

REVIZE Č.:	OBSAH :	DATUM :

TENTO VÝKRES JE DLE AUTORSKÉHO ZÁKONA MAJETKEM PROJEKTOVÉHO ATELIERU, JEHO KOPÍROVÁNÍ A ROZŠÍŘOVÁNÍ JE MOŽNO POUZE SE SOUHLASEM AUTORA

MÍSTO STAVBY:	CELETNÁ 597/13, 116 36 PRAHA 1		
OBJEDNATEL:	KARLOVA UNIVERZITA V PRAZE, OVOCNÝ TRH 3-5, 116 36, PRAHA 1		
ZÁSTUPCE INVESTORA:	KARLOVA UNIVERZITA V PRAZE, OVOCNÝ TRH 3-5, 116 36, PRAHA 1		
PROJEKTANT:	 PROJEKTOVÝ ATELIER PRO ARCHITEKTURU A POZEMNÍ STAVBY, s.r.o. BĚLEHRADSKÁ 199/70, 120 00, PRAHA 2, IČO : 45308616 TEL.: 224 255 555, 222 512 997 EMAIL: ATELIERTS@ATELIERTS.CZ		
AUTORSKÝ KOLEKTIV:	Ing.arch. T. ŠANTAVÝ, Ing.arch. S.HLADNÍK		
ODPOV.PROJEKTANT:	ZPRACOVATEL ČÁSTI:	KRESLIL:	KONTROLOVAL:
Ing.arch. T.ŠANTAVÝ	T. RAFL, ak. mal. MgA. M. Rečová		Ing.arch. T.ŠANTAVÝ
Č.ZAK.: 8912 085 14 02	NÁZEV DÍLA: UK - SBZ KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE CELETNÁ 13		Č.PŘÍLOHY: B/2
DATUM: 5/2016			
POČET A4:			
NÁZEV*.DWG:			
MĚŘÍTKO:	ČÁST: D.1.B RESTAURÁTORSKÉ PRŮZKUMY A ZÁMĚRY		
STUPEŇ: PROVÁDĚNÍ STAVBY	NÁZEV PŘÍLOHY: Restaurátorský průzkum Millesimovský palác		Č.PŘÍLOHY: B/2
PROFESE: PRŮZKUMY			

Praha 1, Celetná 13

Millesimovský palác

Restaurátorský průzkum



MgA Magdaléna Rečová

MgA Petra Navrátilová

Tomáš Rafl ak. mal.

2014 (aktualizace 2015)

Praha 1, Celetná 13

Millesimovský palác

Restaurátorský průzkum

Objekt: Celetná 13, Millesimovský palác –

Číslo rejstříku ÚSKP 38684/1-328

Místo: Praha 1, Celetná 13/ 597

Správce:

Restaurátor: Tomáš Rafl ak. mal.

Vratislavova 17, Praha 2

MgA Magdaléna Rečová

Na Bitevní pláni 50, Praha 4, 140 00

Termín: 2014

Praha 1, Celetná 13

Millesimovský palác

Restaurátorský průzkum

Popis:

Millesimovský palác je historická stavba složitého stavebního vývoje, který se dosud nezastavil. Historie domu začíná od románských sklepení, až po současnost. Náročné přestavby v dávné i velmi nedávné minulosti výrazně měnily vzhled domu jak exteriéru, tak interiéru, použití omítek, výmaleb, ale i zásadní prostorové uspořádání.

Sondy do omítkových vrstev interiéru byly provedeny za účelem zjistit základní informace o vývoji omítek a výmaleb v dotyčných sálech a chodbách.

Sondy podávají informace použitelné pro přípravu projektu plánovaných stavebních úprav souvisejících s nároky současného využití objektu Univerzity Karlovy.

Nehodnotíme možnosti restaurování zlomkovitých nálezů, pouze konstatujeme, v kterých částech historické nálezy existují a zároveň mohou nalezená barevná a dekorativní řešení posloužit jako příklad plánovaných barevných úprav interiérů objektu.

Popis sond:

Suterén

místnost č. 0.02 - vstupní hala

Sonda provedená v místě výklenku, který se nachází proti současné vrátnici, prokázala přítomnost silné cementové malty. Pod cementovou maltou nebyly nalezeny starší dochované omítkové vrstvy.

místnost č. 0.30 , 0.24 – chodba / místnost č. 0.12 – studovna

Pomocí sond, provedených ve třech, mezi sebou sousedících prostorách, jsme po obou stranách zkoumaného zdiva dohledali původní umístění dveřních otvorů. V současné době jsou tyto otvory zakryty prostřednictvím perlinky a omítnuté sádrokartonové desky. V chodbě 0. 24 byly prosklené dveře původního dveřního otvoru z jedné strany v místě ponechány, z druhé pak zastavěny zmíněnou sádrokartonovou deskou.

Sondáž provedená z místnosti 0. 30, potvrdila přítomnost těchto prosklených dveří v zastavěné meziprostoře otvoru.

1. patro

místnost č. 1.01 – chodba

Prostor chodby prvního patra, byl v minulosti zcela rekonstruován a opatřen novou štukovou vrstvou a nátěry. Omítky je pravděpodobně vápenná. Nebyly zde nalezeny štukové ani barevné vrstvy, které by souvisely s původní stavbou objektu. Na stěnách je dochováno celkem sedm monochromních nátěrů, mladšího data vzniku, především se jedná o bílé nátěry a vrstvy světle modré, růžové a hnědé. Nástrpní sonda prokázala pouze nátěry bílé (akrylát).

S1 – nástěnná sonda

0- štuková vrstva s bílým vápenným nátěrem, 1- bílá, 2- modrá, 3- bílá, 4- světle hnědá, 5- světle růžová, 6- bílá, 7- bílá

S2 – nástěnná sonda

0- vápenná štuková vrstva s bílým vápenným nátěrem, 1- světle hnědá, 3- světle růžová, bílý nátěr, 4- bílá

S3 – nástrpní sonda

0- vápenný štuk dvouvrstvý, 1- bílý latexový nátěr, 2- souvrství bílých nátěrů

místnost č. 1.07 – učebna

Sondáž stropu, provedená páskovými sondami, které prochází především v místech reliéfů zdobného stropního zrcadla, upřesnila vývoj jednotlivých stavebních úprav také okolních místností. Původní štukové římsy zdobící fabion stropů byly v minulosti podle potřeby odstraněny a nahrazeny současnou koncepcí florálních dekorů. Na rozdíl od původního štukového materiálu byla pro modelace použita formovaná sádrová hmota. V místech jejího osazení byl přebytečný původní štuk odebrán, okolní povrch byl zbaven starých nátěrů a nově osazené sádrové dekory byly postupně zapojeny do původních štukových ploch stropu. Před nanášením prvního krycího vápenného nátěru byl kompletní strop napuštěn fermežovou izolací.

Barevné vrstvy se v sondách jeví pouze jako mladší monochromní nátěry. Na nejstarší vrstvě se opakovaně objevuje zmíněná zažloutlá izolační vrstva sjednocující savost různorodých podkladových materiálů.

V prostoru se v blízkosti dveří nachází mramorová krbová kamna. Stěna nad kamny je orámována sádrovým rámováním, které nahrazuje původní zdobné řešení a součást mramorových krbových kamen. Starší varianta horního dílu byla tvořena pomocí červené mramorové hmoty, jejíž otisk nacházíme po vnějším obvodu zrcadla prostřednictvím sondáží nátěrů přilehlé stěny. Ve stejné sondě nacházíme gotickou omítku popsanou v níže uváděné místnosti č. 1.05. Současné řešení spadá dobou svého vzniku do období popisovaných přestaveb původních stropů.

místnost č. 1.06 – učebna

Na stěnách místnosti nebyly nalezeny cenné barevné ani štukové vrstvy. V minulosti byly barevné nátěry odstraněny a celý povrch stěn a stropu byl opět izolován fermežovým nátěrem.

Stěna, která se nachází naproti oknu místnosti, nesla původně hlavní vstup do prostoru. Dnes je zazděn a stěna je vyspravena pomocí silných cementových omítek.

místnost č. 1.05 – učebna

Sondáží pravé stěny od vstupu do místnosti jsme odhalili fragmenty nejstarších omítek dosud nalezených v objektu. Jedná se o vápennou maltu s malbou, schovanou cca 6 cm pod současným povrchem stěn interiéru. Jedná se o dvě vrstvy gotické či renezanční dekorativní malby. Mladší barevná vrstva příliš nekotví na spodní starší a dochována je pouze ve fragmentech. Na okolních stěnách nebyla tato vrstva dále nalezena.

Následující zajímavou vývojovou etapu místnosti popisují sondy provedené na stejné stěně v místě, kde stěnu rámuje řezbovaná lišta s motivem drobných mašlí. Nachází se zde

fragmenty umělého mramoru, který původně vytvářel okrasný rám obíhající obvod stěny.

2. patro

místnost č. 2.01 – chodba

Nejstarší nalezenou vrstvou na stěnách, v prostorách chodby druhého patra, je sytá monochromní červená hlínka, následující barevná vrstva je modrá nafialovělého tónu s fragmenty tmavě zelené. Jedná se o hlinkovou malbu na vápenném štuku. Mladší nátěry jsou taktéž monochromní. Na stropě se vyskytují dvě štukové vrstvy zpevněné uvnitř drátěným roštem, barevná úprava je zde pouze bílá (akrylát). Je zřetelné, že prostor byl v minulosti zcela rekonstruován, nalezené povrchové úpravy jsou patrně z období 20. století.

S1 – nástropní sonda

1- štuková vrstva (tmavá) na drátěném roštu s fragmenty bílého vápenného nátěru, 2- štuková vrstva vápenná (světlá) s bílým nátěrem (akrylát), 3- souvrství bílých nátěrů

S2 – nástěnná sonda

0- štuková vrstva vápenná (světlá), 1- bílý vápenný nátěr, 2- červená hlínka, 3- modrá hlinková s fragmenty tmavě zelené, 4- světle hnědá, 5- světle modrá, 6- bílá, 7- světle růžová, 8- souvrství bílých nátěrů

S3 – nástěnná sonda

1- štuková vrstva vápenná (tmavá) s fragmenty modré a tmavě zelené (hlínka), 2- lomená bílá, 3- světle modrá, 4- světle hnědá, 5- světle růžová, 6- souvrství bílých nátěrů

S4 – nástěnná sonda

1- štuková vrstva vápenná dvouvrstvá (světlá, tmavá), 2- lomená bílá, 3- světle hnědá, 4- světle růžová, 5- souvrství bílých

místnost č. 2.05 – sál

Klenba a stěny místnosti jsou tvořeny pomocí sádrových ploch a sádrové modelace zdobného reliéfu. Na sádrovém povrchu se nachází pravděpodobně hlinkový žlutavý nátěr uzavřený pod neprodyšným nátěrem emailového charakteru. Podkladová sádrová hmota je velmi choulolistivá. Lokálně jsme našli drobné střípky šedého nátěru v soklové části místnosti, dále pak okrové v horních částech. Vápenné vrstvy zde byly v minulosti evidentně odstraněny.

místnost č. 2.03 – učebna

Nejstarší dochovanou vrstvu zde tvoří okrový vápenný nátěr s iluzivním lineárním kvádrováním. V sondách provedených v okenních špaletách nacházíme původní návaznost omítek na dřevěné okenní rámy. Na tomto starším štuku leží pouze monochromní světlé vápenné nátěry.

místnost č. 2.04 – učebna

Nálezy v této místnosti jsou charakterem velmi podobné nálezům v místnosti předchozí. V nejstarší dochované vrstvě se zde jedná o zlatý okrový nátěr bez lineárního zdobení.

místnost č. 2.02 – učebna

Nacházíme okrovou výmalbu s lineárním rámováním. Povrch barevné vrstvy je pokryt degradovanou fermežovou izolační - vrstva- č. 3. Tuto výmalbu plošně překrývá emailový hnědý nátěr - č. 4.

místnost č. 2.10 – schodiště

V malém prostoru schodiště se nachází převážně novodobé omítky a nátěry. Fragменты starších omítek se nachází pouze na protilehlé stěně vstupu z hlavní chodby. Nejedná se však o historicky cenné vrstvy a nátěry.

3. patro - půda

místnost č. 3.09/3.02 - chodba/půda

Schodiště

Provedené sondy v prostorách schodiště prvního a druhého patra neprokázaly výskyt starších omítkových a barevných vrstev. Štuková vrstva je s příměsí cementu, prostor byl zřejmě v minulosti zcela rekonstruován. Nalezeny byly pouze barevné monochromní vrstvy mladšího data vzniku a to především bílé, světle modré, světle hnědé a bílé. Jakékoliv stavební úpravy lze v těchto místech, vzhledem k nepatrným nálezům, tolerovat.

Konstrukce nově postavené při rekonstrukci v 60. - 70. letech 20. století

Při rekonstrukci v 60. - 70. letech 20. století byla celá západní část severního traktu jižního křídla z důvodu výstavby nového železobetonového schodiště vybourána a nahrazena novými železobetonovými konstrukcemi. Jednalo se o klenby nad 1. NP a trámové stropy nad 2. NP a 3. NP + příčky.

