-li ukazatel směrem ke značce „+“, budou barvy sytější. Posunete-li ukazatel směrem ke značce „-“, budou barvy méně výrazné.

Klepnutím na tlačítko [Reset] vrátíte nastavení barev na výchozí hodnoty.

**Default (výchozí):** 128

**[Aperture level] (velikost clony)**

Určuje velikost clony (kompenzace obrysů).

Když posunete ukazatel směrem ke značce „+“, bude obraz ostřejší, když jej posunete směrem k „-“, bude měkčí.

Klepnutím na tlačítko [Reset] vrátíte nastavení na výchozí hodnotu.

**Default (výchozí):** 16

**[Pedestal level] (sytost podkladu)**

Upravuje sytost černé barvy v obraze.

Posunete-li ukazatel směrem ke značce „+“, bude obraz jasnější. Posunete-li ukazatel směrem ke značce „-“, budou obrazy tmavší.

Klepnutím na tlačítko [Reset] vrátíte nastavení na výchozí hodnotu.

**Default (výchozí):** 128

**Tlačítko [Close] (zavřít):**

Klepnutím na toto tlačítko se menu nastavení „Image adjust“ zavře.

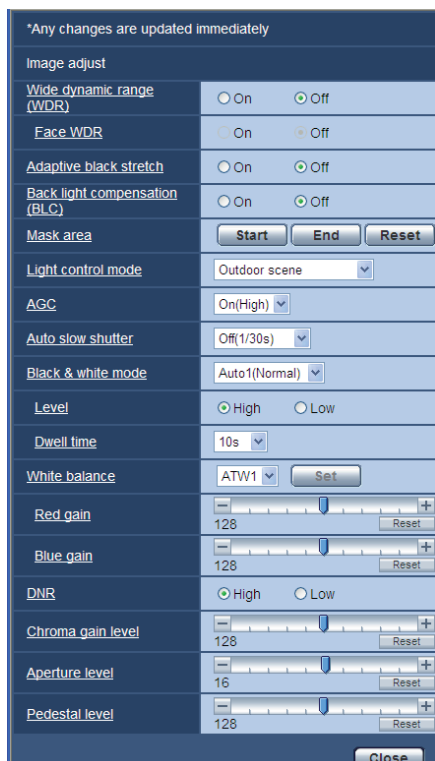


## Nastavení maskovaných oblastí

Pokud jsou vypnuté volby „Wide dynamic range (WDR)“ (☞ strana 50) a „Back light compensation (BLC)“ (☞ strana 51), lze jasnější plochy obrazu kompenzovat nastavením masky.

### Krok 1

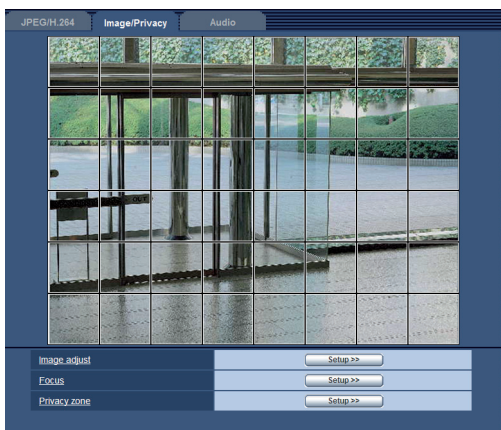
Vyvolejte menu „Image adjust“. (☞ Strana 49)



### Krok 2

Klepněte na tlačítko [Start] funkce „Mask area“

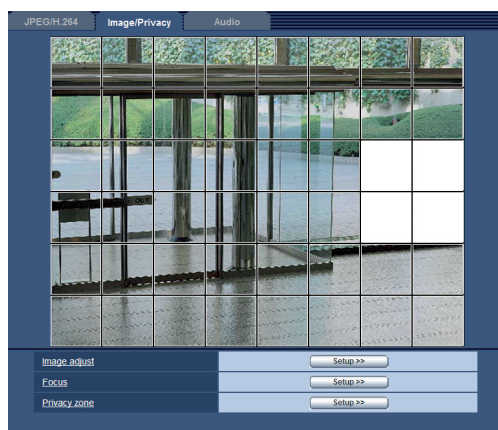
→ Zobrazí se ohraničení a obraz na záložce [Image/Privacy] bude rozdělený na 48 (6x8) částí.  
V případě nastavení poměru stran na „16:9“ to bude 32 (4x8) částí.



### Krok 3

Klepněte na políčka, která chcete zamaskovat.

→ Do vybraných polí se nastaví maska a budou bílá.  
Rozhodnete-li se z některého pole masku odstranit, klepněte na ně ještě jednou.



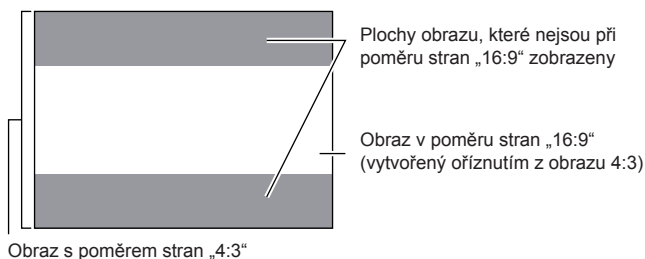
### Krok 4

Po dokončení maskování klepněte na tlačítko [End].

→ Ohraničení z obrazu na záložce [Image/Privacy] zmizí.

### Důležité:

- Pokud je pro snímky JPEG/H.264 vybraný poměr stran „16:9“, bude zobrazený snímek oříznut z formátu „4:3“. Proto i když je použit poměr stran „16:9“, bude jas z nezobrazených zamaskovaných ploch obraz ovlivňovat. Z uvedeného důvodu doporučujeme nejprve zvolit poměr stran „4:3“ a teprve potom nastavit masku.



### Poznámka:

- Klepnutím na tlačítko [Reset] se maska ve všech polích zruší.

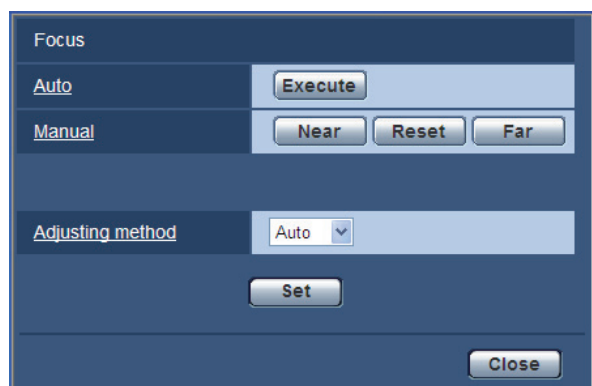


## Zaostření (menu základního zaostření) SP306 SP306

Na záložce [Image/Privacy] stránky „Image/Audio“ klepněte na tlačítko [Setup >>] funkce „Focus“. (🔍 Strana 49)  
Posunutím senzoru MOS kamery do optimální polohy upravte základní zaostření.

K dispozici je automatická a ruční úprava jeho polohy.

Funkce automatického základního zaostření rovněž uživatelům umožňuje korigovat zaostření při přepínání kamery mezi barevným a černobílým režimem.



### Tlačítko [Close] (zavřít)

Klepnutím na toto tlačítko se menu nastavení základního zaostření zavře.

### [Auto]

Po klepnutí na tlačítko [Execute] funkce automaticky začne upravovat zaostření na objekt, který se nachází uprostřed obrazu.

### Manual (ručně)

Zaostření bude možné provést ručně.

**Tlačítko [Near] (blízko):** Klepnutím na toto tlačítko se fokus posune směrem k objektivu.

**Tlačítko [Reset]:** Klepnutím na tlačítko [Reset] vrátíte zaostření do výchozí polohy.

**Tlačítko [Far] (daleko):** Klepnutím na toto tlačítko se fokus posune dále od objektivu.

### [Adjusting method] (způsob zaostření) SP306

Vyberte způsob úpravy základního zaostření při přepínání mezi barevným a černobílým režimem.

**Auto:** Automaticky upraví základní zaostření a opraví rozostření při přepínání mezi barevným a černobílým režimem.

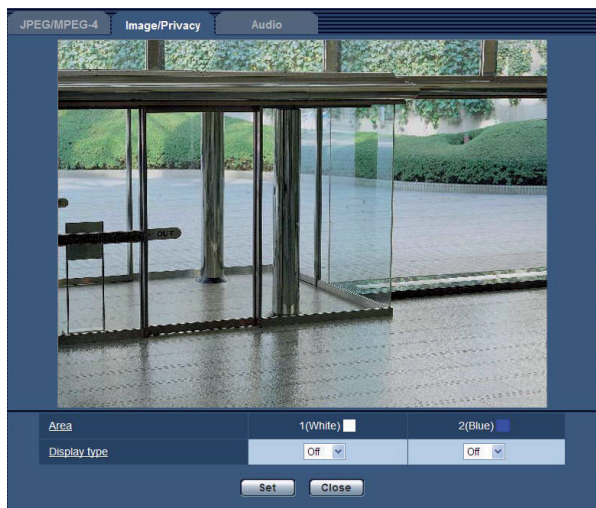
**Preset (Předvolba):** Provede posunutí snímáče do přednastavené polohy, která odpovídá barevnému, resp. černobílému obrazu. Přednastavená poloha je poloha základního zaostření, která byla naposledy použita a automaticky se uložila do paměti zvlášť pro barevný i černobílý obraz.

**Fix:** Zafixuje polohu po provedení základního zaostření jak automatického, tak ručního.

**Default (výchozí):** Auto

## Konfigurace parametrů, které ovlivňují nastavení privátní zóny (menu nastavení „Privacy zone“)

Na záložce [Image/Privacy] stránky „Image/Audio“ klepněte na tlačítko [Setup >>] funkce „Privacy zone“. (☞ Strana 49)  
Existuje-li zóna, která se nemá zobrazovat, označte ji jako privátní. Lze nastavit 2 privátní zóny.



### [Area] (oblast)

Privátní zóna se nastaví vymezením oblasti pomocí tažení myši. Zóny se mohou překrývat.  
Lze vytvořit 2 privátní zóny.

### [Display type] (způsob zobrazení)

Z následujících možností vyberte způsob zobrazení privátní zóny.

**Gray (šedá):** Privátní zóna bude zobrazena šedě.

**Off:** Privátní zóny se nezobrazí.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

---

### Poznámka:

- Privátní zónu nastavte větší, než je objekt, který má zůstat skrytý.

---

### Tlačítko [Close] (zavřít)

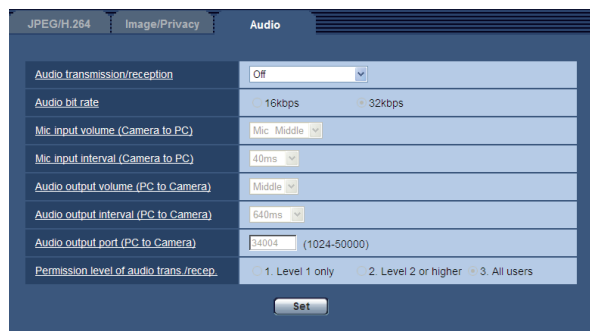
Klepnutím na toto tlačítko se menu nastavení privátní zóny zavře.

## Konfigurace nastavení, které se týká zvuku [Audio]

Na stránce „Image/Audio“ klepněte na záložku [Audio]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce se provádí nastavení zvuku.

### Poznámka:

- Obraz nebude se zvukem synchronizovaný. Z tohoto důvodu se obraz nebude za všech okolností shodovat se zvukem.
- V případě pomalejší sítě může být přenos zvuku přerušovaný.



### [Audio transmission/reception] (přenos/příjem zvuku)

Z následujících možností vyberte způsob komunikace pro přenos/příjem audio dat mezi kamerou a počítačem.

**Off:** Zvuk se mezi kamerou a počítačem nebude přenášet. Nastavení a ovládání zvuku proto bude neplatné.

**Mic input (vstup mikrofону):** Počítač bude přijímat zvuk z kamery. Obraz na počítači bude doprovázen zvukem.

Obraz nebude se zvukem synchronizovaný.

**Audio output (výstup zvuku):** Audio data budou přenášena z počítače do kamery. Zvuk bude slyšet z reproduktoru připojeného ke kameře.

**Interactive(Half-duplex) (interaktivní (poloviční duplex)):**

Bude k dispozici jak vysílání, tak příjem zvuku. Audio data však nebude možné vysílat i přijímat současně.

**Interactive(Full-duplex) (interaktivní (plný duplex)):**

Bude k dispozici současně jak vysílání, tak příjem zvuku.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### Poznámka:

- Za určitých podmínek se může projevit hvízdání vyvolané zpětnou vazbou. Pokud se hvízdání projeví, zajistěte, aby mikrofón počítače nepřijímal zvuk generovaný počítačem.
- Jestliže je parametr „Transmission type“ na záložce [JPEG/H.264] (nebo [JPEG/MPEG-4]) stránky „Image/Audio“ nastavený na „Multicast“, bude výstup zvuku během monitorování snímků H.264 (nebo MPEG-4) nedostupný.

Chcete-li vysílat zvuk z počítače do kamery, klepněte na stránce „Live“ na tlačítko [JPEG].

### [Audio bit rate] (přenosová rychlost zvuku)

Přenosovou rychlost pro vysílání/příjem zvuku můžete nastavit na „16kbps“ nebo „32kbps“.

**Default (výchozí):** 32kbps

### Poznámka:

- Jestliže jste použili pro parametr „Bandwidth control(bit rate)“ (☞ strana 79) nižší hodnotu s prioritou na přenos snímků JPEG/H.264 (nebo MPEG-4), nastavte také nižší rychlost „Audio bit rate“ (16kbps).

### [Mic input volume (Camera to PC)] (hlasitost mikrofonního vstupu (z kamery do PC))

Vyberte vhodnou hlasitost na počítači, abyste slyšeli zvuk přenášený z kamery.

**Mic High (vysoká):** Vysoká úroveň hlasitosti.

Toto nastavení použijte, pokud bude zvuk snímán mikrofónem připojeným ke kameře.

**Mic Middle (střední):** Střední úroveň hlasitosti.

Toto nastavení použijte, pokud bude zvuk snímán mikrofónem připojeným ke kameře.

**Mic Low (nízká):** Nízká úroveň hlasitosti. Toto

nastavení použijte, pokud bude zvuk snímán mikrofónem připojeným ke kameře.

**Line High (vysoká):** Vysoká úroveň hlasitosti. Toto nastavení použijte, pokud bude zvuk přijímán kamerou z linkového vstupu.

**Line Middle (střední):** Střední úroveň hlasitosti. Toto nastavení použijte, pokud bude zvuk přijímán kamerou z linkového vstupu.

**Line Low (nízká):** Nízká úroveň hlasitosti. Toto nastavení použijte, pokud bude zvuk přijímán kamerou z linkového vstupu.

**Default (výchozí):** Mic Middle (střední)

**[Mic input interval (Camera to PC)] (interval mikrofonního vstupu (z kamery do PC))**

Z následujících možností zvolte interval pro příjem zvuku.

20ms/ 40ms/ 80ms/ 160ms

**Default (výchozí):** 40ms

**Poznámka:**

- Když zvolíte kratší interval, bude menší zpoždění zvuku. Jestliže zvolíte delší interval, přerušování zvuku by mohlo být méně znatelné, zato však vzroste jeho zpoždění.  
Interval volte s ohledem na síťové prostředí.

**[Audio output volume (PC to Camera)] (hlasitost výstupu zvuku (z PC do kamery))**

Vyberte vhodnou hlasitost na straně kamery, aby bylo slyšet zvuk přenášený z počítače.

High/ Middle/ Low (vysoká/střední/nízká)

**Default (výchozí):** Střední

**[Audio output interval (PC to Camera)] (interval výstupního zvuku (z PC do kamery))**

Z následujících možností zvolte interval přenosu zvuku.

160ms/ 320ms/ 640ms/ 1280ms

**Default (výchozí):** 640ms

**Poznámka:**

- Když zvolíte kratší interval, bude menší zpoždění zvuku. Jestliže zvolíte delší interval, přerušování zvuku by mohlo být méně znatelné, zato však vzroste jeho zpoždění.  
Interval volte s ohledem na síťové prostředí.
- Pokud ke kameře přistupuje současně více uživatelů, může docházet ke krátkodobým výpadkům zvuku nebo se v něm projeví zvýšený šum. Výpadky zvuku nebo šum se může podařit snížit nastavením delšího intervalu pro „Audio output interval (PC to camera)“.
- V případě pomalejší sítě může být přenos zvuku přerušovaný.

**[Audio output port (PC to Camera)] (výstupní port zvuku (z PC do kamery))**

Zadejte číslo portu (číslo portu na kameře, které se bude používat pro příjem audio dat vysílaných z počítače).

**Dostupná čísla portů:** 1024-50000 (K dispozici jsou jen sudá čísla.)

**Default (výchozí):** 34004

**Poznámka:**

- Číslo portu uvedené v parametru „Audio output port (PC to Camera)“ se použije jen v případě, že bude jako způsob přenosu („Transmission type“) použit „Unicast port (MANUAL)“ (☞ strana 44 a 48).  
Bude-li „H.264 transmission“ (nebo „MPEG-4 transmission“) (☞ strana 42 a 46) vypnutý (Off), nebo bude-li „Transmission type“ nastavený na „Unicast port (AUTO)“ nebo „Multicast“, nebude nutné číslo portu pro vysílání zadávat.

**[Permission level of audio trans./recep.] (úroveň oprávnění pro příjem/vysílání zvuku)**

Z následujících možností vyberte úroveň přístupových práv.

1. Level 1 only (jen úroveň 1)/
  2. Level 2 or higher (úroveň 2 nebo vyšší/
  3. All users (všichni uživatelé)
- Default (výchozí):** 3. Všichni uživatelé

**Poznámka:**

- Na straně 72 a 73 najdete podrobnosti o úrovních přístupových práv.

# Konfigurace nastavení rozdělení obrazovky pro více kamer [Multi-screen]

Na stránce „Multi-screen“ se registrují kamery, jejichž obraz se má zobrazovat na rozdělené obrazovce.  
(📖 strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

The screenshot shows a web interface titled "Multi-screen setup". It contains four sections, each for a different group of cameras (Group A, Group B, Group C, and Group D). Each section has a table with columns for "IP address" and "Camera title".

Group A	IP address	Camera title
Cam. 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 4	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Below each table is a "Set" button.

Group B	IP address	Camera title
Cam. 5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 7	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 8	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Below each table is a "Set" button.

Group C	IP address	Camera title
Cam. 9	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 11	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 12	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Below each table is a "Set" button.

Group D	IP address	Camera title
Cam. 13	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 14	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 15	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cam. 16	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Below each table is a "Set" button.

## [Camera title] (Název kamery)

Zadejte název kamery. Zadaný název kamery se objeví na obrazovce v režimu multi-screen.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 20 znaků

## Poznámka:

- Pokud použijte rozdělení obrazovky pro 16 kamer, možná se u některých z nich nezobrazí celý název.
- I když bude „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“, zobrazení multi-screen bude v poměru stran 4:3.

## [IP address] (IP adresa)

Zadejte IP adresu nebo název kamery, který se bude používat v režimu multi-screen. 4 kamery lze zaregistrovat jako skupinu a zaregistrovat lze až 4 skupiny (16 kamer).

Jestliže bylo změněno číslo HTTP portu pro kameru, jejíž obraz se má zobrazit, bude zadání vypadat takto:

**Příklad zadání:**

**Příklad při použití IP adresy typu IPv4:**

192.168.0.10: 8080

**Příklad při použití IP adresy typu IPv6:**

[2001:db8:0:0:0:0:1]:8080

**Dostupný počet znaků:** 1 - 128 znaků

## Poznámka:

- Použijete-li k identifikaci kamery její název, pak bude nutné na počítači, na kterém budete sledovat obraz v režimu multi-screen, nastavit konfigurace DNS.  
(📖 Strana 79)

# Konfigurace nastavení poplachu [Alarm]

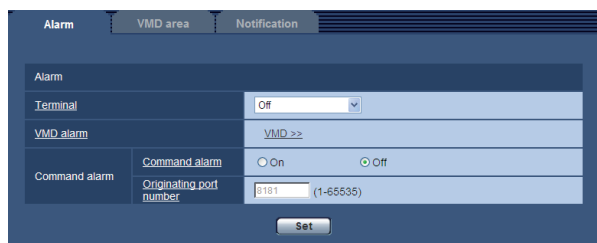
Na stránce „Alarm“ se konfigurují parametry související s poplachem, např. způsob upozornění na výskyt poplachu, akce v případě poplachu a prostor pro detekci pohybu (VMD).

Stránka „Alarm“ má tři záložky, [Alarm], [VMD area] (oblast detekce pohybu) a [Notification] (hlášení).

## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k akci poplachu [Alarm]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Alarm]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

V této části se provádí nastavení, které se týká poplachu.



**[Originating port number] (Vytvořené číslo portu)**

Vyberte číslo portu pro příjem příkazu poplachu.

**Dostupný rozsah:** 1-65535

**Default (výchozí):** 8181

### ■ Alarm (poplach)

#### [Terminal] (Poplachový snímač)

Tento parametr určuje, jak budou využity svorky pro externí zařízení.

**Off:** Nebude využito.

**Alarm input (vstupní signál poplachu):** Přijímá signály poplachu.

**Black & white input (vstup signálu pro přepnutí do ČB režimu):** Přijímá signál pro přepnutí do černobílého režimu. (Pokud je vstup ve stavu zapnuto, aktivuje se černobílý režim.) **SP306**

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

---

#### Poznámka:

- Další informace o vstupních/výstupních svorkách najdete v instalační příručce.
- 

#### [VMD alarm] (poplach VMD)

Po klepnutí na „VMD >>“ se zobrazí záložka [VMD area] (oblast VMD) na stránce „Alarm“.

#### [Command alarm] poplach příkazem

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má přijímat příkaz poplachu nebo ne.

Poplach příkazem je funkce, která poskytuje hlášení Panasonic alarm protokolu z ostatních kamer. Pokud je ve stavu „On“, poplach bude přenášen mezi více kamerami.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)



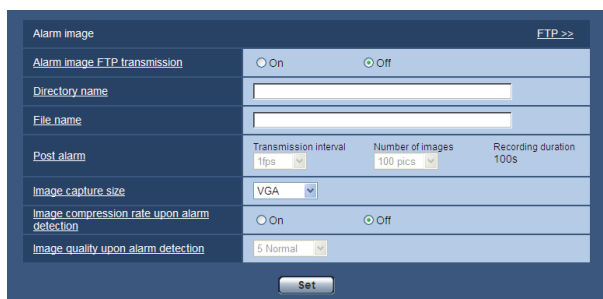
## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k obrazu při poplachu [Alarm]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Alarm]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

V této části se konfiguruje obraz při výskytu poplachu, který se má přenést na FTP server. Obraz při poplachu bude odeslán na FTP server. Přenos obrazu poplachu na FTP server je třeba předem nakonfigurovat. (☞ Strana 76)

### Důležité:

- Snímky se možná v přesně stanoveném intervalu nepodaří přenést, záleží na přenosové rychlosti a zatížení sítě.
- Je-li parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) nastavený na „Alarm input“ nebo „Manual“ na záložce [SD memory card], obraz nebudete přenášet na FTP server ani při výskytu poplachu (☞ Strana 29)



### ■ Alarm image (obraz poplachu)

#### [FTP >>]

Po klepnutí na „FTP >>“ se zobrazí záložka [FTP] (protokol pro přenos souborů) na stránce „Server“. (☞ Strana 76)

#### [Alarm image FTP transmission] (FTP přenos obrazu poplachu)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má obraz poplachu přenášet na FTP server nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Directory name] (jméno adresáře)

Zadejte jméno adresáře, do kterého má být ukládán obraz při poplachu.

Zadejte např. „/ALARM“, chcete-li pro tento druh obrazového záznamu vytvořit adresář „ALARM“ v kořenovém adresáři FTP serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 256 znaků

#### [File name] (jméno souboru)

Zadejte jméno souboru, pod nímž se budou snímky na FTP serveru ukládat. Jméno souboru se vytvoří následovně:

**File name (jméno souboru):** [„Zadané jméno“ + „Čas a datum (rok/ měsíc/ den/ hodina/ minuta/ sekunda)“] + „Pořadové číslo“

**Dostupný počet znaků:** 1 - 32 znaků

#### [Post alarm] (po výskytu poplachu)

##### • Transmission interval (interval přenosu)

Z následujících možností zvolte frekvenci přenosu snímků poplachu na FTP server.

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps (fps = snímků/s)

**Default (výchozí):** 1 snímek/s

##### • Number of images (počet snímků)

Z následujících možností vyberte počet snímků, který se má přenést.

1pic/ 2pics/ 3pics/ 4pics/ 5pics/ 6pics/ 7pics/ 8pics/ 9pics/ 10pics/ 20pics/ 30pics/ 50pics/ 100pics/ 200pics/ 300pics/ 500pics/ 1000pics/ 2000pics/ 3000pics (pics = obrázků)

**Default (výchozí):** 100 obrázků

##### • Recording duration (trvání záznamu)

Zobrazí se jak dlouho asi bude trvat, než se uloží „Number of images“ (zadaný počet snímků) při zadaném intervalu přenosu.

#### [Image capture size] (Velikost zachyceného obrazu)

Vyberte velikost obrazu, který se přenesení na FTP server nebo připojí jako příloha ke zprávě (mailu) o poplachu.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

QVGA/ VGA/ 1280x960\*1

QVGA/ VGA/ 800x600\*2

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

320x180/ 640x360/ 1280x720\*1

320x180/ 640x360\*2

**Default (výchozí):** VGA

\*1 SP306 SP305 SF336 SF335

\*2 SP302 SF332

#### [Image compression rate upon alarm detection] (míra komprese obrazu při detekci poplachu)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má při detekci poplachu měnit kvalita obrazu nebo ne.

**On:** Snímky se budou přenášet v kvalitě zvolené pro „Image quality upon alarm detection“ (kvalita obrazu při detekci poplachu).

**Off:** Při detekci poplachu se kvalita obrazu měnit nebude.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Image quality upon alarm detection] (kvalita obrazu při detekci poplachu)

Kvalita obrazu se při poplachu může změnit.

Kvalitu obrazu vyberte z následujících možností.

0 Vynikající/ 1 Velmi dobrá/ 2/ 3/ 4/ 5 Normální/ 6/ 7/ 8/ 9 Nízká

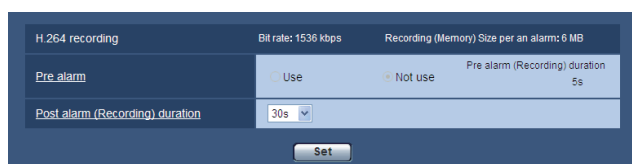
**Default (výchozí):** 5 Normální

## Konfigurace nastavení, která se vztahují k záznamu H.264 [Alarm]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Alarm]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Na této stránce se provádí nastavení záznamu H.264 dat na SD kartě při výskytu poplachu.

Kvůli ovládání záznamu je nutné provést nastavení související s paměťovou kartou a video daty. (☞ Strana 28)



### ■ H.264 recording (záznam H.264)

#### [Pre alarm] (před poplachem)

Rozhodněte, má-li se provést záznam před poplachem. Zvolíte-li „Use“ (použít), uloží se vždy přibližně 1 MB dat v časovém intervalu před poplachem.

Use/ Not use (používat, nepoužívat)

**Default (výchozí):** Nepoužívat

#### [Post alarm (Recording) duration] (interval (záznamu) po poplachu)

Nastavte interval záznamu obrazových dat na SD kartu po výskytu poplachu.

10s/ 20s/ 30s/ 40s/ 50s/ 60s/ 120s/ 180s/ 240s/ 300s

**Default (výchozí):** 30s

\* Skutečná doba záznamu někdy může být delší, než nastavení tohoto parametru.

#### [Recording (Memory) Size per an alarm] (velikost záznamu (paměti) na jeden poplach)

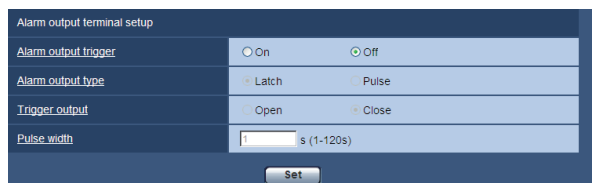
Kapacita SD karty spotřebovaná na záznam video dat při jednom poplachu. (Jedná se orientační údaj. Skutečná kapacita může být jiná.)

#### Důležité:

- Aby mohl záznam H.264 dat proběhnout, je třeba nastavit parametr „SD memory card“ na záložce [SD memory card] na hodnotu „Use“ (použít). Kromě toho musí být „Recording format“ nastavený na „H.264“. (☞ Strana 28)

## Konfigurace nastavení, vztahujícího se ke svorkám výstupu poplachu [Alarm]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Alarm]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
V této části se provádí nastavení, které se týká svorek výstupu poplachu.



### [Pulse width] (šířka impulsu)

Pokud bude parametr „Alarm output type“ nastavený na hodnotu „Pulse“, vyberte z následujících možností dobu trvání impulsu.

**Dostupný rozsah:** 1-120s

**Default (výchozí):** 1s

### ■ Alarm output terminal setup (nastavení svorek výstupu poplachu)

#### [Alarm output trigger] (Spuštění výstupu poplachu)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má do výstupních svorek vyslat signál poplachu nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Alarm output type] (typ výstupu poplachu)

Vyberte typ výstupního signálu „Latch“ (sepnutí) nebo „Pulse“ (impuls) při výskytu poplachu.

**Latch:** Když bude detekován poplach, sertvá výstupní signál ve stavu, který byl nastaven v parametru „Trigger output“ (výstup spouštěcího signálu), dokud neklepnete na tlačítko indikace poplachu.

**Pulse:** Když bude detekován poplach, sertvá výstupní signál ve stavu, který byl nastaven v parametru „Trigger output“ (výstup spouštěcího signálu), po dobu nastavenou v parametru „Pulse width“ (šířka impulsu).

**Default (výchozí):** Latch

#### [Trigger output] (výstup spouštěcího signálu)

Pomocí volby „Open“ (rozpojeno) nebo „Close“ (sepnuto) určete, jestli má být výstupní signál při výskytu poplachu ve stavu rozpojeno nebo sepnuto.