Skladba podlah v těchto místech je tvořena:

2. NP, 3. NP

- monolitická železobetonová konstrukce

- vyrovnávací betonová mazanina
 - PVC
- (ze spodu nastavovaná omítka + bílá výmalba)

podkroví

- monolitická železobetonová konstrukce
 - v části pod půdní vestavbou vyrovnávací kletovaná betonová mazanina
- (ze spodu nastavovaná omítka + bílá výmalba)



Vykonzolovaná železobetonová deska s průvlakem ve 3. NP



Železobetonová podlaha v severozápadní části podkroví nad jižním křídlem



Detail železobetonové vrstvy

Při rekonstrukci východního křídla, která se týkala především 2. NP a 3. NP byla vybourána historická schodiště do 2. NP, 3. NP a do podkroví a veškeré příčky. Historicky hodnotné klenby nad 1. NP byly zachovány, jejich zasyby byly vybrány a nad nimi vzniklo „mezipatro“

Strop nad mezipatrem, nemá podhled a je proto pohledově přístupný.



Železobetonová stropní konstrukce nad mezipatrem (podlaha 2. NP).

podkroví

- monolitická železobetonová konstrukce
(ze spodu nastavovaná omítka + bílá výmalba)

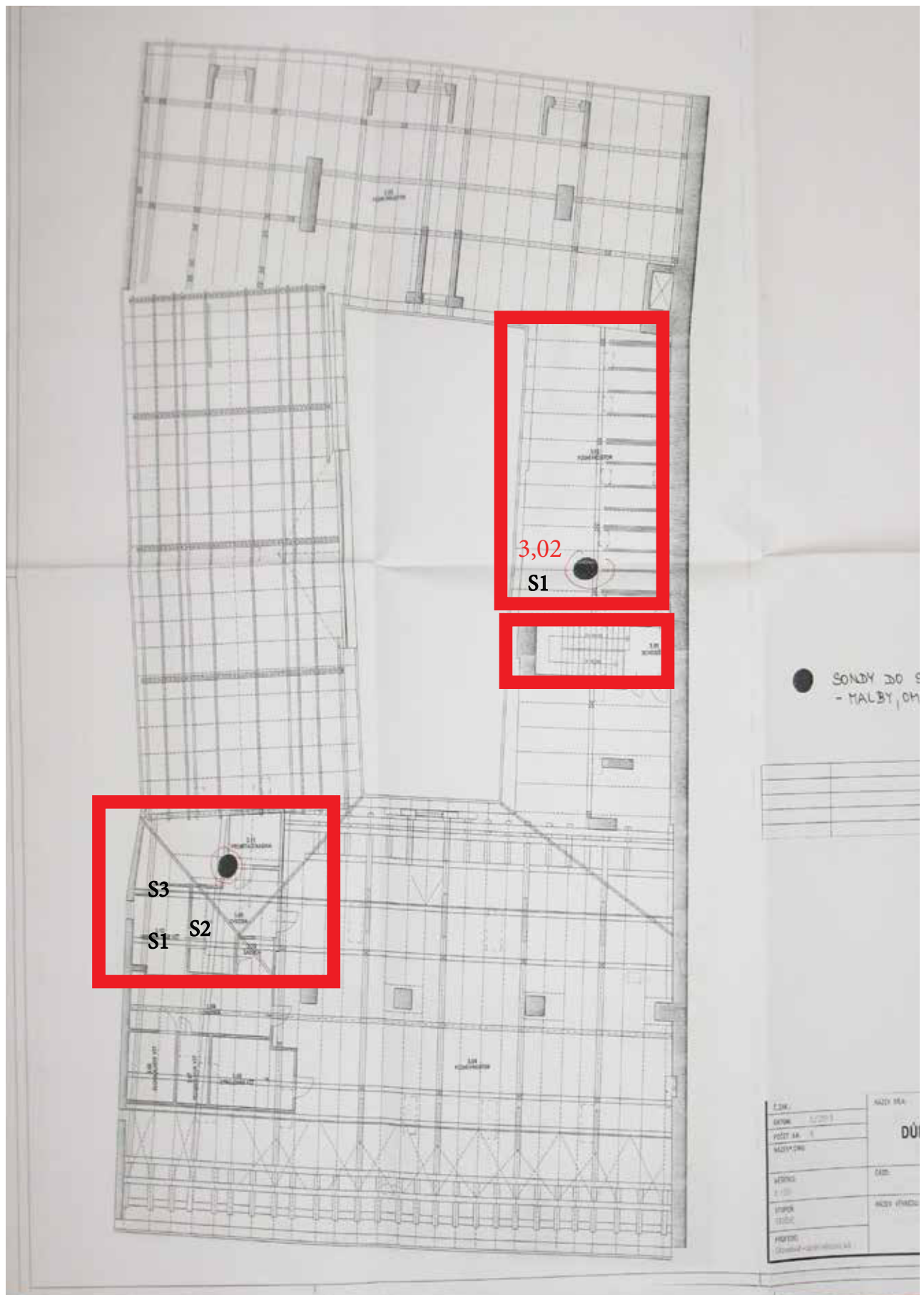


Železobetonová konstrukce v podkroví, detail s ocelovou výztuží, sonda

Orientační restaurátorský průzkum

Obrazová část

3. patro - **místnost č. 3.09/3.02**
chodba/půda





Sondy provedené v prostoro schodiště

s1



Sondy provedené v prostoro schodiště

s2



Sondy provedené v prostře schodiště

s3



Sondy provedené v prostře schodiště

s1

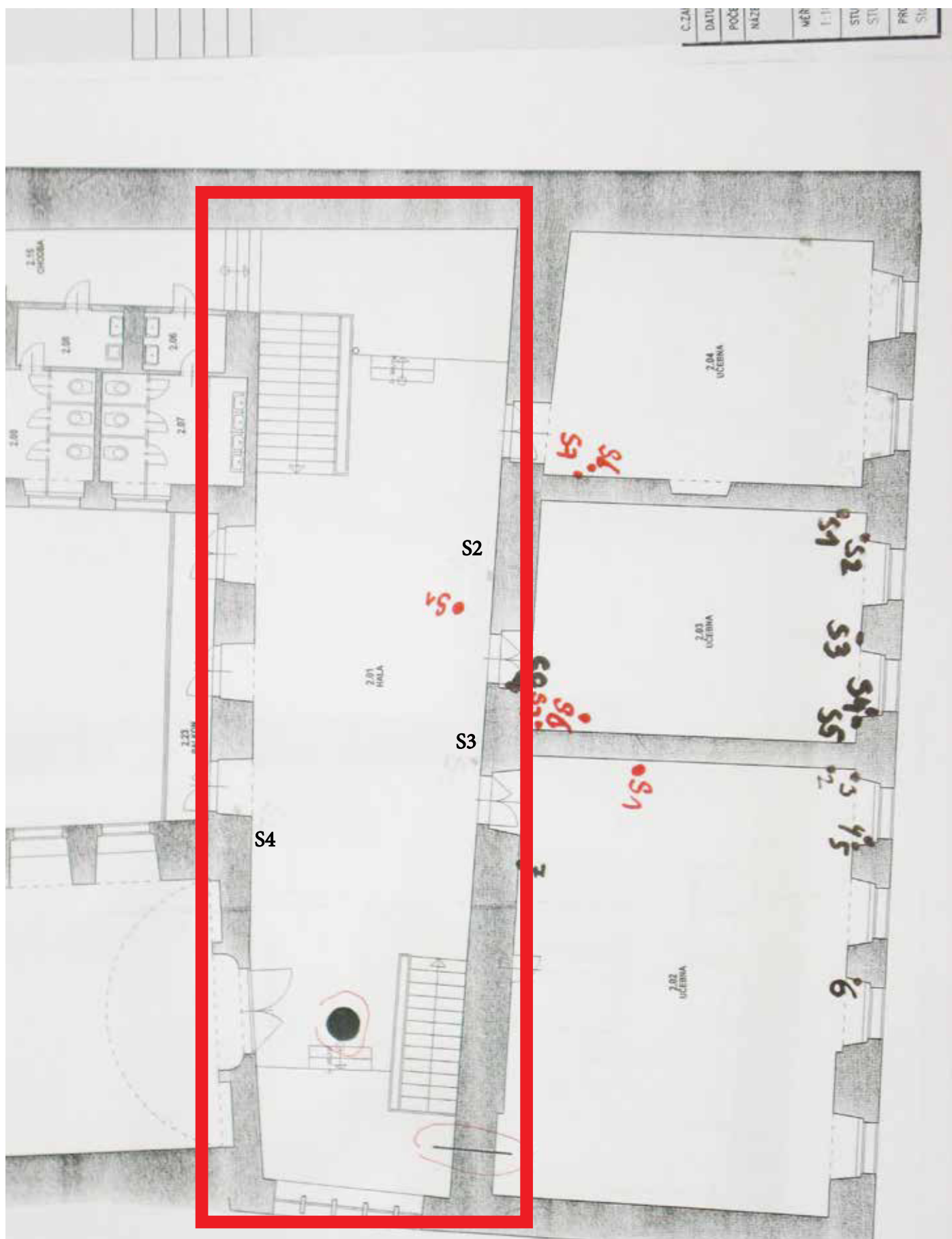
3,02



Sonda v prostoru půdy, stěna dělicí schodiště na půdu. Místnost 3,02.

V prostoru půdy se nenachází historicky cené omítky a nátěrové vrstvy. Celý prostor prošel v nedávné době kompletní rekonstrukcí.

2. patro - místnost č. 2.01
chodba



s1



Sondáž v prostoru hlavní chodby

s2



Sondáž v prostoru hlavní chodby

s3



Sondáž v prostoru hlavní chodby

S4



Sondáž v prostoru hlavní chodby



Sondy provedené v prostoro schodiště

S1



Sondy provedené v prostoro schodiště

s2



Sondy provedené v prostore schodiště

s3



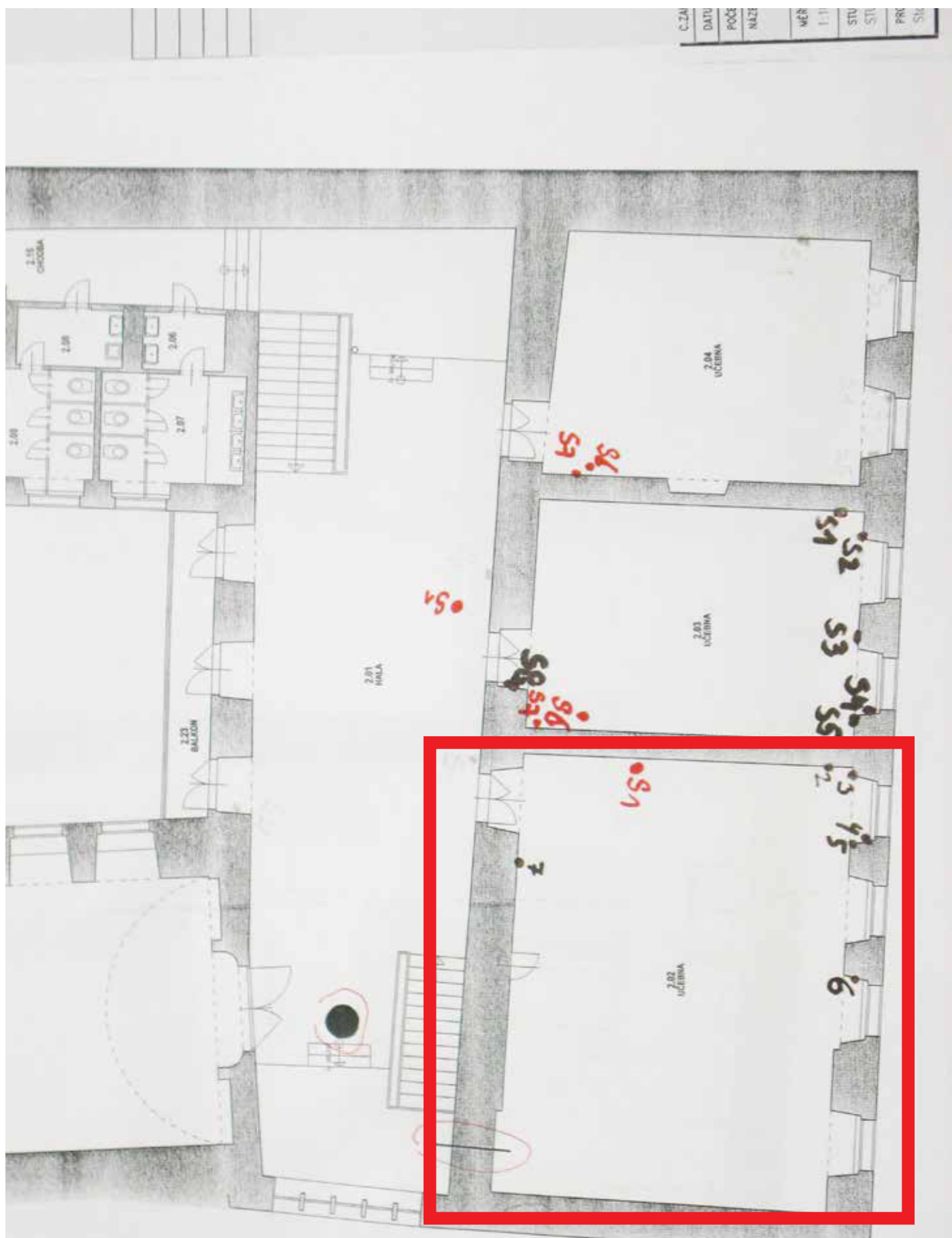
Sondy provedené v prostore schodiště

s4



Sondy provedené v prostoru schodiště

2. patro - **místnost č. 2.02**
učebna



s1



fragментy hnědé výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou izolační vrstvou