**Open (rozpojeno):** Při výskytu poplachu budou výstupní svorky ve stavu rozpojeno. (Za normálních okolností sepnuto).

**Close (sepnuto):** Při výskytu poplachu budou výstupní svorky ve stavu sepnuto. (Za normálních okolností rozpojeno).

**Default (výchozí):** Close (sepnuto)

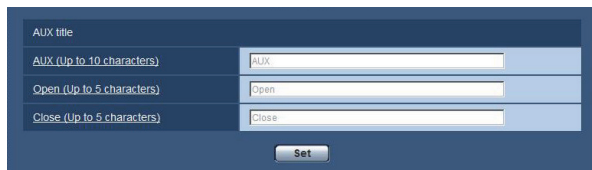
---

#### Poznámka:

- Pokud zvolíte „Open“, bude výstupní signál přítomen asi 20 sekund, je-li kamera zapnutá.
-

## Změna jména AUX [Alarm]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Alarm]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Názvy „AUX“, „Open“ a „Close“ na stránce „Live“ je možné změnit.



AUX title	
AUX (Up to 10 characters)	<input type="text" value="AUX"/>
Open (Up to 5 characters)	<input type="text" value="Open"/>
Close (Up to 5 characters)	<input type="text" value="Close"/>
<input type="button" value="Set"/>	

### [AUX (Up to 10 characters)] (až 10 znaků)

Zadejte jméno pro výstup „AUX“ na stránce „Live“.

**Default (výchozí):** AUX

### [Open (Up to 5 characters)] (až 5 znaků)

Zadejte jméno stavu „Open“ výstupu „AUX“ na stránce „Live“.

**Default (výchozí):** Open (rozpojeno)

### [Close (Up to 5 characters)] (až 5 znaků)

Zadejte jméno stavu „Close“ výstupu „AUX“ na stránce „Live“.

**Default (výchozí):** Close (sepnuto)

---

#### Poznámka:

- AUX je výstup kamery, který obsluhuje umožňuje libovolně něco ovládat (zapnout/vypnout) ze stránky „Live“.  
Operátor například může dálkově ovládat osvětlení v místě instalace kamery, pokud bude k výstupu AUX připojen ovladač světel.
-

## Nastavení oblasti pro detekci pohybu (VMD) [VMD area]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [VMD area]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce se nastavují oblasti, v nichž se bude provádět video detekce pohybu.

Lze nastavit až 4 oblasti. Bude-li v nastavené oblasti detekován pohyb, bude to vyhodnoceno jako poplach.

### Důležité:

- Jakmile funkce VMD detekuje pohyb, zobrazí se tlačítko indikace poplachu (☞ strana 9).
- Tlačítko výskytu poplachu se také zobrazí, vyskytne-li se na vstupních svorkách signál z poplachového snímače nebo příkaz alarm.
- Toto upozornění může být v závislosti na vytížení sítě zpožděno, i když je parametr „Alarm status update mode“ (režim aktualizace stavu poplachu) na záložce [Basic] stránky „Basic“ (☞ strana 27) nastavený na „Real time“ (v reálném čase).
- Funkce detekce pohybu není primárně určena pro prevenci krádeže, požáru apod. Společnost Panasonic není odpovědná za nehody nebo škody vzniklé v podobných případech.



### [Area] (oblast)

První vybraná oblast detekce pohybu (VMD) bude označena jako area 1. (Další oblasti budou číslovány v pořadí podle výběru.)

### Status (Stav)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se mají jednotlivé oblasti aktivovat nebo ne.

**On:** Příslušná VMD oblast bude aktivní.

**Off:** Příslušná VMD oblast nebude aktivní.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### [Detection area] (oblast detekce)

Pomocí posuvníku upravte velikost oblasti VMD. Čím menší bude vybraná hodnota, tím bude citlivost vybrané VMD oblasti vyšší. Aktuálně vybraná hodnota (1-10) se zobrazí vpravo od posuvníku.

**Default (výchozí):** 1

### [Detection sensitivity] (citlivost detekce)

Pomocí posuvníku upravte citlivost v oblasti VMD.

Citlivost lze upravit pro každou oblast zvlášť. Čím vyšší hodnotu zvolíte, tím bude citlivost v dané oblasti vyšší. Aktuální hodnota (1 (nízká) - 15 (vysoká)) se zobrazí pod posuvníkem.

**Default (výchozí):** 8

### Tlačítko [Delete] (odstranit)

Klepnutím na tlačítko [Delete] odstraníte odpovídající oblast. Obrys vybrané oblasti rovněž zmizí.

### [Light detection control] (detekce řízená světlem)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli má být detekce pohybu ovlivněná změnou jasu.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### Důležité:

- Funkce „Light detection control“ pravděpodobně nebude správně fungovat, budou-li změny jasu příliš malé.
- Nastavíte-li funkci „Light detection control“ na „On“, v určitých případech video detekce pohybu neproběhne, i když bude detekován objekt pohybující se přes celou obrazovku.

## ■ VMD information addition (doplnění VMD informace)

### [Information addition] (doplnění informace)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má k obrazovým datům přidat VMD informace nebo ne.

VMD informace lze prohledávat pomocí síťových diskových rekordérů Panasonic (řady WJ-ND400). Další informace o funkcích a nastavení připojených zařízení najdete v jejich návodu k obsluze.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

## Nastavení oblasti detekce pohybu (VMD)

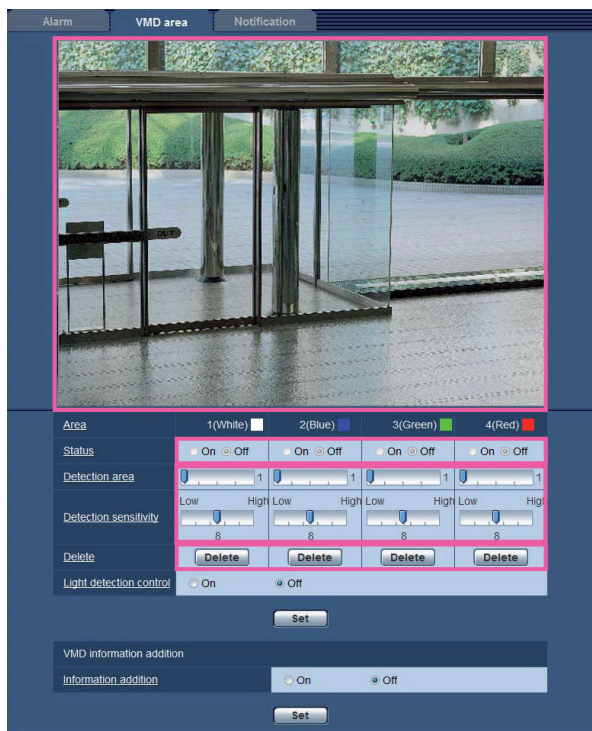
### Důležité:

- Pokud se nastavení konfiguruje pomocí menu nastavení, funkce VMD někdy nefunguje korektně.

#### Krok 1

Oblast detekce pohybu nastavte tažením myši po obrazovce.

→ Určená oblast se stane oblastí VMD „1(White)“ (bílá) a zobrazí se její obrys. Pokud nastavíte 2 - 4 oblasti, každá z nich obdrží pořadové číslo. Oblasti budou rozlišeny jednotlivými barvami ohraničení. „Status“ (stav) ohraničené oblasti se přepne na „On“ (zapnuto).



#### Krok 2

Pomocí posuvníků upravte parametry „Detection area“ a „Detection sensitivity“. Na straně 65 najdete podrobnosti o výše uvedených parametrech. Aktuálně zobrazená oblast a její odpovídající detekční citlivost se objeví v části „Detection area“. Oblasti a nastavení parametrů „Detection area“ a „Detection sensitivity“ můžete měnit podle potřeby.

#### Krok 3

Po dokončení úprav klepněte na tlačítko [Set].

### Důležité:

- Provedené změny nastavení se neprojeví, dokud neklepnete na tlačítko [Set].

#### Krok 4

Chcete-li danou oblast VMD zneplatnit, přepněte „Status“ na „Off“ a klepněte na tlačítko [Set].

→ Zneplatněná oblast VMD bude ohraničena tečkovaně. Jestliže byla oblast VMD zneplatněna, nedojde k poplachu, i kdyby pohyb mohl být detekován.

#### Krok 5

Chcete-li určitou VMD oblast zrušit, klepněte na tlačítko [Delete] odpovídající rušené oblasti.

→ Ohraničení příslušné VMD oblasti zmizí.

#### Krok 6

Klepněte na tlačítko [Set].

→ Upravené nastavení bude použito.



## Konfigurace nastavení, vztahujících se k odesílání hlášení [Notification]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Notification] (hlášení). (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

V této části se provádí konfigurace pro odeslání hlášení o poplachu e-mailem. Aby bylo možné odeslat zprávu o poplachu, je třeba nejprve nastavit údaje o poštovním serveru. (☞ Strana 75)

### ■ Mail notification (hlášení e-mailem)

#### [Mail server >>] (poštovní server)

Po klepnutí na „Mail server >>“ se zobrazí záložka [Mail] na stránce „Server“. (☞ Strana 75)

#### [Mail notification] (hlášení e-mailem)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, zda se má odesílat hlášení elektronickou poštou na základě nastavení přepínačů „Alarm“ a „Diag.“ u polí „Destination of notification“ (příjemce hlášení), viz níže.

- Když byl detekován poplach („Alarm“).
- Když bylo vydáno upozornění na zbývající volnou kapacitu SD karty („Diag.“).
- Když byla vyčerpána celá kapacita SD karty („Diag.“)
- Když se nepodařilo rozpoznat SD kartu („Diag.“)

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Alarm image attachment] (obraz poplachu v příloze)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má ke zprávě o výskytu poplachu přikládat obraz nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### Poznámka:

- Nastavená velikost obrazu „Image capture size“ v části „Alarm image“ na záložce [Alarm] (☞ strana 61) bude použita i pro nastavení velikosti obrazu, který bude přílohou odeslané zprávy.

### ■ Destination of notification (příjemce hlášení)

#### [Address 1] - [Address 4] (adresa 1 - 4)

Zadejte e-mailové adresy příjemců. Můžete zadat až 4 adresy.

„Alarm“ checkbox (přepínač „Alarm“): Bude-li zaškrtnuto toto políčko, hlášení se v případě poplachu odešle.

„Diag.“ checkbox (přepínač „Diag.“): Bude-li toto políčko zaškrtnuto, hlášení se odešle v následujících případech.

- Když bylo vydáno upozornění na zbývající volnou kapacitu SD karty.
- Když byla vyčerpána celá kapacita SD karty
- Když se nepodařilo rozpoznat SD kartu

„Destination address“ (adresa příjemce): Zadejte e-mailové adresy příjemců.

Chcete-li některou odstranit, klepněte na tlačítko [Delete] odpovídající příslušné adrese.

**Dostupný počet znaků:** 3 - 128 znaků

#### [Mail subject] (předmět zprávy)

Zadejte předmět zprávy.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 50 znaků

#### [Mail body] (tělo zprávy)

Zadejte text zprávy.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 200 znaků

#### Poznámka:

Když je SD karta téměř plná, odeslaný mail bude obsahovat následující sdělení.

- Když byla vyčerpána celá kapacita SD karty „The SD memory card is full.“ (SD karta je plná)
- Když se SD kartu nepodařilo připojit: „The SD memory card cannot be recognized.“ (SD karta nebyla rozpoznána)

## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k alarm protokolu Panasonic [Notification]

Na stránce „Alarm“ klepněte na záložku [Notification] (hlášení). (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

V této části se provádí nastavení, které se týká alarm protokolu Panasonic.

### ■ Panasonic alarm protocol notification (hlášení alarm protokolu Panasonic) [Panasonic alarm protocol] (alarm protokol Panasonic)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, zda se má odesílat hlášení alarm protokolu Panasonic na základě nastavení přepínačů „Alarm“ a „Diag.“ u polí „Destination of notification“ (příjemce hlášení), viz níže.

- Když byl detekován poplach („Alarm“).
- Když bylo vydáno upozornění na zbývající volnou kapacitu SD karty („Diag.“).
- Když byla vyčerpána celá kapacita SD karty („Diag.“)
- Když se nepodařilo rozpoznat SD kartu („Diag.“)

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### Poznámka:

- Je-li nastavení „On“ (zapnuto), hlášení o výskytu poplachu bude vysláno na registrované adresy příjemců v pořadí (nejprve na IP adresu 1, nakonec na IP adresu 8).

### [Destination port] (cílový port)

Z následujících možností vyberte číslo cílového portu pro alarm protokol Panasonic.

**Dostupný rozsah:** 1-65535

**Default (výchozí):** 1818

### [Retry times] (intervaly opakování)

Vyberte interval opakování pro alarm protokol Panasonic.

**Dostupný rozsah:** 0 - 30

**Default (výchozí):** 2

### ■ Destination of notification (příjemce hlášení) [Address 1] - [Address 8] (adresa 1 - 8)

Podle následujícího popisu zadejte cílovou IP adresu alarm protokolu Panasonic. Místo IP adresy nelze použít jméno hostitele. Můžete zadat až 8 cílových adres.

#### „Alarm“ checkbox (přepínač „Alarm“):

Bude-li zapnutý tento přepínač (políčko), hlášení alarm protokolu se odešle v případě poplachu.

#### „Diag.“ checkbox (přepínač „Diag.“):

Bude-li zapnutý tento přepínač (políčko), hlášení pomocí alarm protokolu se odešle v následujících případech.

- Když bylo vydáno upozornění na zbývající volnou kapacitu SD karty
- Když byla vyčerpána celá kapacita SD karty
- Když se nepodařilo rozpoznat SD kartu

#### „Destination IP Address“ (cílová IP adresa):

Zadejte cílovou adresu.

Chcete-li některou registrovanou IP adresu odstranit, klepněte na tlačítko [Delete] odpovídající příslušné IP adrese.

#### Důležité:

- Zkontrolujte, jestli jsou cílové IP adresy zadány správně. Pokud zadaný cíl neexistuje, hlášení se může zpozdít.

# Konfigurace nastavení, které se vztahuje k rozpoznání obrazu [Advanced func.]

Na stránce „Advanced func.“ (rozšířené funkce) se konfigurují parametry související s XML notifikací, s místem uložení informací a jinými parametry k detekci obličejů.

Stránka „Advanced func.“ má 2 záložky, [XML notification] (XML hlášení) a [Face detection] (detekce obličeje).

## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k XML upozornění [XML notification]

Na stránce „Advanced func.“ klepněte na záložku [XML notification].

V této části se provádí nastavení, které se týká XML hlášení. XML hlášení je funkce pro oznámení serveru nebo jinému zařízení o detekci obličeje ve formátu XML.

The screenshot shows a web-based configuration interface for XML notifications. It features two tabs: 'XML notification' and 'Face detection'. The 'XML notification' tab is active. It contains a section for enabling/disabling XML notifications with radio buttons for 'On' and 'Off', and a 'Notification interval' dropdown menu currently set to '1s'. Below this is a 'Set' button. The main section is titled 'Destination setting for XML notification' and contains two identical configuration blocks for 'Destination 1' and 'Destination 2'. Each block includes input fields for 'Destination address', 'Destination port number', 'Destination path name', 'User name', and 'Password', with a 'Set' button at the bottom of each block.