S1,1



Sonda stropu místnosti

s2



fragментy okrové výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou fermežovou izolační vrstvou- č. 3 ,emailový hnědý nátěr - č. 4

s3



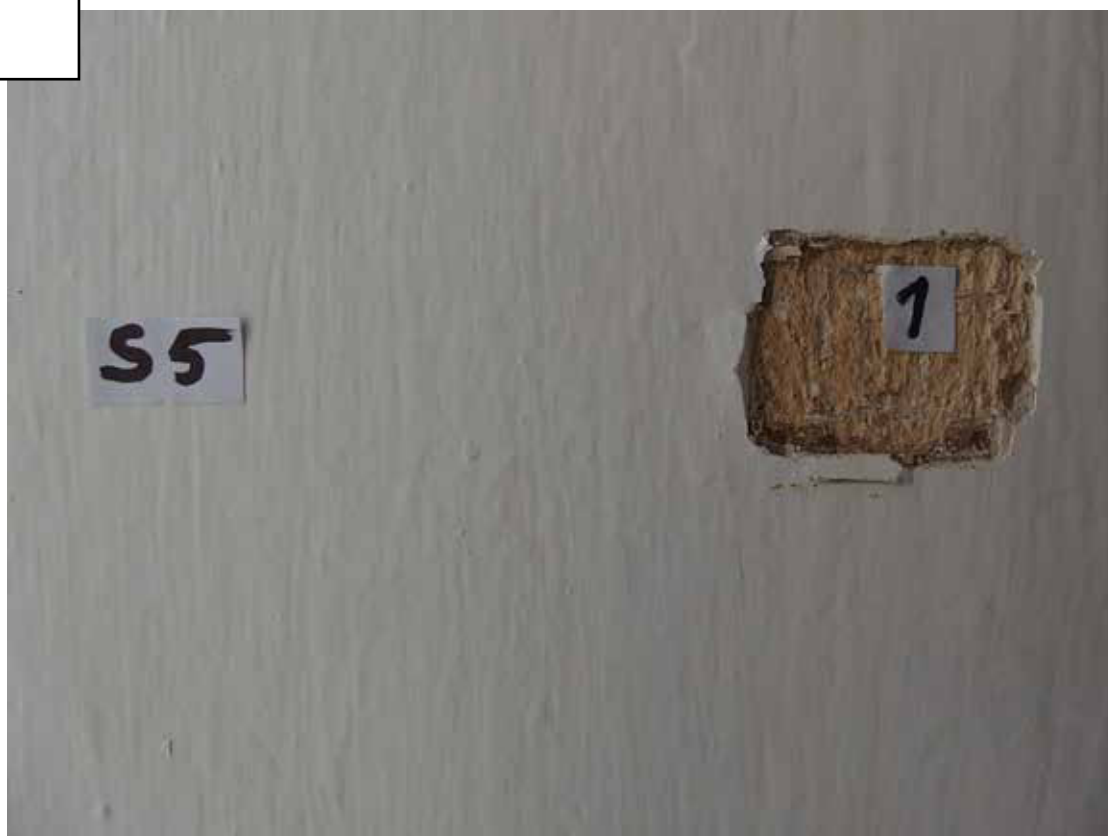
emailový hnědý nátěr - č. 4

s4



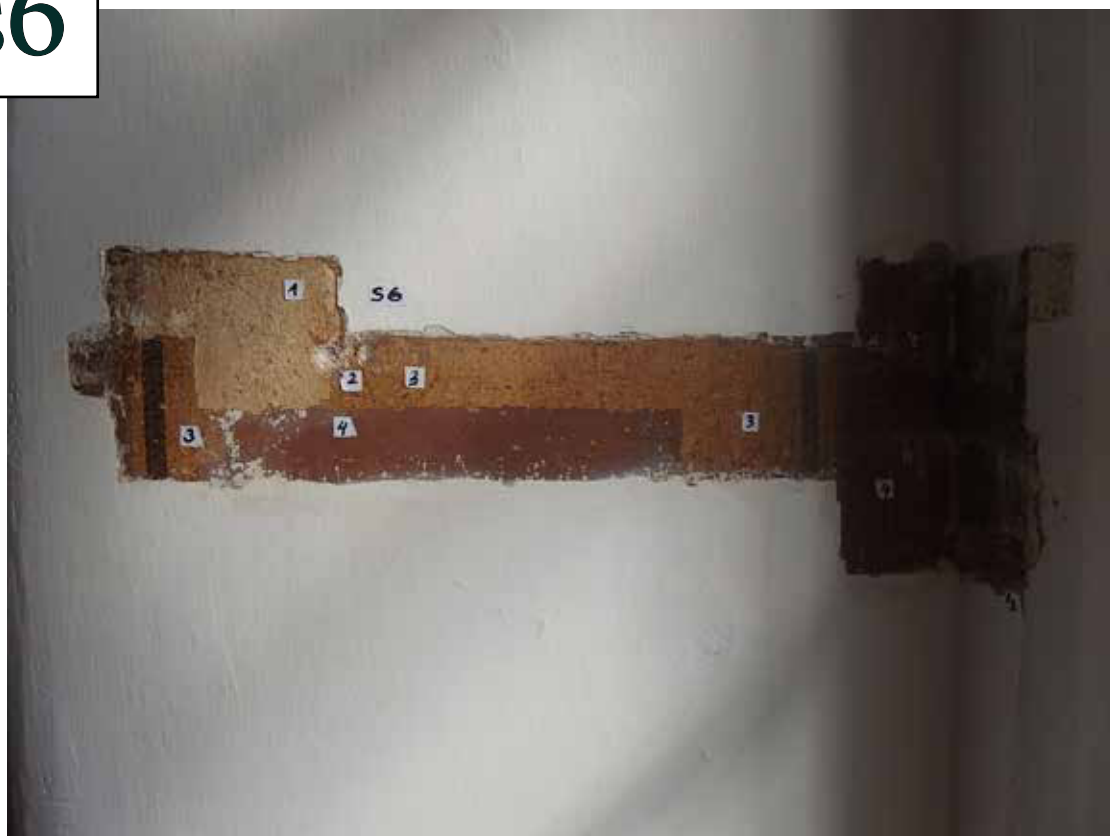
fragментy okrové výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou fermežovou izolační vrstvou- č. 3 ,emailový hnědý nátěr - č. 4

s5



Okrový vápenný nátěr- č. 1

s6



fragmenty okrové výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou fermežovou izolační vrstvou- č. 3 ,emailový hnědý nátěr - č. 4

S6



fragmenty okrové výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou izolační vrstvou- č. 3
emailový hnědý nátěr - č. 4

s6



fragmenty okrové výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou fermežovou izolační vrstvou- č. 3 ,emailový hnědý nátěr - č. 4

S6



fragmenty okrové výmalby s lineárním rámováním pokryté degradovanou izolační vrstvou- č. 3
emailový hnědý nátěr - č. 4

s7



emailový hnědý nátěr - č. 4

2. patro - místnost č. 2.04
učebna



s1



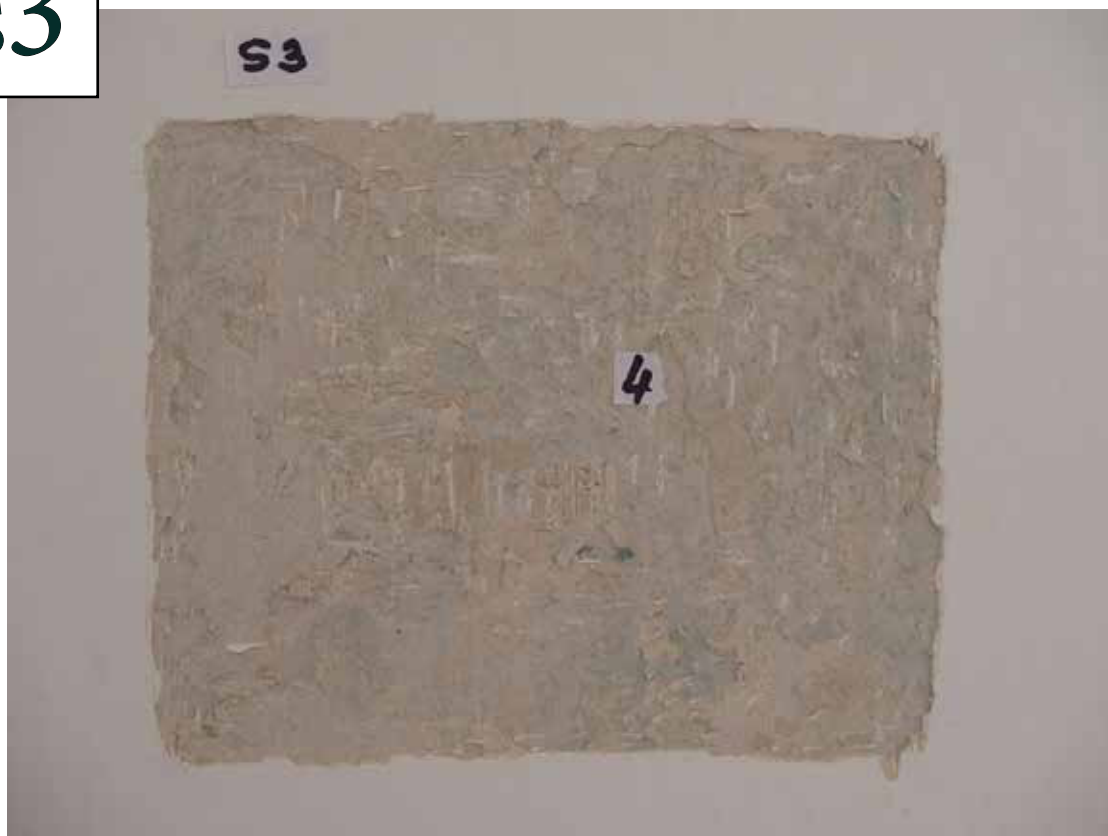
Novodobá vápenná malta

s2



Zaoblení hrany okenní špalety- novodobé vápenné malty

s3



Vrstva č. 4 - šedý vápenný nátěr

s4



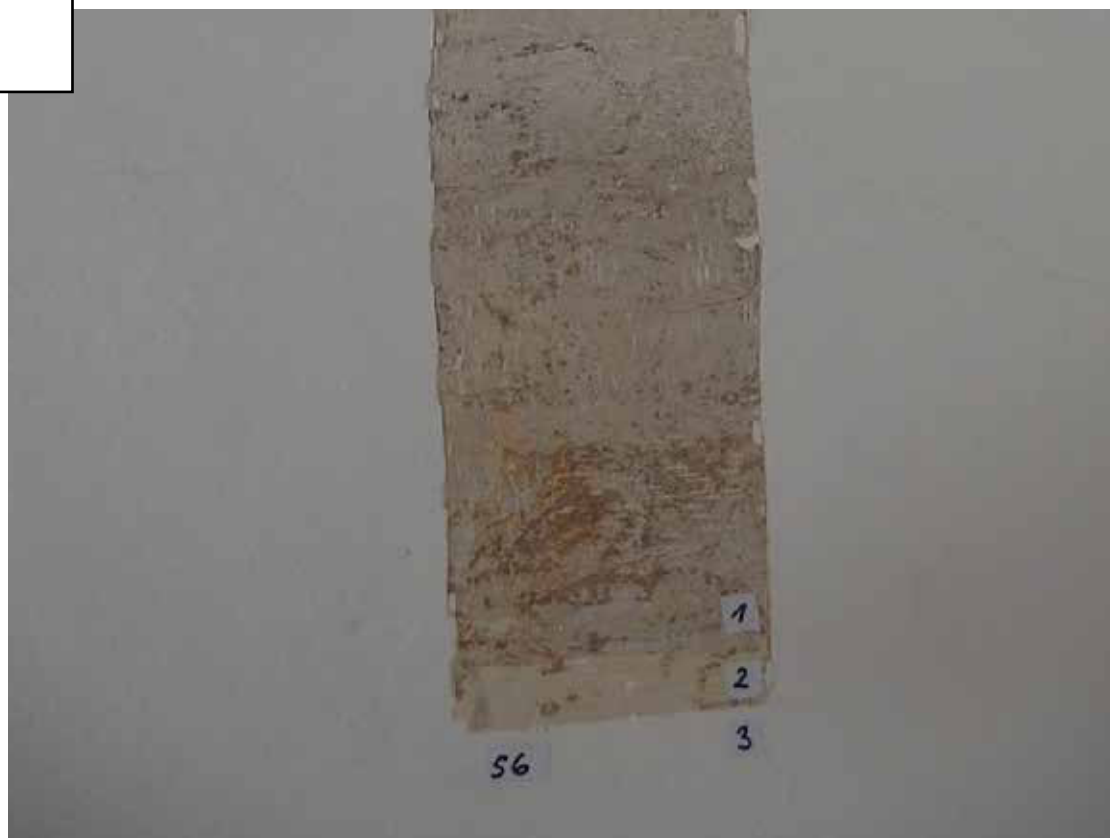
Fragmenty nejstarších dochovaných výmalb v blízkosti okenních otvorů

s5



Zaoblení hrany okenní špalety- novodobé vápenné malty

s6



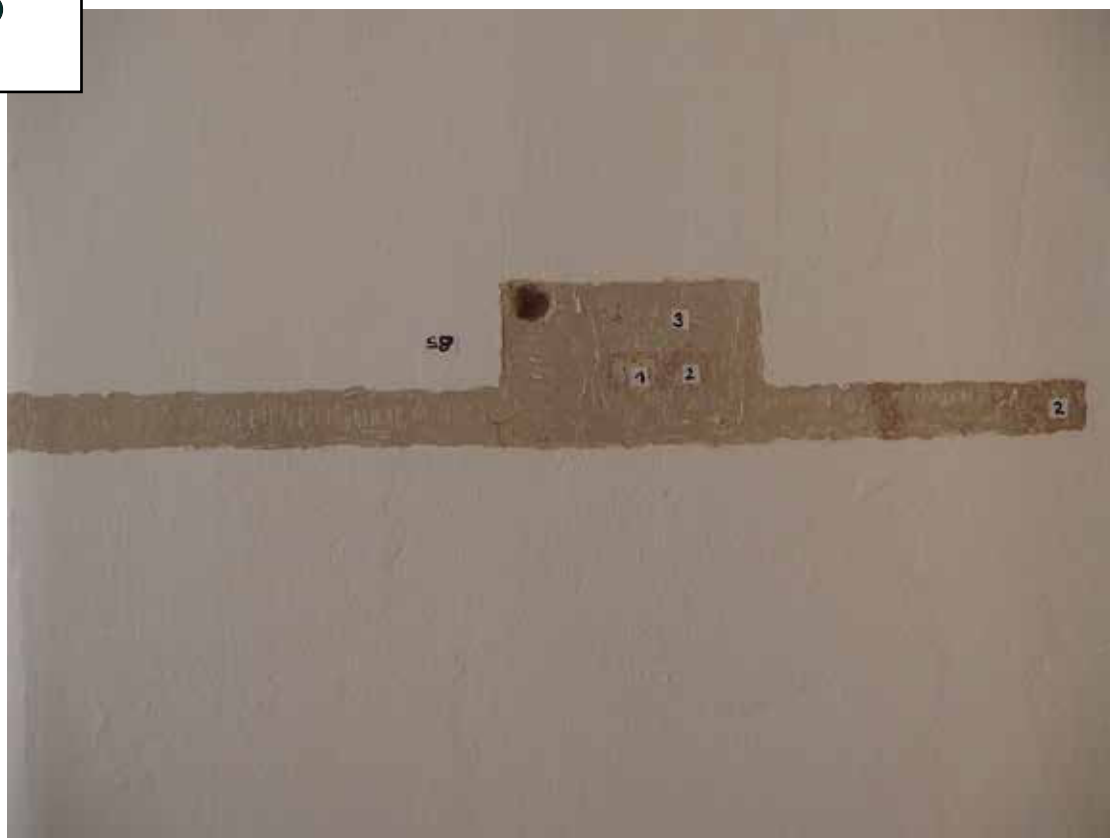
Sonda stropu místnosti

s7



Novodobá vápenná malta

s8



Sonda v blízkosti vstupních dveří - novodobá vápenná malta

--	--	--	--	--	--

C. ZAI	DATU	POČE	NÁZE	MĚR	1-1	STU	STU	PRC	STU
--------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----



s1



Novodobá vápenná malta

s2



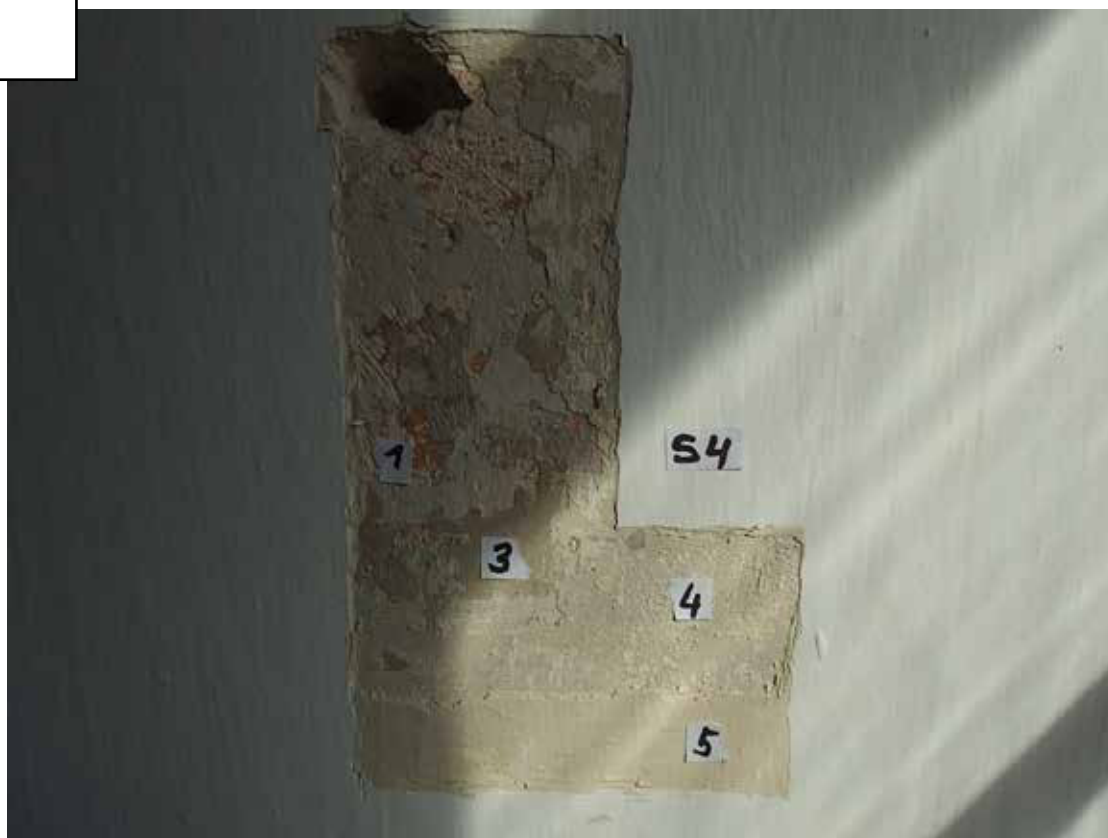
Původní návaznost omítek na dřevěné okenní rámy - monochromní světlé vápenné nátěry

s3



nejstarší okrová vrstva s iluzivním lineárním kvádrováním - č. 1

S4



nejstarší okrová vrstva s iluzivním lineárním kvádrováním - č. 1

s5



nejstarší okrová vrstva s iluzivním lineárním kvádrováním - č. 1

s5



nejstarší okrová vrstva s iluzivním lineárním kvádrováním - č. 1

s6



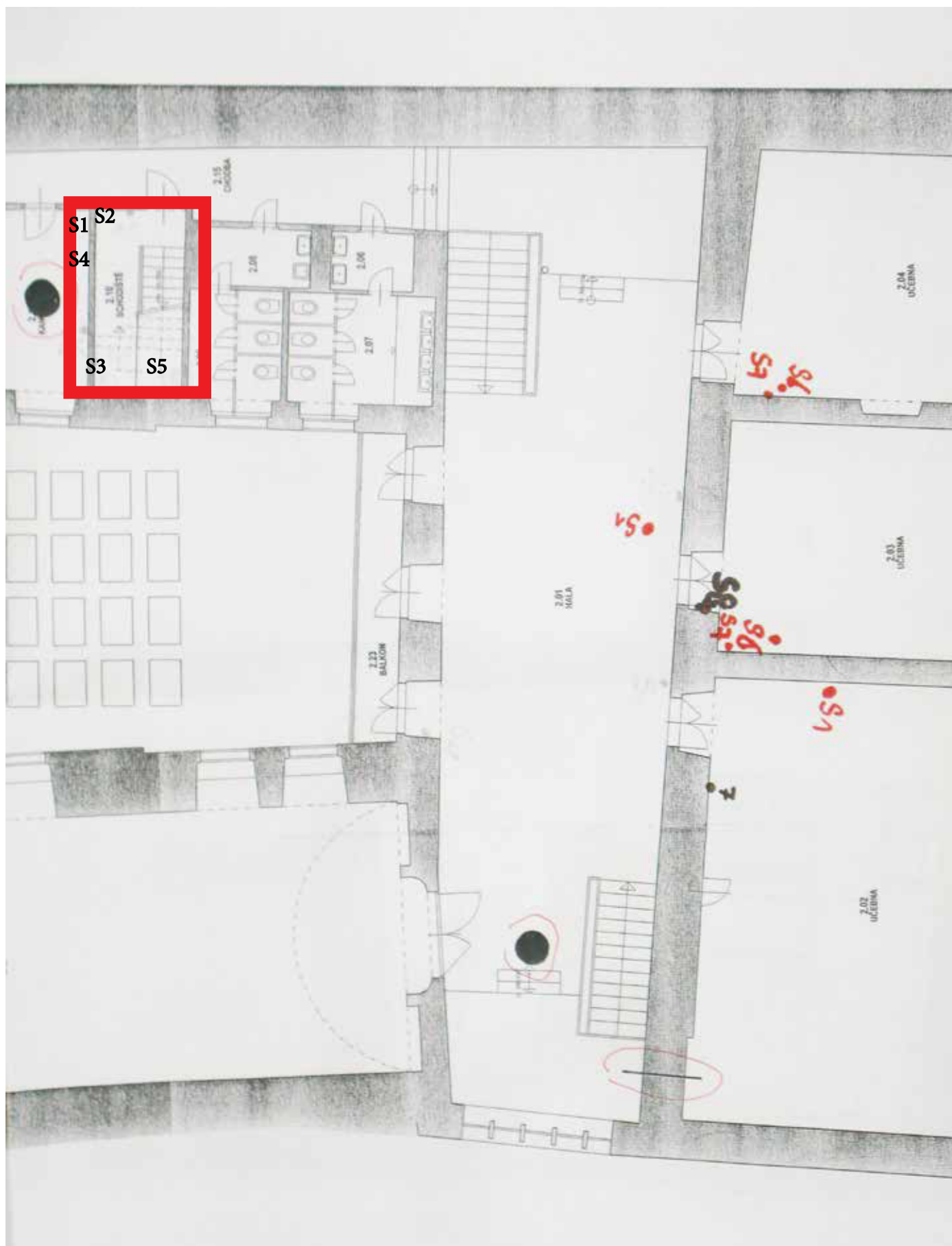
nejstarší okrová vrstva s iluzivním lineárním kvádrováním - č. 1

s7



nejstarší okrová vrstva s iluzivním lineárním kvádrováním - č. 1

2. patro - **místnost č. 2.10**
schodiště



s1



Novodobá vápenná malta

s2



Novodobá vápenná malta spolu s fragmenty starších omítek - monochromní světlé nátěry