### ■ XML notification (XML hlášení)

#### [XML notification] (XML hlášení)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má odesílat zpráva o detekci obličeje ve formátu XML nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Notification interval] (interval hlášení)

Jako interval hlášení zvolte „1s“ nebo „2s“.

**Default (výchozí):** 1s

## Konfigurace nastavení cíle detekce obličeje [XML notification]

Na stránce „Advanced func.“ klepněte na záložku [XML notification].

Zde se nastaví cíl, kam se má odeslat informace o detekci obličeje. XML hlášení předává serveru informaci o detekci obličeje ve formátu XML.

The screenshot shows a web-based configuration interface for XML notifications. It features two tabs: 'XML notification' and 'Face detection'. The 'XML notification' tab is active. Under this tab, there is a section for 'XML notification' with a toggle switch set to 'On' and a 'Notification interval' dropdown menu set to '1s'. Below this is a 'Set' button. The main section is 'Destination setting for XML notification', which contains two destination settings, 'Destination 1' and 'Destination 2'. Each destination has five input fields: 'Destination address', 'Destination port number', 'Destination path name', 'User name', and 'Password'. Each destination section also has a 'Set' button at the bottom.

### ■ Destination setting for XML notification (nastavení cíle pro XML hlášení)

[Destination 1] [Destination 2] [Destination address]  
(cíl 1) (cíl 2) (cílová adresa)

Zadejte IP adresu nebo jméno hostitele pro XML hlášení o detekci obličeje.

[Destination port number] (číslo cílového portu)

Zadejte číslo cílového portu pro XML hlášení o detekci obličeje.

[Destination path name] (cesta k cílovému adresáři)

Nastavte cestu do cílového adresáře, kam se má XML hlášení o detekci obličeje uložit.

User Name (uživatelské jméno)

Zadejte uživatelské jméno.

Dostupný počet znaků: 0 - 32 znaků

Default (výchozí): Nic (prázdný řetězec)

[Password] (heslo)

Zadejte heslo.

Dostupný počet znaků: 0 - 32 znaků

Default (výchozí): Nic (prázdný řetězec)

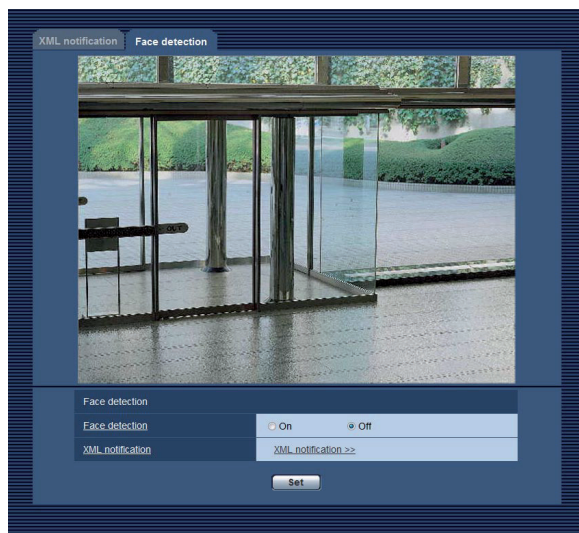
## Konfigurace nastavení, které se vztahuje k detekci obličeje [Face detection]

Na stránce „Advanced func.“ klepněte na záložku [Face detection] (detekce obličeje).

Zde se nastavují parametry, které se vztahují k obrazu, na němž se provede detekce obličeje, a k informaci o detekci připojené k obrazu.

### Důležité:

- Funkce detekce obličeje nezaručuje rozpoznání obličeje v obrazu. Přesnost detekce bude ovlivněna stavem obrazu.



### ■ Face detection (detekce obličeje)

#### [Face detection]

Rozhodněte, má-li se povolit funkce detekce obličeje.

**On:** K aktuálnímu snímku bude připojena informace o oblasti detekovaného obličeje a tato oblast v něm bude vyznačena.

**Off:** Informace o detekci obličeje nebude připojena. V obrazu nebude vyznačena oblast detekovaného obličeje.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [XML notification] (XML hlášení)

Zde se nastaví cíl, kam se má odeslat informace o detekci obličeje.

Po klepnutí na „XML notification“ se zobrazí záložka [XML notification]. (☞ Strana 69)

# Konfigurace týkající se nastavení uživatelských přístupů [User mng.]

Na této stránce se nastavují údaje související s ověřením uživatelů a počítačů, kteří se mohou ke kameře připojovat. Stránka „User mng.“ (správa uživatelů) má tři záložky, [User auth.] (ověření uživ.), [Host auth.] (ověření hostitele) a [System].

## Konfigurace nastavení, které se týká ověřování uživatelů [User auth.]

Na stránce „User mng.“ klepněte na záložku [User auth.]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce se nastavuje ověřování uživatelů. Uživatelů lze zadat nejvýše 18.

### Poznámka:

- Nezdaří-li se ověření uživatele osmkrát za sebou během 30 sekund z počítače téže IP adresy, přístup ke kameře se na chvíli zablokuje.

### [User auth.] (ověření uživatele)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli budou uživatelé ověřováni, tzn. budou zadávat uživatelské jméno a heslo.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### [User name] (uživatelské jméno)

Zadejte uživatelské jméno.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### [Password] [Retype password] (heslo) (znovu zadat heslo)

Zadejte heslo.

**Dostupný počet znaků:** 4 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### Poznámka:

- Jestliže zadáte uživatelské jméno, které již existuje, a stisknete tlačítko [Set], údaje příslušného uživatele budou přepsány.

### [Access level] (Úroveň přístupu)

Z následujících možností vyberte úroveň přístupových práv uživatele.

1. **Administrator (správce):** Má oprávnění k použití všech dostupných funkcí kamery.
2. **Camera control (ovládání kamery):** Může sledovat obraz z kamery a ovládat ji. Nemůže měnit nastavení.
3. **Live only (jen živý obraz):** Může jen sledovat živý přenos obrazu z kamery.

Nemůže měnit nastavení a ovládat kameru.

**Default (výchozí):** 3. Live only (jen živý obraz)

### [User check] (prohlížení údajů uživatele)

Po klepnutí na šipku [▼] vedle tlačítka „User check“ si vyberte registrovaného uživatele, jehož údaje si chcete prohlédnout.

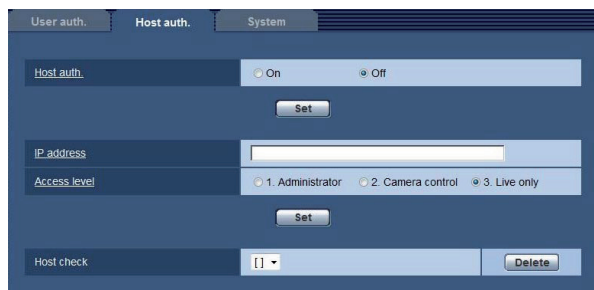
Zobrazí se údaje vybraného uživatele včetně jeho oprávnění. (Příklad: admin [1])

Chcete-li určitého uživatele odstranit, klepněte na tlačítko [Delete] příslušného uživatele.



## Konfigurace nastavení, které se týká ověřování hostitele [Host auth.]

Na stránce „User mng.“ klepněte na záložku [Host auth.]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce lze omezit přístup počítačů (IP adres) ke kameře.



### [Host check] (prohlížení hostitele)

Po klepnutí na šipku [▼] vedle tlačítka „Host check“ si vyberte registrovaného hostitele, jehož IP adresu chcete zobrazit.

Zobrazí IP adresa včetně nastaveného oprávnění.  
(Příklad: 192.168.0.21 [1])

Chcete-li určitého hostitele odstranit, klepněte na tlačítko [Delete] po výběru příslušné IP adresy.

### [Host auth.] (ověření hostitele)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se hostitelé (počítače) budou ověřovat nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### [IP address] (IP adresa)

Zadejte IP adresu počítače, ze kterého bude povoleno připojovat se ke kameře. Místo IP adresy nelze použít jméno hostitele.

#### Poznámka:

- Zadáním IP adresy/masky podsítě lze omezit přístup počítačů z jednotlivých podsítí.  
Zadáte-li např. „192.168.0.1/24“ a oprávnění „2. Camera control“, budou se moci připojovat počítače, jejichž IP adresa je z intervalu „192.168.0.0“  
- „192.168.0.255“ a budou mít úroveň oprávnění „2. Camera control“ (ovládání kamery).
- Jestliže zadáte IP adresu, která již existuje, a stisknete tlačítko [Set], údaje příslušného hostitele se přepíší.

### [Access level] (Úroveň přístupu)

Z následujících možností vyberte úroveň přístupových práv hostitele.

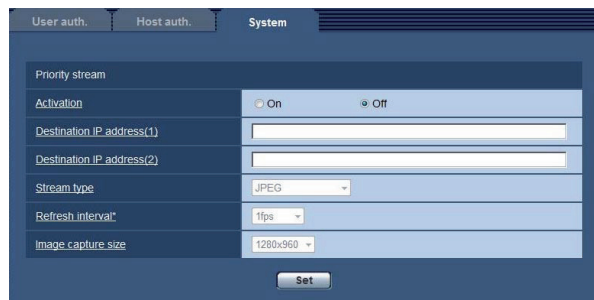
1. Administrator/ 2. Camera control/ 3. Live only (jen živý obraz). Na straně 72 najdete podrobnosti o úrovních přístupových práv.

**Default (výchozí):** 3. Live only (jen živý obraz)

## Konfigurace nastavení, které se týká priority přenosu obrazu [System]

Na stránce „User mng.“ klepněte na záložku [System]. ( strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Níže vysvětlené nastavení přednostního přenosu obrazu na určitou IP adresu umožňuje přenášet obraz bez zhoršení kvality obrazu a bez zhoršení obnovovacího intervalu i případě, že ke kameře přistupuje současně více uživatelů.



### ■ Priority stream (priorita přenosu obrazu) [Activation] (aktivace)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovíte, jestli se má funkce priority přenosu obrazu používat nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### Poznámka:

- Pokud výběrem „On“ funkci priority přenosu obrazu aktivujete, omezí se tím počet uživatelů, kteří se mohou současně ke kameře připojit.

### [Destination IP address(1)] (cílová IP adresa)

Zadejte první cílovou IP adresu.

### [Destination IP address(2)]

Zadejte druhou cílovou IP adresu.

### [Stream type] (formát přenášeného obrazu)

Vyberte buď „JPEG“, „H.264/MPEG-4(1)“ nebo „H.264/MPEG-4(2)“.

**JPEG:** Bude přenášen obraz ve formátu JPEG.

**H.264/MPEG-4(1):** Bude přenášen obraz H.264 (1) (nebo MPEG-4 (1)).

**H.264/MPEG-4(2):** Bude přenášen obraz H.264 (2) (nebo MPEG-4 (2)).

**Default (výchozí):** JPEG

#### Poznámka:

- Pokud je jako „Recording format“ zvolený „H.264“, není možné přenášet obraz H.264 (2). V takovém případě bude nastavení „H.264/MPEG-4(2)“ neplatné.

### [Refresh interval\*] (interval obnovy)

Z následujících možností vyberte interval obnovení.

Toto nastavení je platné, jen když je parametr „Stream type“ nastavený na hodnotu „JPEG“.

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps\*/ 10fps\*/ 12fps (modely PAL)\*/ 15fps\*/ 30fps\* (fps = snímků/s)

**Default (výchozí):** 1 snímek/s

#### Poznámka:

- Pokud je parametr „H.264 (nebo MPEG-4) transmission“ (přenos H.264 (nebo „MPEG-4)) ve stavu „On“ (zapnuto), může být skutečný interval přenosu delší než nastavená hodnota, jestliže jste vybrali některou z hodnot s hvězdičkou (\*).

### [Image capture size] (velikost zachyceného obrazu)

Velikost zachyceného obrazu vyberte z následujících možností.

Toto nastavení je platné, jen když parametr „Stream type“ nastavený na hodnotu „JPEG“.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

„QVGA/ VGA/ 1280x960\*<sup>1</sup>

QVGA/ VGA/ 800x600\*<sup>2</sup>

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

320×180/ 640×360/ 1280×720\*<sup>1</sup>

320×180/ 640×360\*<sup>2</sup>

**Default (výchozí):** 1280×960\*<sup>1</sup>  
VGA\*<sup>2</sup>

\*1 **SP306** **SP305** **SF336** **SF335**

\*2 **SP302** **SF332**

# Konfigurace nastavení serverů [Server]

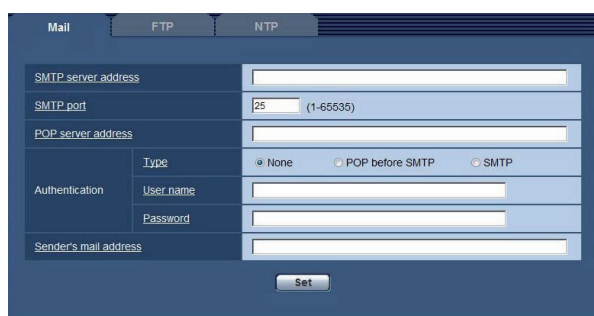
Na stránce „Server“ se provádí konfigurace pro přístup k poštovnímu serveru, FTP serveru a NTP serveru. Stránka „Server“ má tři záložky, [Mail], [FTP] a [NTP].

## Konfigurace nastavení poštovního serveru [Mail]

Na stránce „Server“ klepněte na záložku [Mail]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce se provádí konfigurace pro přístup k poštovnímu serveru.

### Důležité:

- Pokud není koncové zařízení přijímající zprávy kompatibilní s kódováním UTF-8, nebude schopné přijímat zprávy elektronické pošty korektně.



### [SMTP server address] (adresa SMTP serveru)

Zadejte IP adresu nebo jméno serveru, který se bude používat pro odesílání zpráv elektronické pošty.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 128 znaků

### [SMTP port] (port SMTP serveru)

Zadejte číslo portu, na který se budou zprávy odesílat.

**Dostupná čísla portů:** 1-65535

**Default (výchozí):** 25

### [POP server address] (adresa POP serveru)

Pokud jste jako typ ověření zvolili „POP before SMTP“ (POP před SMTP), uveďte adresu POP serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 128 znaků

### Důležité:

- Pokud jste do políček „SMTP server address“ a „POP server address“ zadali jména serverů, je nezbytné uvést na záložce [Network] stránky „Network“ adresy DNS serverů. (☞ Strana 79)

### [Authentication] (ověření)

#### • Type (typ)

Z následujících možností vyberte způsob ověření.

**None (žádné):** K odeslání e-mailů není třeba žádné ověření.

**POP before SMTP (POP před SMTP):** Nejprve je třeba vyřešit ověření na POP serveru a teprve po úspěšném ověření lze použít SMTP server k odeslání zpráv.

**SMTP:** Před odesláním e-mailů je třeba vyřešit ověření na SMTP serveru.

**Default (výchozí):** None (žádné)

### Poznámka:

- Pokud nevíte, jak je ve vašich podmínkách řešeno ověřování při odesílání zpráv elektronické pošty, požádejte o pomoc vašeho správce sítě.

#### • User name (uživatelské jméno)

Zadejte uživatelské jméno, pod nímž budete přistupovat k serveru.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

#### • Password (Heslo)

Zadejte heslo, pomocí kterého budete přistupovat k serveru.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

### [Sender's mail address] (mailová adresa odesílatele)

Uveďte adresu odesílatele.

Zadaná adresa se objeví v poli „From“ (odesílatel) v hlavičce zprávy.

**Dostupný počet znaků:** 3 - 128 znaků

## Konfigurace nastavení FTP serveru [FTP]

Na stránce „Server“ klepněte na záložku [FTP]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Na této stránce se provádí konfigurace přístupu k FTP serveru, na který bude odesílán obraz při výskytu poplachu.



### [FTP mode] (režim FTP)

Režim může být buď „Passive“ (pasivní) nebo „Active“ (aktivní).

Za normálních okolností použijte pasivní režim. Jen pokud by se nedařilo navázat spojení s FTP serverem v pasivním režimu, použijte režim aktivní.

**Default (výchozí):** Passive (pasivní)

### [FTP server address] (adresa FTP serveru)

Zadejte IP adresu nebo název FTP serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 128 znaků

#### Důležité:

- Pokud jste do pole „FTP server address“ zadali název serveru, je nezbytné uvést na záložce [Network] stránky „Network“ adresy DNS serverů. (☞ Strana 79)

### [User name] (uživatelské jméno)

Zadejte uživatelské jméno, pod nímž budete přistupovat k serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 32 znaků

### [Password] (heslo)

Zadejte heslo, pomocí kterého budete přistupovat k serveru.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

### [Control port] (řídící port)

Zadejte číslo portu FTP serveru.

**Dostupná čísla portů:** 1-65535

**Default (výchozí):** 21

## Konfigurace nastavení NTP serveru [NTP]

Na stránce „Server“ klepněte na záložku [FTP]. (📖 strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Na této stránce se zadávají parametry pro připojení k NTP serveru, např. adresa NTP serveru, číslo portu atd.



### [Time adjustment] (nastavení času)

Z následujících možností vyberte způsob nastavování času.

Čas nastavený zvoleným způsobem se bude používat jako standardní čas kamery.

**Manual (ručně):** Čas nastavený na záložce [Basic] stránky „Basic“ se bude používat jako standardní čas kamery.

**Synchronization with NTP server (synchronizace s NTP serverem):** Čas automaticky nastavený synchronizací s NTP serverem se bude používat jako standardní čas kamery.

**Default (výchozí):** Manual (ručně)

### [NTP server address] (adresa NTP serveru)

Zadejte IP adresu nebo jméno NTP serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 128 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### Důležité:

- Pokud jste do pole „NTP server address“ zadali jméno serveru, je nezbytné uvést na záložce [Network] stránky „Network“ adresy DNS serverů. (📖 Strana 79)

### [NTP port] (port NTP)

Zadejte číslo portu NTP serveru.

**Dostupná čísla portů:** 1-65535

**Default (výchozí):** 123

### [Time adjustment interval] (interval nastavení času)

Nastavte interval synchronizace s NTP serverem (1 - 24 hodin, po celých hodinách).

**Default (výchozí):** 1h

### [Time zone] (časové pásmo)

Vyberte časové pásmo, do kterého patří místo, kde se kamera používá.

**Default (výchozí):** (GMT) Greenwich Mean Time: Dublin, Edinburgh, Lisbon, London

# Konfigurace připojení k síti [Network]

Na stránce „Network“ se provádí konfigurace síťového rozhraní, parametrů souvisejících s DDNS (dynamický DNS) a SNMP (Simple Network Management Protocol).

Stránka „Network“ má 4 záložky, [Network], [DDNS], [SNMP] a [FTP img. trans.].

## Nastavení sítě [Network]

Na stránce „Network“ klepněte na záložku [Network]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Ke konfiguraci sítě budete potřebovat následující údaje.

Požádejte o ně vašeho správce sítě nebo poskytovatele přístupu na internet.

- IP adresu
- Masku podsítě
- Adresu výchozí brány (pokud používáte proxy server nebo směrovač)
- HTTP port
- Adresy primárního a sekundárního DNS serveru (pokud používáte DNS).

The screenshot shows the 'Network' configuration page. It includes tabs for 'Network', 'DDNS', 'SNMP', and 'FTP img. trans.'. The 'Network' tab is selected. The page is divided into three main sections: 'IPv4 network', 'IPv6 network', and 'Common'. The 'IPv4 network' section has a 'DHCP' toggle set to 'On', an 'IP address(IPv4)' field with '192.168.0.10', a 'Subnet mask' field with '255.255.255.0', and a 'Default gateway' field with '192.168.0.1'. The 'IPv6 network' section has a 'Manual' toggle set to 'Off' and an empty 'IP address(IPv6)' field. The 'Common' section has a 'DNS' toggle set to 'Manual', empty fields for 'Primary server address' and 'Secondary server address', an 'HTTP port' field with '80', a 'Line speed' dropdown set to 'Auto', an 'FTP access to camera' toggle set to 'Allow', a 'Bandwidth control(bit rate)' dropdown set to 'Unlimited', and an 'Easy IP Setup accommodate period' toggle set to '20min'. Each section has a 'Set' button at the bottom.

### ■ Sít' IPv4

#### [DHCP]

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má používat funkce DHCP nebo ne.

DHCP server nastavte tak, aby nepřiděloval stejné IP adresy, které se používají pro jiné síťové kamery a počítače, jejichž IP adresy musejí být jedinečné.

O nastavení DHCP serveru se poraďte s vaším správcem sítě.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [IP address(IPv4)]

Jestliže se ve vaší síti nepoužívá DHCP server, nastavte IP adresu kamery ručně. Nesmíte zadat IP adresu, která se už v síti používá (pro jiné počítače nebo síťové kamery).

**Default (výchozí):** 192.168.0.10

#### Poznámka:

- Více stejných IP adres nelze najednou používat, ani když se používá funkce DHCP. O nastavení DHCP serveru se poraďte s vaším správcem sítě.

#### [Subnet mask] (maska podsítě)

Jestliže se ve vaší síti nepoužívá DHCP server, nastavte masku podsítě ručně.

**Default (výchozí):** 255.255.255.0

#### [Default Gateway] (výchozí brána)

Jestliže se ve vaší síti nepoužívá DHCP server, nastavte adresu výchozí brány ručně.

**Default (výchozí):** 192.168.0.1

#### Poznámka:

- Více IP adres nelze použít jako adresu výchozí brány, ani když se používá funkce DHCP. O nastavení DHCP serveru se poraďte s vaším správcem sítě.



## ■ Síť IPv6

### [Manual] (ruční nastavení)

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli budete nastavovat IP adresu v síti IPv6 ručně nebo ne.

**On:** Zadejte IPv6 adresu ručně.

**Off:** Ruční zadání IPv6 adresy nebude k dispozici.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### [IP address(IPv6)]

Pokud zapnete volbu „Manual“, bude nutné zadat IPv6 adresu ručně.

Nezadávejte adresu, která se už v síti používá.

#### Poznámka:

- Pokud se připojujete k ručně konfigurované adrese za routerem, použijte router kompatibilní s protokolem IPv6 a zapněte funkci automatického přidělování IPv6 adres. V tomto případě je nutné konfigurovat IPv6 adresu včetně prefixu poskytovaného z IPv6 routeru. Podrobnější informace si vyhledejte v návodu k obsluze použitého routeru.

## ■ Obecná nastavení

### [DNS]

Rozhodněte se, jestli se má adresa DNS serveru nastavit automaticky (volbou „Auto“), nebo ručně (volbou „Manual“). Vyberete-li „Manual“, budete muset zadat adresu DNS ručně.

Pokud používáte DHCP server, je možné získávat adresu DNS automaticky, volbou „Auto“.

O nastavení DNS serveru se poraďte s vaším správcem sítě.

**Default (výchozí):** Manual (ručně)

### [Primary server address], [Secondary server address]

Pokud je parametr „DNS“ nastavený na „Manual“, zadejte adresu primárního, případně sekundárního DNS serveru.

O nastavení IP adresy DNS serveru se poraďte se správcem sítě.

#### Poznámka:

- Nelze použít současně jak IPv4 DNS server, tak IPv6 DNS server.

### [HTTP port]

Čísla portů nastavte nezávisle.

Následující čísla portů nelze použít, protože se standardně využívají pro jiné účely.

**Dostupná čísla portů:** 1-65535

**Default (výchozí):** 80

<Čísla portů používaná jinými službami>

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000

### [Line speed] (rychlost linky)

Z následujících možností vyberte přenosovou rychlost, jakou pracuje vaše síť. Doporučujeme nastavit výchozí volbu „Auto“.

**Auto:** Rychlost se nastaví automaticky.

**100M-Full:** 100 Mb/s, plný duplex

**100M-Half:** 100 Mb/s, poloviční duplex

**10M-Full:** 10 Mb/s, plný duplex

**10M-Half:** 10 Mb/s, poloviční duplex

**Default (výchozí):** Automaticky

### [FTP access to camera] (FTP přístup ke kameře)

Přístup ke kameře se řídí hodnotami „Allow“ (povoleno) nebo „Forbid“ (zakázáno).

**Default (výchozí):** Forbid (zakázáno)

### [Bandwidth control(bit rate)] (řízení šířky pásma (rychlosti))

Z následujících možností vyberte celkovou přenosovou rychlost.

Bez omezení/ 64kb/s / 128kb/s / 256kb/s / 384kb/s / 512kb/s / 768kb/s / 1024kb/s / 2048kb/s / 4096kb/s / 8192kb/s

**Default (výchozí):** Unlimited (neomezeně)

#### Poznámka:

- Použijete-li rychlost „64kb/s“, vypněte na záložce [Audio] parametr „Audio transmission/reception“ (přenos zvuku). (Strana 57)
- Budete-li chtít používat živý přenos obrazu JPEG a periodický FTP přenos současně, nastavte rychlost „128kb/s“ nebo vyšší.
- Pokud má parametr „Bandwidth control (bit rate)“ nízkou hodnotu, nemusí fungovat pořízení snímku tlačítkem „One Shot“ (viz str. 9).  
V takovém případě nastavte „Image capture size“ na záložce [JPEG/H.264] (nebo JPEG/MPEG-4) na hodnotu „QVGA“, případně nižší kvalitu obrazu formátu JPEG.

**[Easy IP Setup accommodate period] (omezení doby po kterou mohou být konfigurovány síťové parametry)**

Omezení doby, po kterou mohou být konfigurovány síťové parametry pomocí nástroje Panasonic IP setting, lze omezit pomocí tohoto parametru. Nastavte „20min“ nebo „Unlimited“ (neomezená).

**20min.** Možnost síťové konfigurace pomocí softwaru Panasonic IP setting bude omezena na 20 minut.

**Unlimited (neomezeně):** Možnost síťové konfigurace pomocí softwaru Panasonic IP setting nebude časově omezena.

**Default (výchozí):** 20min.

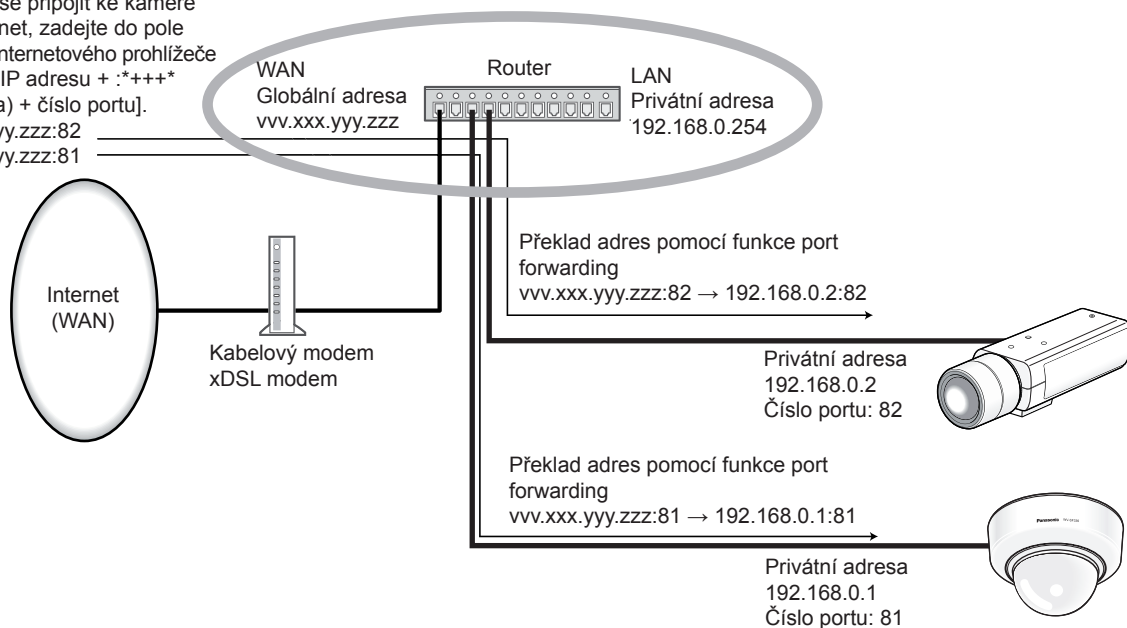
**Poznámka:**

- O adresy jednotlivých serverů požádejte vašeho správce sítě.
- Funkce Port forwarding mění globální IP adresu na privátní a je součástí „Static IP masquerade“ (maskování statické IP adr.) a „Network Address Translation (NAT)“ (překlady adres). Uvedenou funkci je třeba nastavit na routeru.
- Chcete-li mít přístup přes internet ke kamerám připojeným k routeru, je nutné přiřadit každé kameře jiné číslo HTTP portu a použít překlad adres pomocí funkce port forwarding v routeru. Podrobnější informace si vyhledejte v návodu k obsluze použitého routeru.

Chcete-li se připojit ke kameře přes internet, zadejte do pole „Adresa“ internetového prohlížeče [Globální IP adresu + :\*++\*+\* (dvojtečka) + číslo portu].

vvv.xxx.yyy.zzz:82

vvv.xxx.yyy.zzz:81



## Nastavení DDNS [DDNS]

Na stránce „Network“ klepněte na záložku [DDNS]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Pokud se používá funkce DDNS, lze se připojit přes „Host name (jméno hostitele)“, které je registrované v DDNS server.nmdns.net“.

Aby bylo možné funkci DDNS využít, je třeba mít připojení k vyhrazenému serveru DDNS. O nastavení DDNS serveru se dozvíte více na webové stránce. Adresu webové stránky najdete v souboru „Readme“ na přiloženém CD-ROM.

Bude třeba nastavit jméno hostitele, uživatelské jméno a heslo registrované v serveru DDNS.



### [DDNS]

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli se má používat DDNS server nebo ne.

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

### [Host Name] (jméno hostitele)

Zadejte jméno hostitele.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 64 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### [User name] (uživatelské jméno)

Zadejte uživatelské jméno (pro přihlášení), pod nímž budete přistupovat k DDNS serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### [Password] (heslo)

Zadejte heslo pro přihlášení k DDNS serveru.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### [Access interval] (interval přístupu)

Z následujících možností vyberte interval přístupu na DDNS server kvůli kontrole IP adresy a jména hostitele.