s3



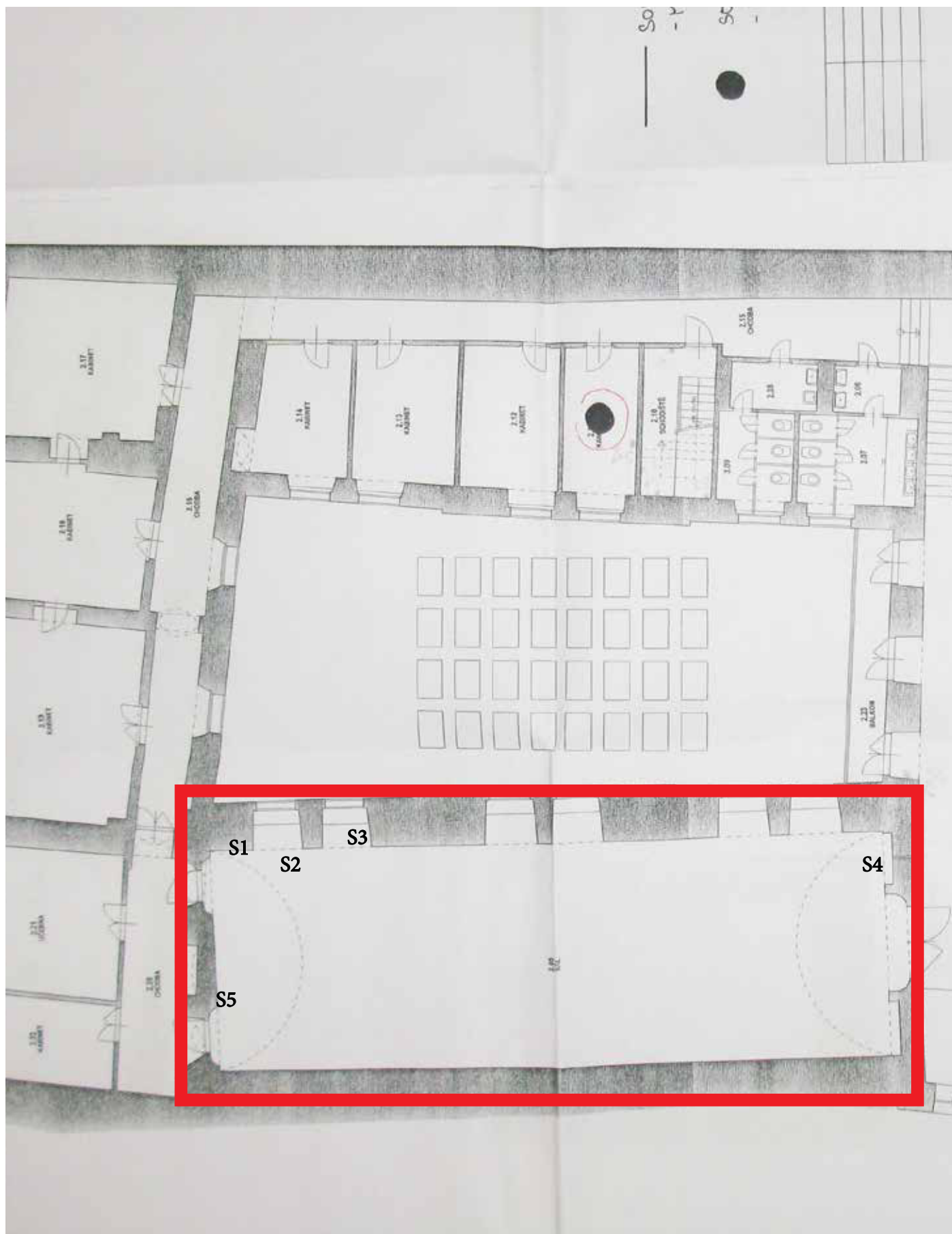
Novodobá vápenná malta

S4



Novodobá vápenná malta

2. patro - místnost č. 2.05
sál



Vnitřní část loubí



s9



Klenba místnosti tvořená pomocí sádrových ploch a sádrové modelace zdobného reliéfu

s10



Klenba místnosti tvořená pomocí sádrových ploch a sádrové modelace zdobného reliéfu

s5



Hlinkový žlutavý nátěr uzavřený pod neprodyšným nátěrem emailového charakteru

s6



Hlinkový žlutavý nátěr uzavřený pod neprodyšným nátěrem emailového charakteru

s7



Hlinkový žlutavý nátěr uzavřený pod neprodyšným nátěrem emailového charakteru

s8



Hlinkový žlutavý nátěr uzavřený pod neprodyšným nátěrem emailového charakteru

s9



Měkký sádrový podklad

s10



Hlinkový žlutavý nátěr uzavřený pod neprodyšným nátěrem emailového charakteru

s9



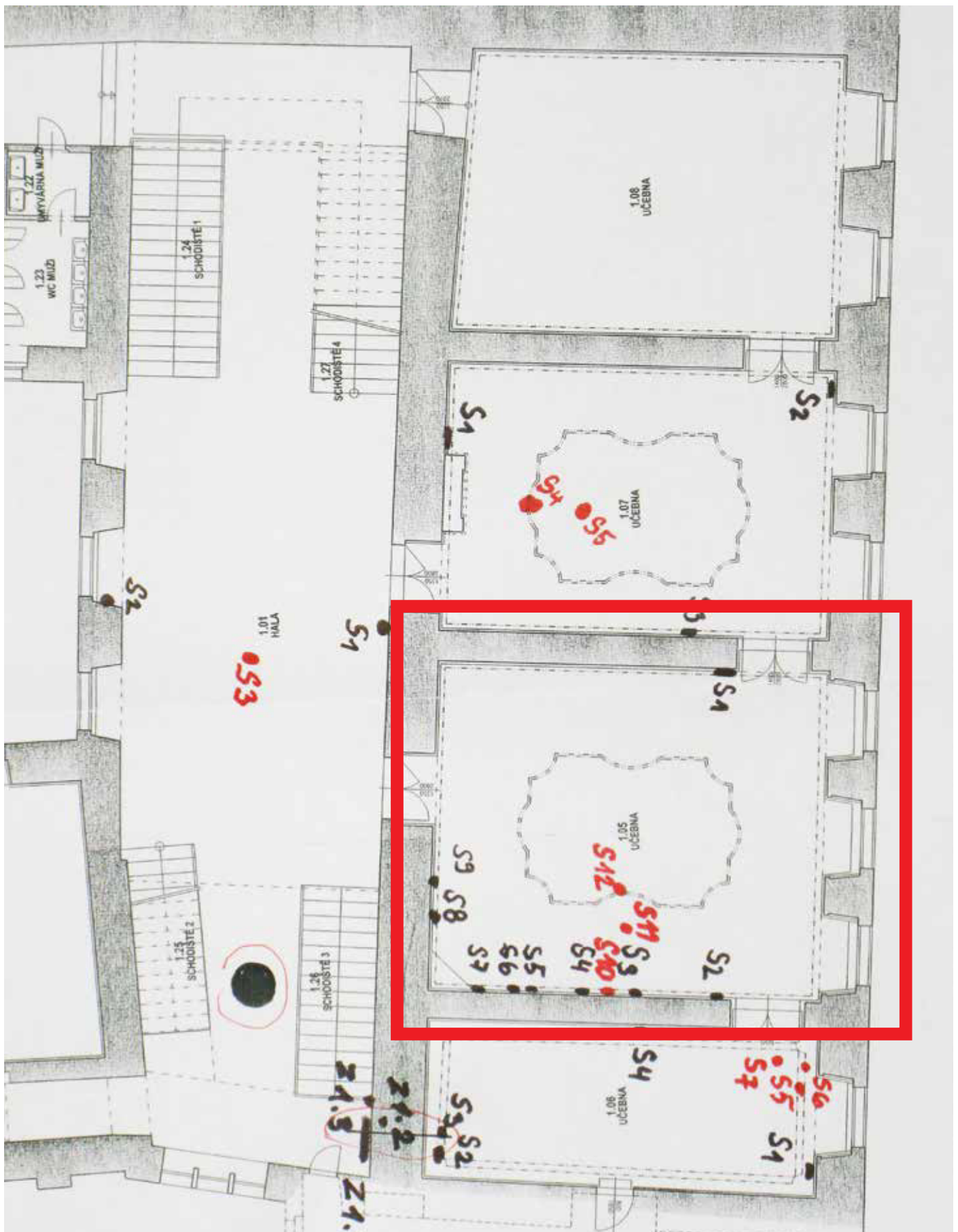
Měkký sádrový podklad

s10



Měkký sádrový podklad

1. patro - **místnost č. 1.05**
učebna



s1



Nejmladší monochromní nátěry

s2



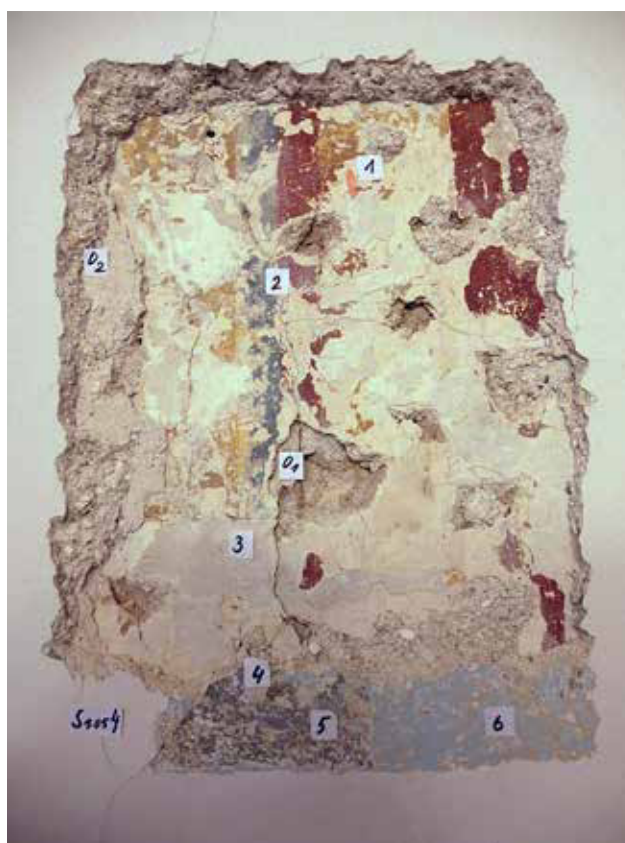
novodobá štuková vrstva s nátěry.

s3



Třetí, novodobá štuková zazdívka.

s4



Nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby

Detail - nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby.

s4

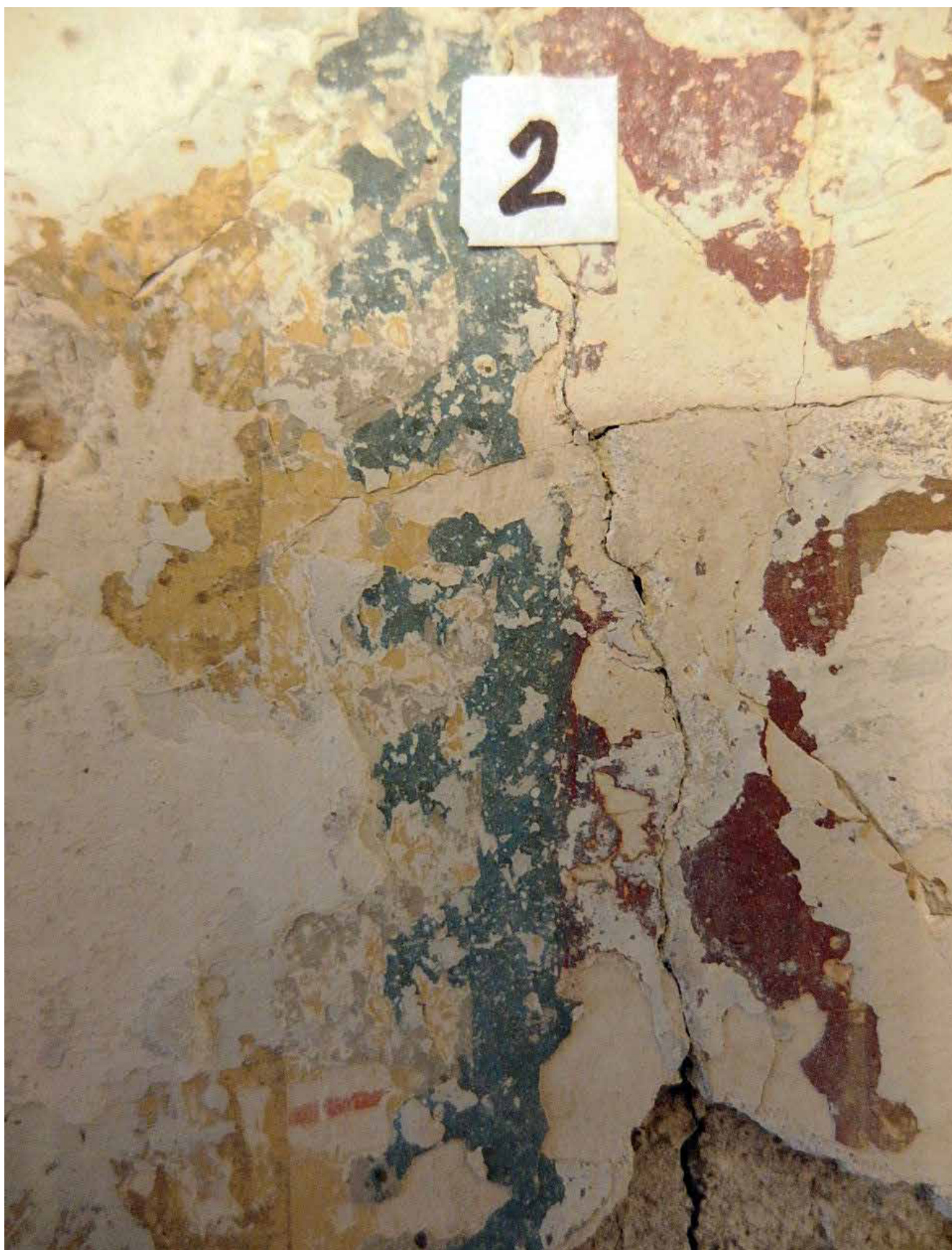


Detail - nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby.

s4



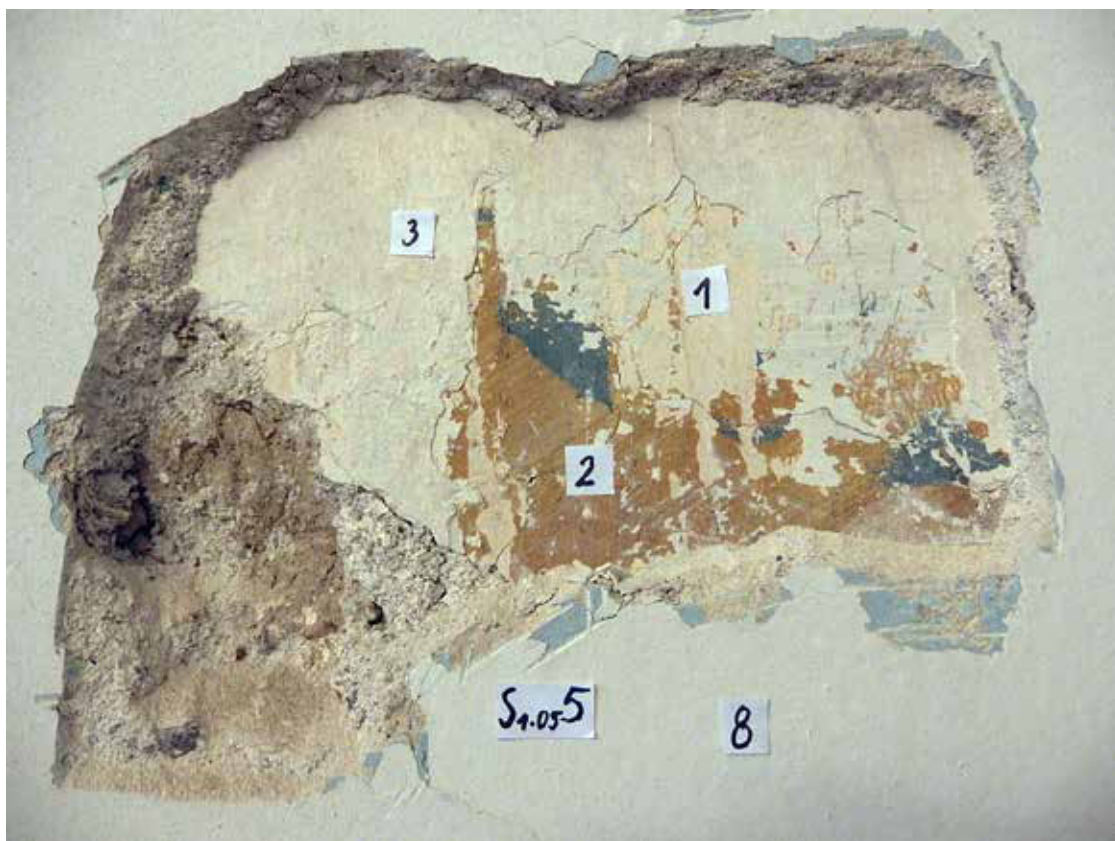
Detail - nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby.



Detail - nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby.



s5



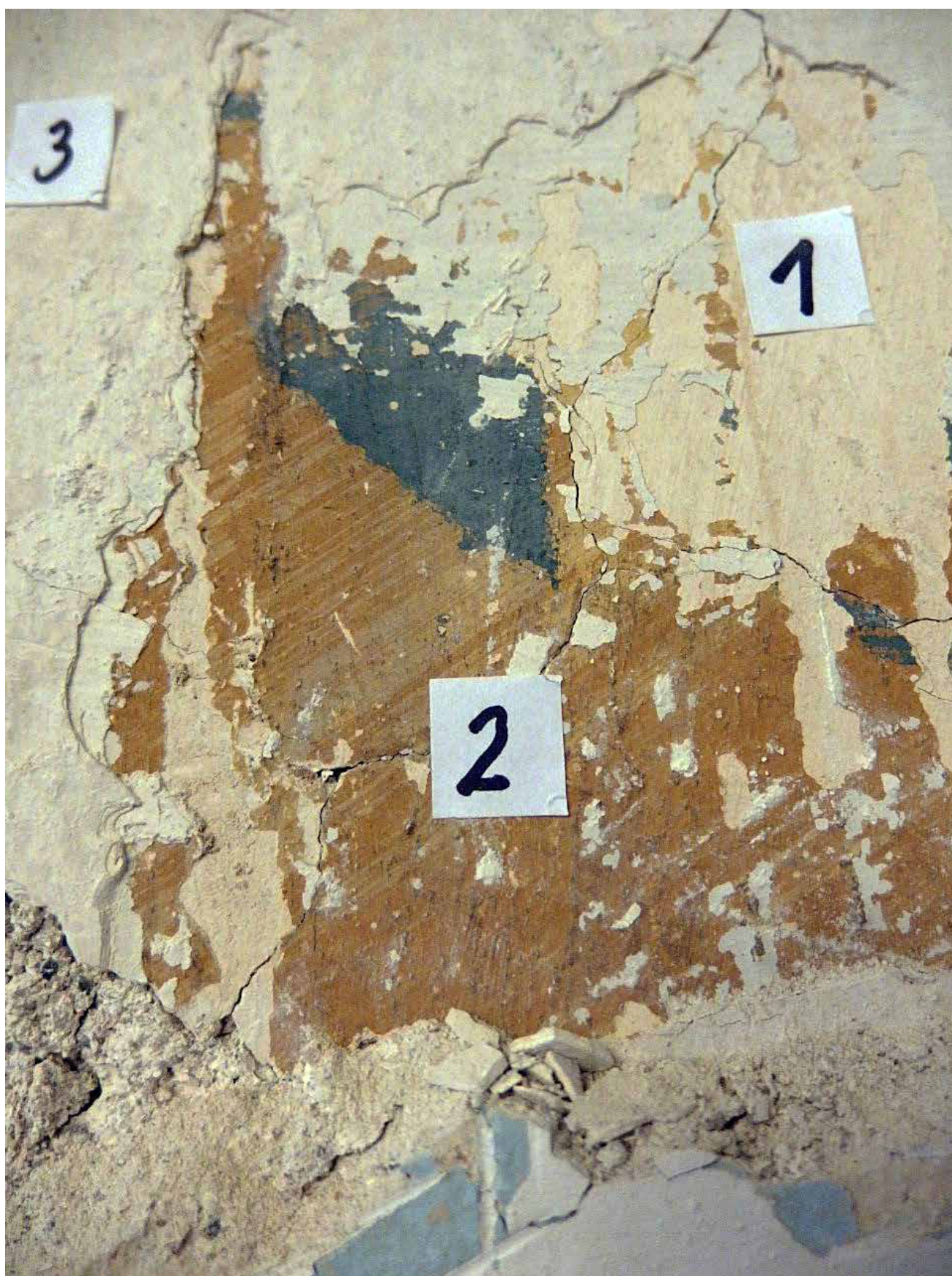
Nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby.

s6



Přerušení historických omítek rozvody novodobé elektroinstalace.

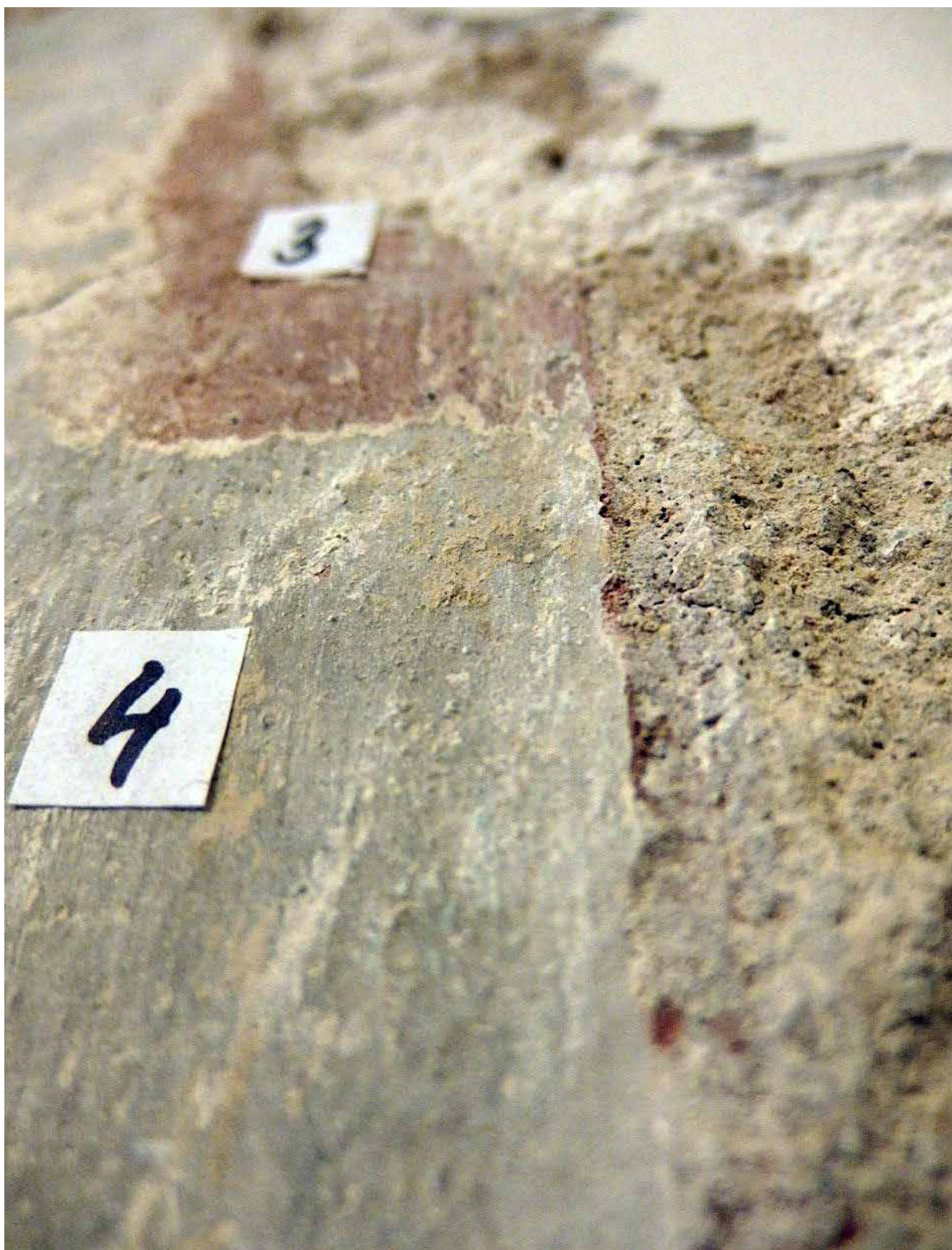
Detail - nejstarší vápenná omítka s fragmenty dekorativní gotické či renezanční malby.



Detail - Přerušení historických omítek rozvody novodobé elektroinstalace.



Detail - pozůstatek po odstranění orámování stěny pomocí pravděpodobně umělého mramoru



s7



fragment po odstraněném orámování stěny pomocí pravděpodobně umělého mramoru - č. 3

s9



Novodobé monochromní nátěry

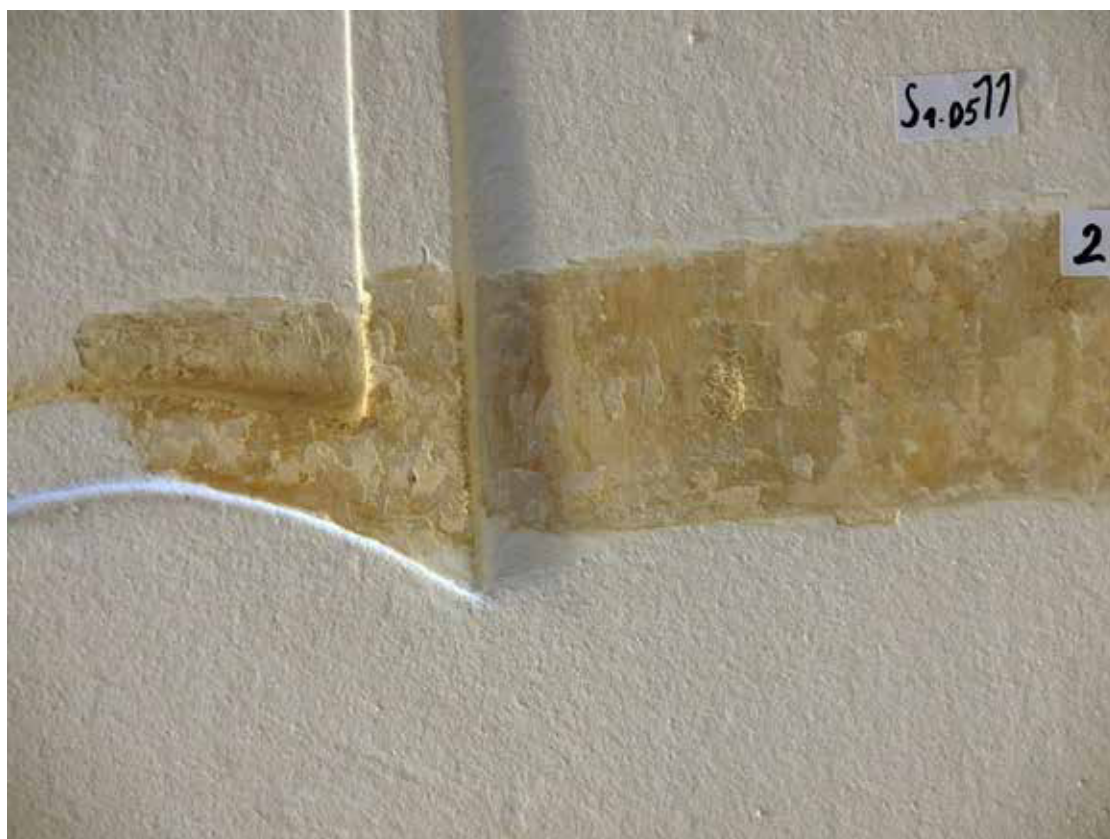
Detail - pozůstatek po odstranění orámování stěny pomocí pravděpodobně umělého mramoru



S10



Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.