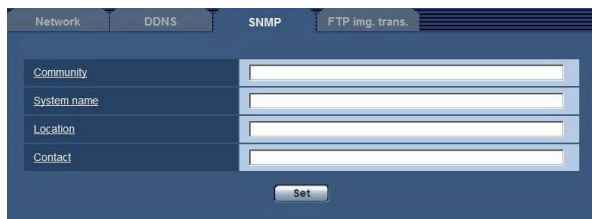
1min/ 10min/ 30min/ 1h/ 6h/ 24h

**Default (výchozí):** 1h

## Nastavení SNMP [SNMP]

Na stránce „Network“ klepněte na záložku [SNMP]. (viz strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Na této stránce se provádí nastavení SNMP. Stav kamery lze sledovat pomocí SNMP manažeru. Chcete-li funkci SNMP využívat, poraďte se s vaším správcem sítě.



### [Community] (komunita)

Zadejte jméno komunity.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

---

### Důležité:

- Pro použití funkce SNMP je nutné jméno komunity zadat. Ponecháte-li výchozí nastavení (prázdné jméno), funkce SNMP nebude fungovat.

---

### [System name] (jméno systému)

Uvedte jméno SNMP systému.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### [Location] (umístění)

Zadejte jméno místa, kde je kamera instalována.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

### [Contact] (kontakt)

Zadejte adresu elektronické pošty nebo telefon správce SNMP.

**Dostupný počet znaků:** 0 - 255 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

## Konfigurace nastavení, které se týká periodického FTP přenosu obrazu [FTP img. trans.]

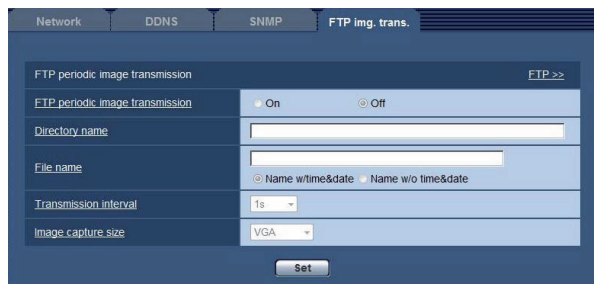
Na stránce „Network“ klepněte na záložku [FTP img. trans.]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Na této stránce se konfiguruje periodický přenos obrazu na FTP server. Přenos obrazových dat na FTP server je třeba předem nakonfigurovat. (☞ Strana 76) Na stránce 90 najdete popis nastavení časového plánu přenosu.

### Důležité:

- Obraz se možná v přesně stanoveném intervalu nepodaří přenést, záleží na přenosové rychlosti a zatížení sítě.
- Je-li parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) nastavený na „Alarm input“ nebo „Manual“ na záložce [SD memory card], nebude periodický přenos obrazových dat na FTP server k dispozici.
- Pokud je aktivován jak přenos snímků při výskytu poplachu, tak periodický FTP přenos, bude mít přenos při poplachu vyšší prioritu, než přenos periodický. Z uvedeného důvodu nemusí být snímky odesílány přesně podle nastaveného intervalu, vyskytuje-li se poplach často.

### Poznámka:

- Je-li na záložce [SD memory card] nastavený parametr „Save trigger“ (spuštění záznamu) na hodnotu „FTP error“ (chyba FTP), mohou se snímky, které se nepodařilo odeslat periodickým přenosem na FTP server, automaticky uložit na SD kartu. (☞ Strana 29)



### ■ Periodický FTP přenos obrazových dat [FTP >>]

Po klepnutí na „FTP >>“ se zobrazí záložka [FTP] na stránce „Server“. (☞ Strana 76)

#### [FTP periodic image transmission]

Volbou „On“ nebo „Off“ stanovte, jestli bude obraz přenášen pomocí funkce pravidelného FTP přenosu nebo ne.

Vyberete-li „On“, budete muset zadat konfiguraci FTP serveru. (☞ Strana 76)

**Default (výchozí):** Off (Vypnuto)

#### [Directory name] (jméno adresáře)

Zadejte jméno adresáře, do něhož se mají snímky ukládat.

Zadejte např. „/img“, chcete-li pro tento typ snímků vytvořit adresář „img“ v kořenovém adresáři FTP serveru.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 256 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

#### [File name] (jméno souboru)

Zadejte jméno souboru (jméno souboru obrazových dat, který se bude přenášet), přičemž použijte některou z níže popsaných variant.

**Name w/time&date (jméno s datem a časem):** Jméno souboru se vytvoří takto [„Zadané jméno“ + „Čas a datum (rok/ měsíc/ den/ hodina/ minuta/ sekunda)“ + „Pořadové číslo (počínaje 00)“].

**Name w/o time&date (jméno bez data a času):**

Jménem souboru bude jen zadané jméno.

Jestliže vyberete „Name w/o time&date“, původní soubor se při každém přenosu přepíše.

**Dostupný počet znaků:** 1 - 32 znaků

**Default (výchozí):** Nic (prázdný řetězec)

#### [Transmission interval] (interval přenosu)

Z následujících možností vyberte interval FTP přenosu.

1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s/ 6s/ 10s/ 15s/ 20s/ 30s/ 1min/  
2min/3min/ 4min/ 5min/ 6min/ 10min/ 15min/ 20min/  
30min/1h/ 1.5h/ 2h/ 3h/ 4h/ 6h/ 12h/ 24h

**Default (výchozí):** 1s

**[Image capture size] (rozlišení zachyceného obrazu)**  
Z následujících možností vyberte rozlišení přenášených snímků.

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „4:3“

QVGA/ VGA/ 1280x960\*<sup>1</sup>

QVGA/ VGA/ 800x600\*<sup>2</sup>

Je-li „Aspect ratio“ (poměr stran) nastavený na „16:9“

320×180/ 640×360/ 1280×720\*<sup>1</sup>

320×180/ 640×360\*<sup>2</sup>

**Default (výchozí): VGA**

\*1 **SP306** **SP305** **SF336** **SF335**

\*2 **SP302** **SF332**

## Konfigurace časového rozvrhu periodického FTP přenosu obrazu [FTP img. trans.]

Na stránce „Network“ klepněte na záložku [FTP img. trans.]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Zde vytvořte časový plán periodických přenosů na FTP server. Na straně 83 najdete další informace o nastavení periodického přenosu obrazu na FTP server.

### Nastavení časového plánu

#### Krok 1

Vyberte políčko požadovaného dne v týdnu.

→ Vybraný den bude zahrnut do plánu.

#### Krok 2

Při určování času klepněte na [▼] a vyberte „hodiny“ a „minuty“.

Nechcete-li uvést konkrétní časový údaj, označte „24h“.

#### Krok 3

Po dokončení úprav klepněte na tlačítko [Set] (nastavit).

→ Výsledek nastavení se objeví ve spodní části okna.



## Odstranění nastaveného plánu

FTP image transmission schedule

Schedule	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	24h	Start	End
Schedule 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	09	17:30
Schedule 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	07:00
Schedule 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	00	00:00

Set

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Mon	[Green bar from 09:00 to 17:30]				
Tue	[Green bar from 09:00 to 17:30]				
Wed	[Green bar from 09:00 to 17:30]				
Thu	[Green bar from 09:00 to 17:30]				
Fri	[Green bar from 09:00 to 17:30]				
Sat	[Green bar from 00:00 to 00:00]				
Sun	[Green bar from 00:00 to 00:00]				

### Krok 1

Odstraňte zatržítka u dne v týdnu.

### Krok 2

Po dokončení úprav klepněte na tlačítko [Set] (nastavit).

→ Plán vybraného dne bude odstraněn.

FTP image transmission schedule

Schedule	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	24h	Start	End
Schedule 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00	00:00
Schedule 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00	00:00
Schedule 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00	00:00

Set

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Mon					
Tue					
Wed					
Thu					
Fri					
Sat					
Sun					

# Konfigurace časových rozvrhů [Schedule]

Na stránce „Schedule“ (plán) lze konfigurovat následující parametry.

- Povolení poplachu (Signál na vstupu Alarm bude přijímán podle zadaného plánu.)
- Povolení VMD (Video detekce pohybu bude aktivní jen v období podle zadaného plánu.)
- Povolení přístupu (Přístup ke kameře bude povolen jen v období podle zadaného plánu.)

(☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)

Lze nastavit až 5 časových plánů.

## Krok 1

Vyberte akci, která se má přiřadit příslušnému plánu. Výchozí hodnotou je „Off“.

**Off:** Příslušnému plánu nebude přiřazena žádná akce.

**Alarm permission (povolení poplachu):** V době nastavené v plánu bude přijímán signál na vstupu Alarm.

**VMD permission (povolení VMD):** V době nastavené podle plánu bude aktivována funkce VMD (video detekce pohybu).

**Access permission (povolení přístupu):** Uživatelé s úrovní přístupových práv 2 a 3 na záložce [User auth.] stránky „User mng.“ (☞ strana 72) mohou přistupovat ke kameře jen v naplánované době.

## Poznámka:

- Na záložce [User auth.] stránky „User mng.“ (☞ strana 72) nastavte parametr „User auth.“ na hodnotu „On“ a parametr „Host auth.“ na stránce „Host auth.“ na hodnotu „Off“ (☞ strana 73), aby se akce „Access permission“ uplatnila.

## Krok 2

Označením příslušných rámečků vyberte dny v týdnu.

## Krok 3

Klepnutím na [▼] vyberte čas začátku a konce plánu. Nechcete-li uvést konkrétní časový údaj, označte „24h“.

## Krok 4

Po dokončení úprav klepněte na tlačítko [Set] (nastavit). → Výsledek nastavení se objeví ve spodní části okna.

## Poznámka:

- Plány zobrazené ve spodní části okna lze rozlišit podle jednotlivých barev.

# Údržba kamery [Maintenance]

Z této stránky se provádí kontrola záznamu systémových událostí (systémový log), upgrade firmwaru a inicializace nastavení.

Stránka „Maintenance“ má tři záložky, [System log], [Upgrade] a [Default reset].

## Kontrola záznamu systémových událostí [System log]

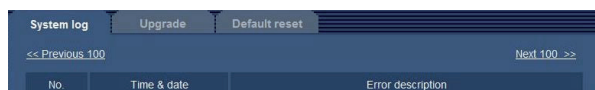
Na stránce „Maintenance“ klepněte na tlačítko [System log]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje) Jestliže na záložce [SD memory card] nastavíte parametr „SD memory card“ na hodnotu „Use“ (☞ strana 28) a vložíte do kamery SD kartu, může se na ni uložit až 4000 záznamů.

Pokud má parametr „SD memory card“ hodnotu „Not use“ (nepoužívat), může se do interní paměti kamery uložit nejvýše 100 záznamů.

Jakmile počet záznamů systémových událostí dosáhne maximální hodnoty, začnou se nejstarší záznamy přepisovat nejnovějšími. Nejstarší záznam se přepíše jako první.

Události se zobrazují ve skupinách po 100 záznamech.

Použijete-li SD kartu, budou se události zapisovat, i když bude vypnuté napájení kamery. Nebude-li použita SD karta, záznamy z interní paměti se při vypnutí napájení vymažou.



System log	Upgrade	Default reset
<< Previous 100		
Next 100 >>		
No.	Time & date	Error description

### [Next 100 >>]

Po klepnutí na „Next >>“ se zobrazí 100 dalších záznamů.

### [<< Previous 100]

Po klepnutí na „Previous >>“ se zobrazí 100 předcházejících záznamů.

### [No] (číslo)

Zobrazí se pořadové číslo záznamu.

### [Time & date] (Čas a datum)

Zobrazí se datum a čas výskytu chyby.

---

#### Poznámka:

- Když je „Time display format“ (formát zobrazení času) na záložce [Basic] (☞ strana 26) nastavený na „Off“ (vypnuto), bude se datum a čas události zobrazovat ve formátu 24 hodin.

---

### [Error description] (popis chyby)

Zobrazí se popis chyby.

Na straně 91 najdete podrobnosti o systémovém logu.

## Upgrade firmwaru [Upgrade]

Na stránce „Maintenance“ klepněte na tlačítko [Upgrade]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Prostřednictvím této stránky lze zkontrolovat aktuální verzi firmwaru a provést jeho upgrade na nejnovější verzi.  
Podrobnosti o modernizaci firmwaru si vyžádejte u prodejce.

The screenshot shows a web interface with tabs for 'System log', 'Upgrade', and 'Default reset'. The 'Upgrade' tab is active, displaying a table of system information:

Model no.	SP305		
MAC address	00-00-00-00-00-00		
Serial no.	JAN00001		
Firmware version	1 Application	0.00	
	2 Image data	1.04	
IPL version	1.00		
HTML version	0002 1.00		
IP address (IPv6)	Linklocal	fe80::200:40ff:fe00::1000	
	Static		
	RA		
Viewer software installation counter	32		

Below the table is a 'Browse...' button and a section with two radio buttons:

- ☒ Reset the settings to the default after completing the upgrade. (Except the network settings)
- ☐ Do not reset the settings to the default after the upgrade.

Below these is a text box: 'Resets to default HTML data after completing the upgrade.' and an 'Execute' button. At the bottom, a note states: 'It will take around 9 minutes to complete the upgrade. Please wait and do not operate the browser during this process.'

[Model], [MAC adresa], [Výrobní č.], [Verze firmwaru], [Verze IPL], [Verze HTML], [IP adresa (IPv6)], [Počítadlo instalací softwaru prohlížeče]

Zde se zobrazují údaje k výše uvedeným položkám.

### Krok 1

Poradte se s prodejcem a stáhněte si nejnovější verzi firmwaru do počítače.

#### Důležité:

- Jméno složky, do které uložíte stažený soubor s firmwarem, nesmí obsahovat mezery.

### Krok 2

Klepněte na tlačítko [Browse...] (procházet) a vyhledejte složku se staženým firmwarem.

### Krok 3

Klepnutím označte přepínač u požadované volby, která říká, jestli se má po dokončení aktualizace provést inicializace nastavení nebo ne.

#### Poznámka:

- Mějte na paměti, že po provedené inicializaci už vaše vlastní nastavení nebude možné obnovit.

### Krok 4

Klepněte na tlačítko [Execute].

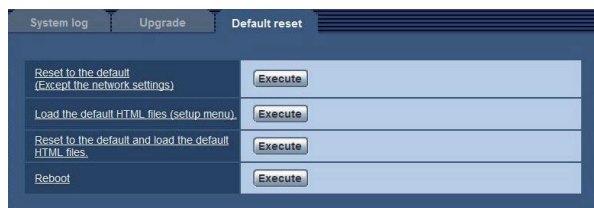
→ Zobrazí se okno s požadavkem na potvrzení. Pokud jste použili volbu „Do not reset the settings to the default after the upgrade.“ (neprovádět inicializaci), potvrzovací okno se nezobrazí.