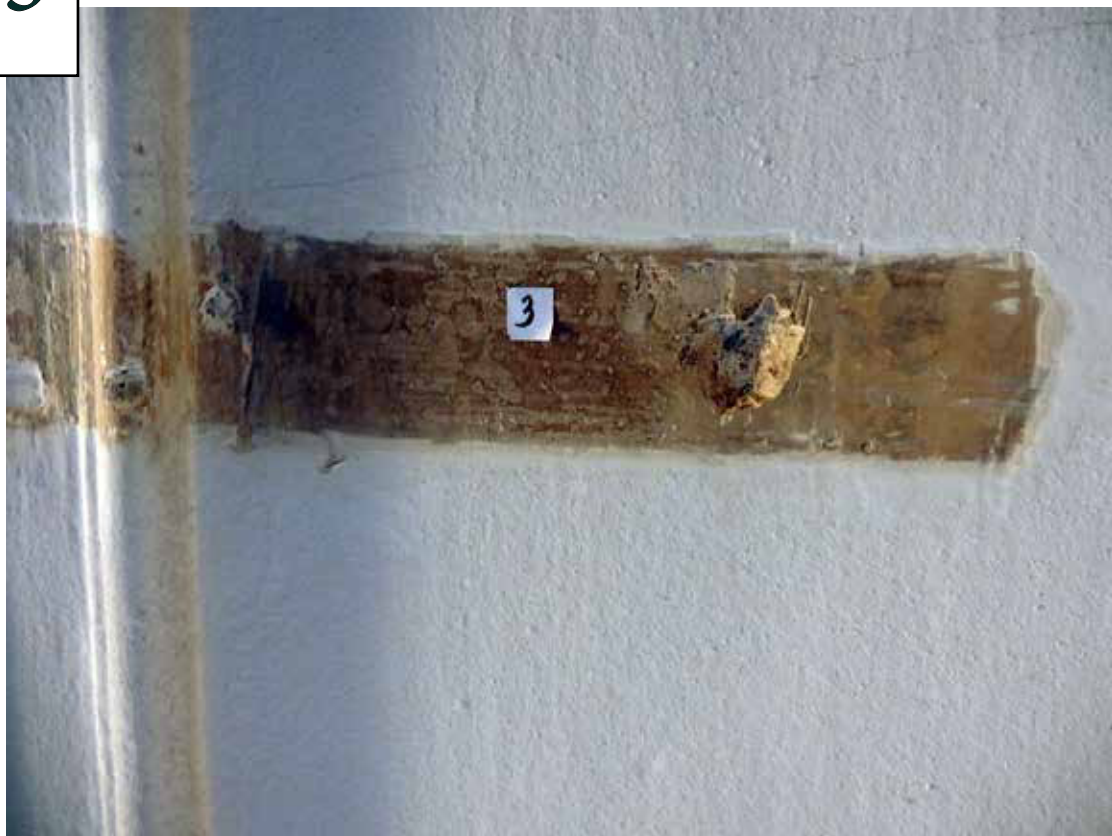
Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.

S12



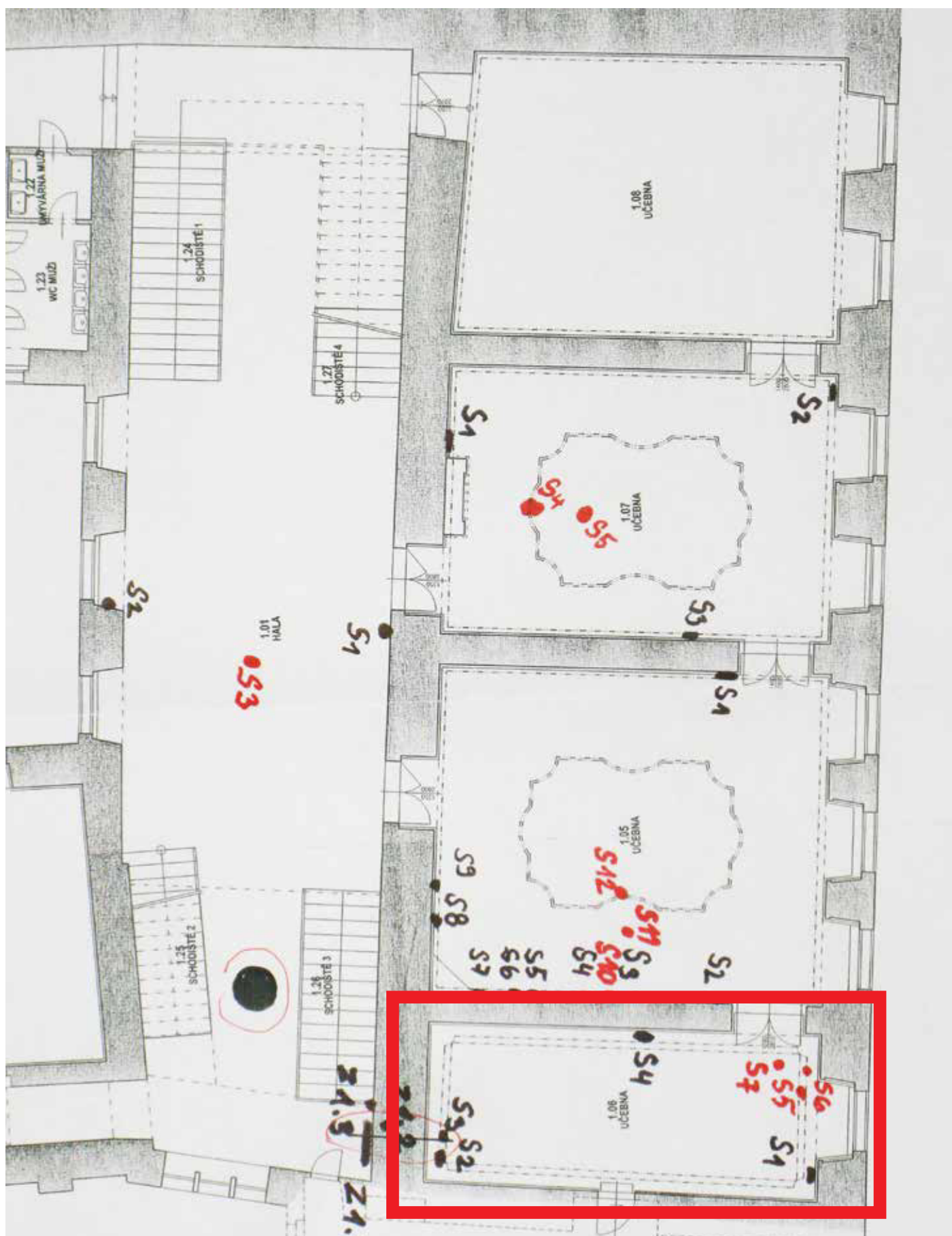
Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.

S13



Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.

1. patro - **místnost č. 1.06**
učebna



s1

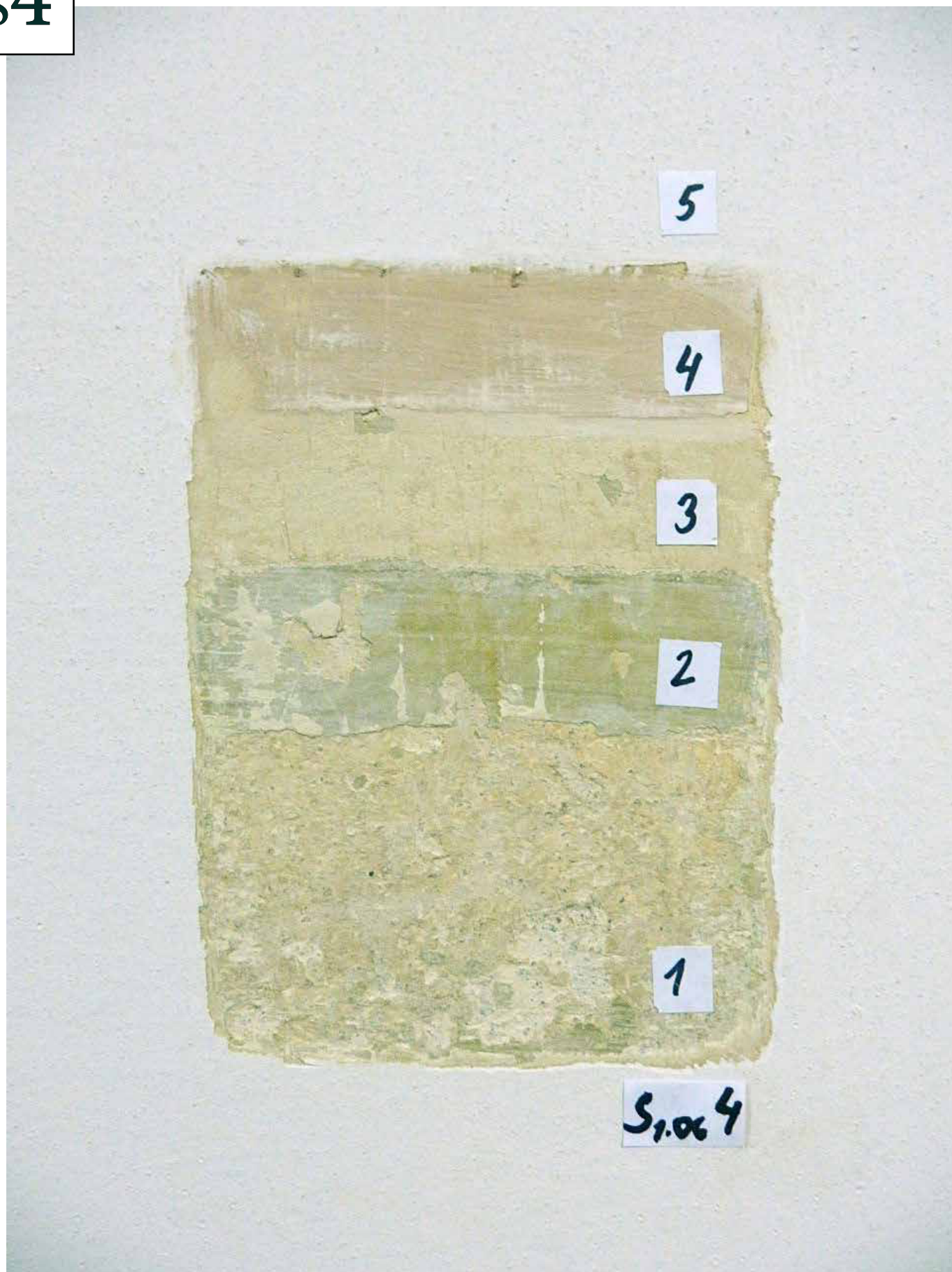


Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.
cementové opravy.

s2

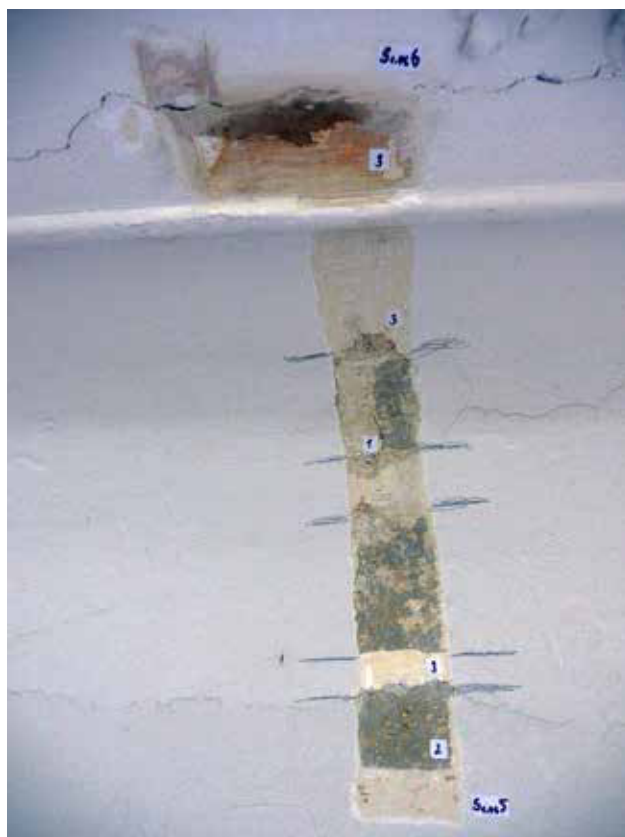


Cementová zazdívka původního dveřního otvoru



Izolační fermežová vrstva se na stěnách nachází na vrstvě č. 2.