#### Důležité:

- Po dokončení aktualizace vymažte dočasné soubory Internetu. (☞ Strana 97)
- Pro aktualizaci firmwaru použijte počítač, který je připojený do stejné podsítě, jako kamera.
- Při aktualizaci postupujte podle pokynů prodejce.
- Použijte určený soubor (jeho přípona je img).
- Použijte určený soubor sp305\_xxxx.img.  
\* („xxx“ znamená verzi firmwaru)
- Nevypínejte napájení kamery, dokud proces upgradu neskončí.
- Neprovádějte s kamerou žádné operace a počkejte, až se aktualizace dokončí.
- Následující síťové parametry se nevynulují při upgradu firmwaru s volbou „Reset the settings to the default after completing the upgrade. (Except the network settings)“ (provést inicializaci (kromě síťového nastavení)).  
Zapnutí/vypnutí DHCP, IP adresa, maska podsítě, HTTP port, rychlost sítě, šířka pásma (přenosová rychlost), datum a čas
- Program na prohlížení by měl být licencován pro každý počítač, na který jej nainstalujete. O způsobu licencování se poraďte s prodejcem.

## Reset nastavení/Restart kamery [Default reset]

Na stránce „Maintenance“ klepněte na tlačítko [Default reset]. (☞ strana 22 a 23: Jak se s menu nastavení pracuje)  
Z této stránky lze provést inicializaci nastavení kamery a HTML dat, včetně restartu kamery.



### [Reset to the default (Except the network settings)] (reset na výchozí nastavení s výjimkou síťové konfigurace)

Klepnutím na tlačítko [Execute] se obnoví výchozí nastavení kamery. Uvědomte si, že síťové nastavení resetováno nebude. Po inicializaci kameru nelze asi 2 minuty používat.

### [Load the default HTML files (setup menu).] (zavedení výchozích HTML souborů)

Klepnutím na tlačítko [Execute] se vrátí HTML soubory kamery do výchozího stavu.

Po inicializaci kameru nelze asi 2 minuty používat.

### [Reset to the default and load the default HTML files.] (reset na výchozí nastavení včetně zavedení výchozích HTML souborů)

Klepnutím na tlačítko [Execute] spustíte reset nastavení kamery a zavedení výchozích HTML souborů.

Uvědomte si, že síťové nastavení resetováno nebude.

Po inicializaci kameru nelze asi 2 minuty používat.

### [Reboot] (zavedení softwaru kamery)

Klepnutím na tlačítko [Execute] spustíte zavedení softwaru kamery. Po natažení softwaru nelze kameru asi 2 minuty používat.

---

#### Poznámka:

- Potřebujete-li inicializovat síťové nastavení (☞ strana 78), vypněte kameru a opět ji zapněte při současném stisknutí tlačítka [INITIAL SET] na dobu asi 5 sekund. Po uvolnění tlačítka počkejte asi 2 minuty. Kamera se nastartuje s výchozím nastavením, včetně parametrů síťového rozhraní. Po zapnutí kameru aspoň 2 minuty nevypínejte.
  - Funkce hlášení dovoluje uživatelům odeslat na zadanou e-mailovou adresu zprávu v případě, že v kameře není zasunutá SD karta, případně je zasunutá karta se zapnutou ochranou proti zápisu. (☞ Strana 67 a 68)
-

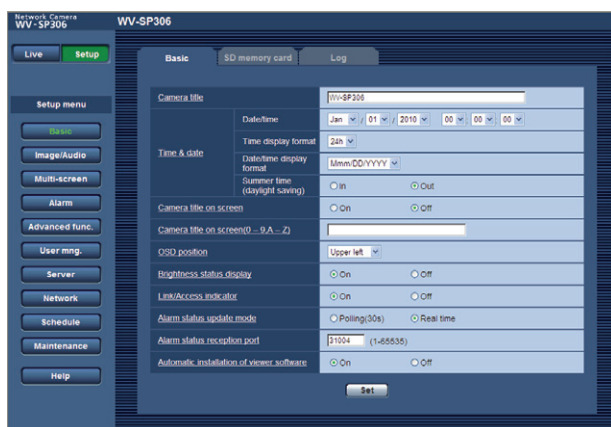
# Zobrazení nápovědy

Potřebujete-li vědět něco o ovládání nebo nastavení kamery či obrazovky, zobrazte si stránky nápovědy („Help“).

## Zobrazení stránky s nápovědou

### Krok 1

Klepněte na tlačítko [Setup] (Nastavení).  
→ Zobrazí se stránka nastavení.



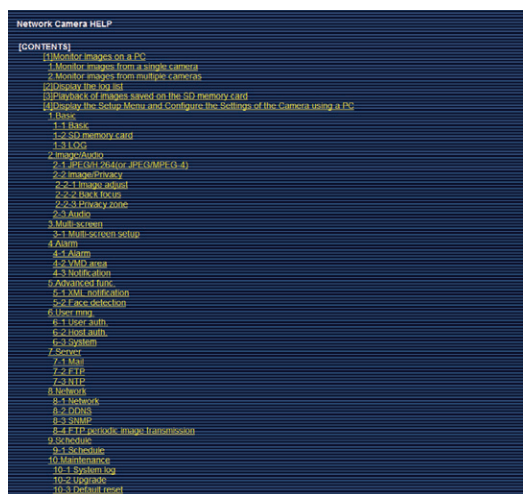
### Krok 3

Klepnutím na požadovanou položku se zobrazí odpovídající popis.

Klepnutím na podtrženou položku se zobrazí okno s nápovědou. Při zobrazeném okně nápovědy lze pokračovat v úpravách nastavení.

### Krok 2

Klepněte na tlačítko [Help].  
→ Zobrazí se stránka nápovědy.





# O zobrazeném záznamu systémových událostí

## Hlášení vztahující se k protokolu SMTP

Kategorie	Hlášení	Popis
Chyby POP3 serveru	Authentication error. (chyba ověření)	<ul style="list-style-type: none"><li>Chybné uživatelské jméno nebo heslo. Zkontrolujte správnost nastavení pro zprávy posílané elektronickou poštou.</li></ul>
	Failed to find the POP3 server. (POP3 server nenalezen)	<ul style="list-style-type: none"><li>Nesprávná IP adresa serveru. Zkontrolujte, jestli je nastavená adresa správná.</li><li>POP3 server může být mimo provoz. Zeptejte se správce sítě.</li></ul>
Chyby SMTP serveru	Authentication error. (chyba ověření)	<ul style="list-style-type: none"><li>Chybné uživatelské jméno nebo heslo. Zkontrolujte správnost nastavení pro odesílání zpráv elektronickou poštou.</li></ul>
	Failed to resolve the mail server address from DNS (Nepodařilo se získat adresu poštovního serveru z DNS).	<ul style="list-style-type: none"><li>Může být nesprávně zadaná IP adresa DNS serveru. Zkontrolujte správnost nastavení konfigurace DNS.</li><li>DNS server může být mimo provoz. Zeptejte se správce sítě.</li></ul>
	Failed to find the SMTP server. (SMTP server nenalezen)	<ul style="list-style-type: none"><li>Nesprávná IP adresa serveru. Zkontrolujte, jestli je nastavená adresa správná.</li><li>SMTP server může být mimo provoz. Zeptejte se správce sítě.</li></ul>
Interní chyba	Undefined error. (neznámá chyba)	<ul style="list-style-type: none"><li>Projevila se chyba funkce elektronické pošty. Zkontrolujte správnost nastavení pro funkci elektronické pošty.</li></ul>

## Hlášení vztahující se k FTP přenosu

Kategorie	Hlášení	Popis
Chyby FTP serveru	Failed to resolve the FTP server address from DNS (Nepodařilo se získat adresu FTP serveru z DNS).	<ul style="list-style-type: none"><li>FTP server může být mimo provoz. Zeptejte se správce sítě.</li><li>Nesprávná IP adresa serveru. Zkontrolujte, jestli je nastavená adresa správná.</li></ul>
	Failed to find the FTP server. (FTP server nenalezen)	
Chyba připojení	File transfer error. (chyba při FTP přenosu)	<ul style="list-style-type: none"><li>Nesprávné nastavení FTP serveru. Zkontrolujte správnost nastavení FTP serveru.</li></ul>
	Passive mode error. (chyba v pasivním režimu)	
	Log out failed. (odhlášení se nezdařilo)	<ul style="list-style-type: none"><li>Nastavení, které se týká označené položky, může být chybné. Zkontrolujte, jestli je konfigurace FTP nastavena správně.</li></ul>
	Failed to change the directory. (nepodařilo se změnit adresář)	
	User name or password isn't correct. (nesprávné uživatelské jméno nebo heslo)	
Interní chyba	Undefined error. (neznámá chyba)	<ul style="list-style-type: none"><li>Projevila se chyba funkce FTP. Zkontrolujte správnost nastavení FTP serveru.</li></ul>

## Hlášení vztahující se k DDNS

Kategorie	Hlášení	Popis
Chyba připojení	No response from the DDNS server. (DDNS server neodpověděl)	<ul style="list-style-type: none"><li>Může být nesprávně zadaná IP adresa DDNS serveru. Zkontrolujte správnost nastavení DDNS serveru.</li><li>DDNS server může být mimo provoz. Zeptejte se správce sítě.</li></ul>
	User name or password isn't correct. (nesprávné uživatelské jméno nebo heslo)	<ul style="list-style-type: none"><li>Chybné uživatelské jméno nebo heslo. Zkontrolujte správnost nastavení DDNS serveru.</li></ul>
	IP address update failed. (nepodařilo se aktualizovat IP adresu)	<ul style="list-style-type: none"><li>V DDNS serveru došlo k chybě při aktualizaci IP adresy. Zeptejte se správce sítě.</li></ul>
Interní chyba	Undefined error. (neznámá chyba)	<ul style="list-style-type: none"><li>Projevila se chyba funkce DDNS. Zkontrolujte správnost nastavení DDNS serveru.</li></ul>

## Hlášení vztahující se k NTP

Kategorie	Hlášení	Popis
Chyba připojení	No response from the NTP server. (NTP server neodpověděl)	<ul style="list-style-type: none"><li>Nesprávná IP adresa serveru. Zkontrolujte, jestli je nastavená adresa správná.</li><li>NTP server může být mimo provoz. Zeptejte se správce sítě.</li></ul>
Interní chyba	Undefined error. (neznámá chyba)	<ul style="list-style-type: none"><li>Projevila se chyba funkce NTP. Zkontrolujte správnost nastavení NTP serveru.</li></ul>
Synchronizace času s NTP serverem proběhla úspěšně.	NTP update succeeded. (synchronizace byla úspěšná)	<ul style="list-style-type: none"><li>Korekce času proběhla úspěšně.</li></ul>

## Hlášení chyby při přihlášení

Kategorie	Hlášení	Popis
Přihlášení	User name or IP address (Uživatelské jméno nebo IP adresa)	<ul style="list-style-type: none"><li>Je-li parametr „User auth.“ ve stavu „On“, zobrazí se přihlašovací uživatelské jméno.</li><li>Je-li parametr „Host auth.“ ve stavu „On“, zobrazí se IP adresa počítače, který právě přistupuje ke kameře.</li></ul>

# Řešení problémů

**Než se obrátíte na servisní středisko, zkuste si najít podobné příznaky a řešení v následující tabulce.**

Nepodaří-li se problém vyřešit pomocí doporučení v tabulce, případně pokud v ní určitý problém nenajdete, požádejte o pomoc prodejce.

Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
Nelze se připojit z internetového prohlížeče.	▶ <ul style="list-style-type: none"><li>Je do síťového konektoru kamery připojený síťový (LAN) kabel (kategorie 5 nebo vyšší)?</li></ul>	Instalační příručka
	▶ <ul style="list-style-type: none"><li>Svítlí indikátor připojení (tzv. link)? Jestliže nesvítí, znamená to, že spojení nebylo navázáno, nebo je síť mimo provoz. Zkontrolujte, jestli je použitý správný typ kabelu a jestli je spolehlivě zasunutý v konektorech.</li></ul>	Instalační příručka
	▶ <ul style="list-style-type: none"><li>Je zapnuté napájení kamery? Zkontrolujte, jestli je kamera zapnutá.</li></ul>	Instalační příručka
	▶ <ul style="list-style-type: none"><li>Je zadaná IP adresa platná?</li></ul>	78
	▶ <ul style="list-style-type: none"><li>Připojujete se na správnou IP adresu? Zkontrolujte připojení pomocí příkazové řádky Windows příkazem: &gt;ping „IP adresa kamery“ Jestliže kamera odpovídá, je připojení v pořádku. Pokud ne, pokračujte takto:<ul style="list-style-type: none"><li>Spusťte kameru znovu a do 20 minut po restartu opravte pomocí softwaru Panasonic IP setup IP adresu.</li><li>Spusťte kameru znovu při stisknutí tlačítka [INITIAL SET]. Proběhne úplná inicializace kamery a její IP adresa se vrátí na výchozí hodnotu „192.168.0.10“. Po inicializaci se připojte ke kameře a nastavte IP adresu, která odpovídá nastavení vaší sítě. (Po inicializaci se vrátí všechny parametry, které jste upravili pomocí menu, na výchozí hodnoty.)</li></ul></li></ul>	–  Instalační příručka
	▶ <ul style="list-style-type: none"><li>Je číslo HTTP portu nastavené na „554“? Jako HTTP port nesmíte použít žádné z níže uvedených čísel, které kamera využívá pro jiné služby. Čísla portů, které kamera používá: 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000</li></ul>	79

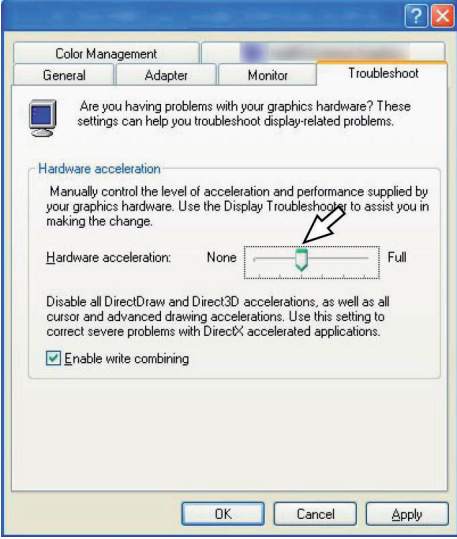
Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
Nelze se připojit z internetového prohlížeče.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Není zadaná IP adresa přidělena jinému zařízení? Odpovídají si adresa, na kterou se snažíte připojit, a maska podsítě? &lt;Je-li kamera i počítač ve stejné podsíti&gt; Má IP adresa kamery a počítače stejnou masku podsítě? Není v nastavení internetového prohlížeče zaškrtnutá volba „Používat server proxy“? Připojujete-li se ke kameře, která je ve stejné podsíti, doporučujeme zadat její IP adresu do rámečku „Nepoužívat server proxy pro adresy začínající..“.</li> <li>&lt;Jsou-li kamera a počítač v různých podsítích&gt; Má kamera správně zadanou IP adresu výchozí brány?</li> </ul>	–
Nelze získat obraz z SD karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je na záložce [Network] stránky „Network“ nastavený parametr „FTP access to camera“ (FTP přístup ke kameře) na „Allow“ (povolit)? FTP přístup ke kameře na záložce [Network] stránky „Network“ je třeba předem povolit.</li> </ul>	79
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je zadané heslo správné? Restartujte internetový prohlížeč a zadejte heslo znovu (správně).</li> </ul>	72
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Přístup na SD kartu se nemusí podařit. Restartujte internetový prohlížeč a zkuste stáhnout snímky znovu.</li> </ul>	–
Nezobrazí se žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je v počítači nainstalovaný správný prohlížeč? Nainstalujte prohlížeč do počítače.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Máte nainstalovány DirectX 9.0 nebo novější? Verzi DirectX lze zkontrolovat takto: (1) V nabídce Start systému Windows® klepněte na „Spustit...“ (2) Do zobrazeného rámečku zadejte příkaz „dxdiag“ a klepněte na tlačítko [OK]. Je-li instalovaná verze DirectX starší než 9.0c, nainstalujte si nejnovější verzi.</li> </ul>	–

Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
Na stránce „Live“ není žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud v konfiguraci internetového prohlížeče (Nastavení dočasných souborů Internetu) není „Zkontrolovat novější verzi uložených stránek“ nastaveno na „Při každé návštěvě webové stránky“: někdy se na stránce „Live“ nemusí zobrazit. V tom případě proveďte toto:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) V menu Nástroje Internet Exploreru klepněte na „Možnosti Internetu...“ Zobrazí se okno „Možnosti Internetu“.</li> <li>(2) Používáte-li Internet Explorer 7.0 nebo Internet Explorer 8.0 Na záložce [Obecné] v části „Historie prohlížení“ klepněte na tlačítko [Nastavení] a v okně „Nastavení dočasných souborů Internetu“, v části „Dočasné soubory Internetu“, vyberte „Při každé návštěvě webové stránky“ pod „Zjišťovat existenci novějších verzí uložených stránek“</li> <li>(3) Používáte-li prohlížeč Internet Explorer 6.0 Na záložce [Obecné] klepněte na tlačítko [Nastavení] a v okně „Nastavení“, v části „Dočasné soubory Internetu“, vyberte „Při každé návštěvě stránky“ pod „Zjišťovat existenci novějších verzí uložených stránek“</li> </ol> </li> </ul>	–
Obraz je rozmazaný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je kamera správně zaostřena? Zkontrolujte zaostření.</li> </ul>	Instalační příručka
Obraz se neobnovuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problémy s obnovením obrazu mohou souviset s verzí a nastavením internetového prohlížeče.</li> <li>Problémy se zobrazením obrazu mohou souviset se zatížením sítě, koncentrací přístupů ke kameře apod. Vyžádejte si nový obraz z kamery do internetového prohlížeče např. stisknutím klávesy [F5].</li> </ul>	Instalační příručka  –
Obraz se nezobrazí (nebo je příliš tmavý).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je nastavená odpovídající úroveň jasu? Klepněte na tlačítko [Normal] u parametru [Brightness].</li> </ul>	9
Obraz je při zobrazení vybledlý.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je nastavená odpovídající úroveň jasu? Klepněte na tlačítko [Normal] u parametru [Brightness].</li> </ul>	9
Na obrazovce se projevuje blikání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud se blikání projevuje často, nastavte parametr „Light controle mode“ na „Indoor scene“ (vnitřní scéna).</li> </ul>	51

Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
<p>Data nelze uložit na SD kartu</p> <p>Zápis/čtení dat na/z SD karty se nezdařilo.</p>	<p>► • Je SD karta vložena do kamery správně? Zkontrolujte, jestli je karta vložena do kamery správně.</p>	Instalační příručka
	<p>► • Je SD karta naformátovaná? Zformátujte SD kartu.</p>	31
	<p>► • Není přepínač ochrany proti zápisu v poloze „Lock“? Pokud je přepínač ochrany proti zápisu v poloze „Lock“, bude mít údaj o volné/celkové kapacitě SD karty na záložce [SD memory card] následující podobu: „*****KB/*****KB“.</p>	–
	<p>► • Údaj „Remaining capacity“ (zbývající kapacita) na záložce [SD memory card] je zobrazen takto: „*****KB/*****KB“? Zformátujte paměťovou kartu SD.</p>	31
	<p>► • Neobjevuje se nějaké chybové hlášení při používání funkce „Mail notification“ (hlášení elektronickou poštou) nebo „Panasonic alarm protocol“? Zformátujte paměťovou kartu SD.</p>	67, 68
	<p>► • Není SD karta poškozená? Počet přepsání obsahu SD karty je limitovaný. Pokud se už dlouho používá, mohla dosáhnout konce své životnosti. Doporučujeme použít novou SD kartu.</p>	–
<p>Nelze přenášet zvuk směrem ke kameře.</p>	<p>► • Jsou správně a spolehlivě připojeny reproduktory a mikrofon? Zkontrolujte jejich připojení.</p>	Instalační příručka
	<p>► • Je v počítači nainstalovaný správný prohlížeč? Zkontrolujte, jestli je v počítači nainstalovaný prohlížeč „Network camera View4“.</p>	5
<p>Indikační tlačítko poplachu, tlačítka [AUX] a indikátor stavu zápisu na SD kartu se na stránce „Live“ nezobrazují v reálném čase.</p>	<p>► • Je v počítači nainstalovaný správný prohlížeč? Zkontrolujte, jestli je v počítači nainstalovaný prohlížeč „Network camera View4“.</p>	5
	<p>► • Je parametr „Alarm status update mode“ (režim aktualizace stavu poplachu) nastavený na hodnotu „Real time“ (v reálném čase)?</p>	27
<p>Na stránce „Live“ se neobjeví žádný obraz.</p>	<p>► • Na klávesnici počítače stiskněte klávesu [F5] nebo klepněte na tlačítko [Live].</p>	8



Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
Nelze stáhnout záznam událostí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Možná je v Internet Exploreru zakázáno stahování souborů. V menu Nástroje Internet Exploreru klepněte na „Možnosti Internetu“ a vyberte záložku [Zabezpečení]. Potom klepněte na tlačítko [Vlastní úroveň], aby se otevřelo okno „Nastavení zabezpečení“. V sekci „Stahování“ nastavte „Automatické dotazování při stahování souborů“ na „Povolit“. Klepněte na tlačítko [OK]. Zobrazí se okno „Upozornění“. Klepněte na tlačítko [Ano].</li> </ul>	–
Obraz není plynulý nebo není plynule aktualizován.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podle následujících pokynů odstraňte dočasné soubory internetu. (1) V menu Nástroje Internet Exploreru klepněte na „Možnosti Internetu...“ Zobrazí se okno „Možnosti Internetu“. (2) Na záložce [Obecné] v části „Dočasné soubory internetu“ klepněte na tlačítko [Odstranit soubory...].</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Firewall nebo antivirový software možná filtruje port, přes který kamera komunikuje. Port pro komunikaci s kamerou odstraňte ze seznamu filtrovaných portů ve firewallu nebo antivirovém softwaru.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>V závislosti na stavu počítače nebo lokální sítě se může stát, že se obraz dočasně neobnovuje. Nejedná se však o chybu funkce, pokud se vše vrátí k normálu s dalším snímkem nebo v dalším intervalu obnovení.</li> </ul>	–
Nesvítí žádný indikátor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Není na stránce „Basic“ indikátor „Link/Access indicator“ vypnutý? „Link/Access indicator“ přepněte do stavu „On“.</li> </ul>	27
Video ve formátu H.264 či MPEG-4 se nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže z počítače, na kterém je nainstalovaný prohlížeč „Network camera View4“ i „Network camera View3“, odinstalujete program „Network camera View4“, nepůjde video H.264 (nebo MPEG-4) přehrát. V takovém případě z počítače odinstalujte prohlížeč „Network camera View3“ a nainstalujte „Network camera View4“.</li> </ul>	5

Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
<p>Pokud sledujete video H.264 (nebo MPEG-4) ve dvou nebo více oknech internetového prohlížeče najednou, je obraz ze dvou nebo více kamer zobrazován sekvenčně jen v jednom z oken.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tento stav může být zapříčiněn určitou kombinací video adaptéru (grafické karty) a jeho ovladače. Setkáte-li se s tímto stavem, nejdříve aktualizujte ovladač video adaptéru na nejnovější verzi. Pokud aktualizace ovladače nepřinesla očekávaný výsledek, podle následujících pokynů upravte hardwarovou akceleraci videa. Následující popis vystihuje stav na počítači s operačním systémem Windows XP.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Klepněte pravým tlačítkem kdekoli na ploše a z kontextové nabídky vyberte „Vlastnosti“.</li> <li>(2) V okně „Zobrazení - vlastnosti“ vyberte záložku „Nastavení“ a klepněte na tlačítko [Upřesnit].</li> <li>(3) Vyberte záložku [Poradce při potížích] a úpravou úrovně „Hardwarové akcelerace“ zakažte akceleraci DirectDraw.</li> </ol> 	<p>—</p>

V závislosti na typu operačního systému se může projevit následující stav.

Dojde-li k tomu, postupujte podle níže uvedených pokynů. Provedení následujících změn by nemělo ovlivnit ostatní aplikace a úroveň zabezpečení.

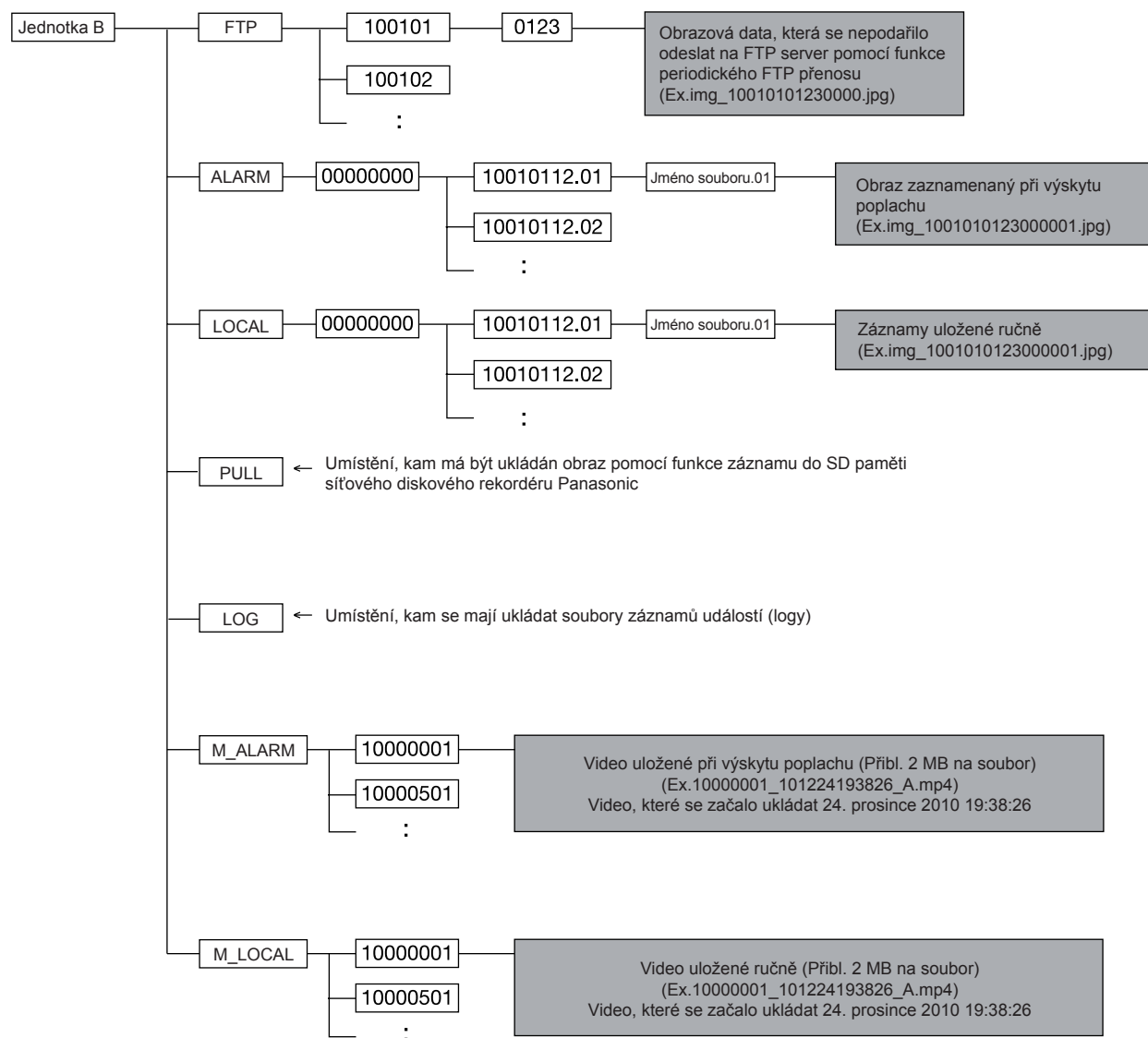
Pod adresním řádkem internetového prohlížeče se zobrazí „Informační řádek“, pokud se vyskytne nějaká informace, kterou je třeba prezentovat.



Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
<p>V informačním řádku se zobrazí následující zpráva. „Bylo zablokováno automaticky otevírané okno. Chcete-li zobrazit automaticky otevírané okno nebo další možnosti, klepněte sem...“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klepněte na informační řádek a vyberte „Vždy povolit automaticky otevíraná okna z tohoto webu...“. Objeví se dialogové okno s dotazem „Povolit automaticky otevíraná okna z tohoto webu?“. Klepněte na tlačítko [Ano].</li> </ul>	<p>–</p>
<p>V informačním řádku se zobrazí následující zpráva. „Stránka vyžaduje následující ovládací prvek ActiveX ‚nwc4setup.exe‘ od ‚Panasonic System Networks Co., Ltd.‘. Chcete-li jej nainstalovat, klepněte sem...“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klepněte na informační řádek a zvolte „Instalovat ovládací prvek ActiveX“. Zobrazí se okno „Výstraha zabezpečení“. Klepněte na tlačítko „Nainstalovat“.</li> </ul>	<p>–</p>
<p>V automaticky otevřeném okně se zobrazuje nepotřebný stavový řádek nebo rolovací pruh.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu Nástroje Internet Exploreru klepněte na „Možnosti Internetu...“ a vyberte záložku [Zabezpečení]. V rámečku „Vyberte zónu k zobrazení nebo nastavení zabezpečení“ klepněte na „Internet“. Potom klepněte na tlačítko [Vlastní úroveň], aby se otevřelo okno „Nastavení zabezpečení“. V sekci „Různé“ povolte „Povolit otevírání oken pomocí skriptů bez omezení velikosti nebo umístění“. Klepněte na tlačítko [OK]. V zobrazeném okně upozornění klepněte na tlačítko „Ano“.</li> </ul>	<p>–</p>

Příznak	Příčina/řešení	Odkaz na stránky
<p>Obrázek není umístěn přesně v místě pro něj vyhrazeném.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Není-li parametr „Nastavení dpi“ nastavený na hodnotu „120 DPI“, může být zobrazení nesprávné. Na záložce [Nastavení] v okně „Zobrazení - vlastnosti“ (v ovládacím panelu) klepněte na [Upřesnit]. Změňte „Nastavení dpi“ na hodnotu „Velká velikost (120 dpi)“.</li> </ul>	<p>—</p>

# Struktura složek jednotky B



Obchodní zastoupení:

**Panasonic Marketing Europe GmbH,**  
organizační složka Česká republika  
Thámová 289/13  
186 00 Praha 8, Karlín

telefon: + 420 236 032 511  
zákaznická linka: + 420 236 032 911  
centrální fax: + 420 236 032 411  
e-mail: [panasonic.praha@eu.panasonic.com](mailto:panasonic.praha@eu.panasonic.com)  
aktuální info na [www.panasonic.cz](http://www.panasonic.cz)