s5

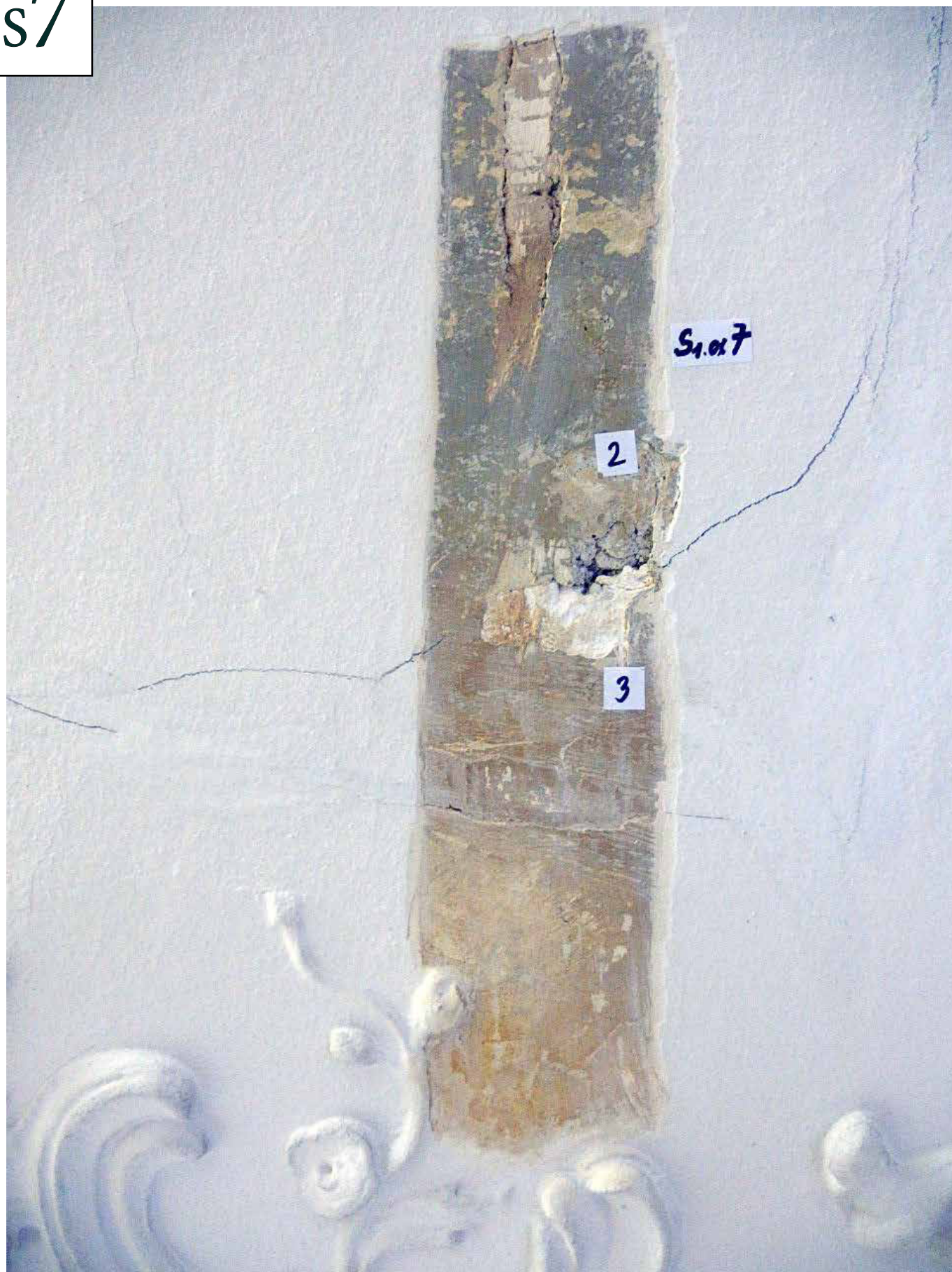


Stopy po odstranění původních štukových říms stropu a po umístění nových sádrových říms do nové úrovně.

s6



Plomby a napojení původních štukových ploch stropu na později osazené sádrové reliéfy a římsy.



Plomby a napojení původních štukových ploch stropu na později osazené sádrové reliéfy a římsy.

s1



Nejstarší štuková vrstva č. 01, Dispozice původního rámování svrchního zdobného rámování mramorového krbu. Dobově souvisí s nálezy fragmentů mramorů v místnosti č. 0.05.

s2



Mladší monochromní nátěry a štukové vrstvy.

s2



Mladší monochromní nátěry a štukové vrstvy.

s2



Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.

s3



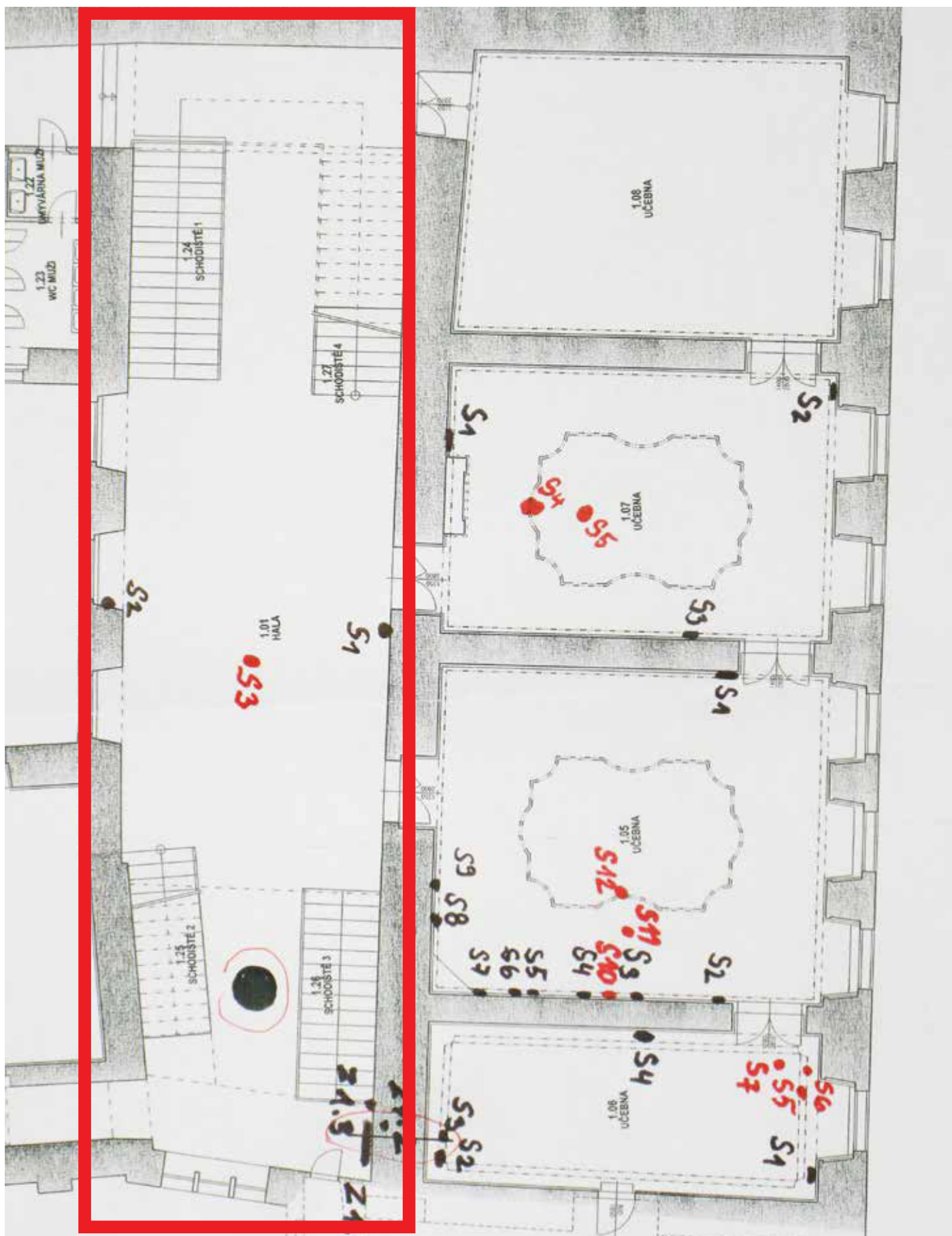
Sondáž stropu - sádrový reliéf s izolační zežloutlou vrstvou na povrchu.

s4



Pohled na zdobný sádrový strop.

1. patro - **místnost č. 1.01**
chodba



s1



Mladší štukové a cementové vrstvy a nátěry.

s2



Mladší štukové vrstvy a nátěry.

s3



Mladší štukové vrstvy a nátěry.

s1



Mladší štukové a cementové vrstvy a nátěry.

s2



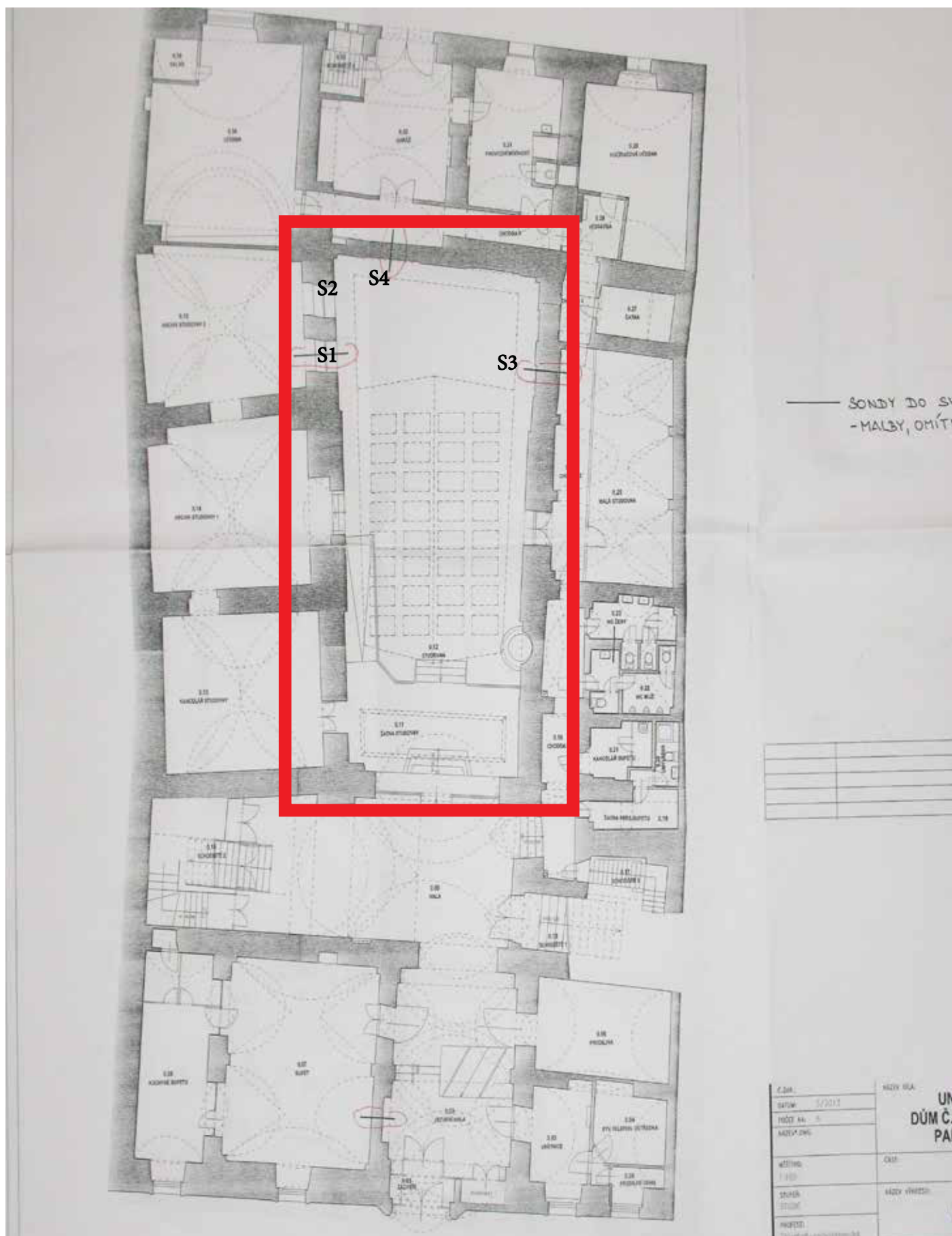
Mladší štukové vrstvy a nátěry

s3



Mladší štukové vrstvy a nátěry

přízemí - místnost č. 0.12
studovna



s1



Původní dveřní otvor zakrytý novou cihlovou zazdívkou
Na štukové vrstvě se nachází pouze novodobé nátěry.

s2



Původní dveřní otvor zakrytý novou cihlovou zazdívkou
Na štukové vrstvě se nachází pouze novodobé nátěry.

S1,S2



Původní dveřní otvor zčásti zakrytý novou cihlovou zazdívkou v prostoru posluchárny.
Na štukové vrstvě se nachází pouze novodobé nátěry.



Původní dveřní otvor zčásti zakrytý novou cihlovou zazdívkou
Na štukové vrstvě se nachází pouze novodobé nátěry.

s3



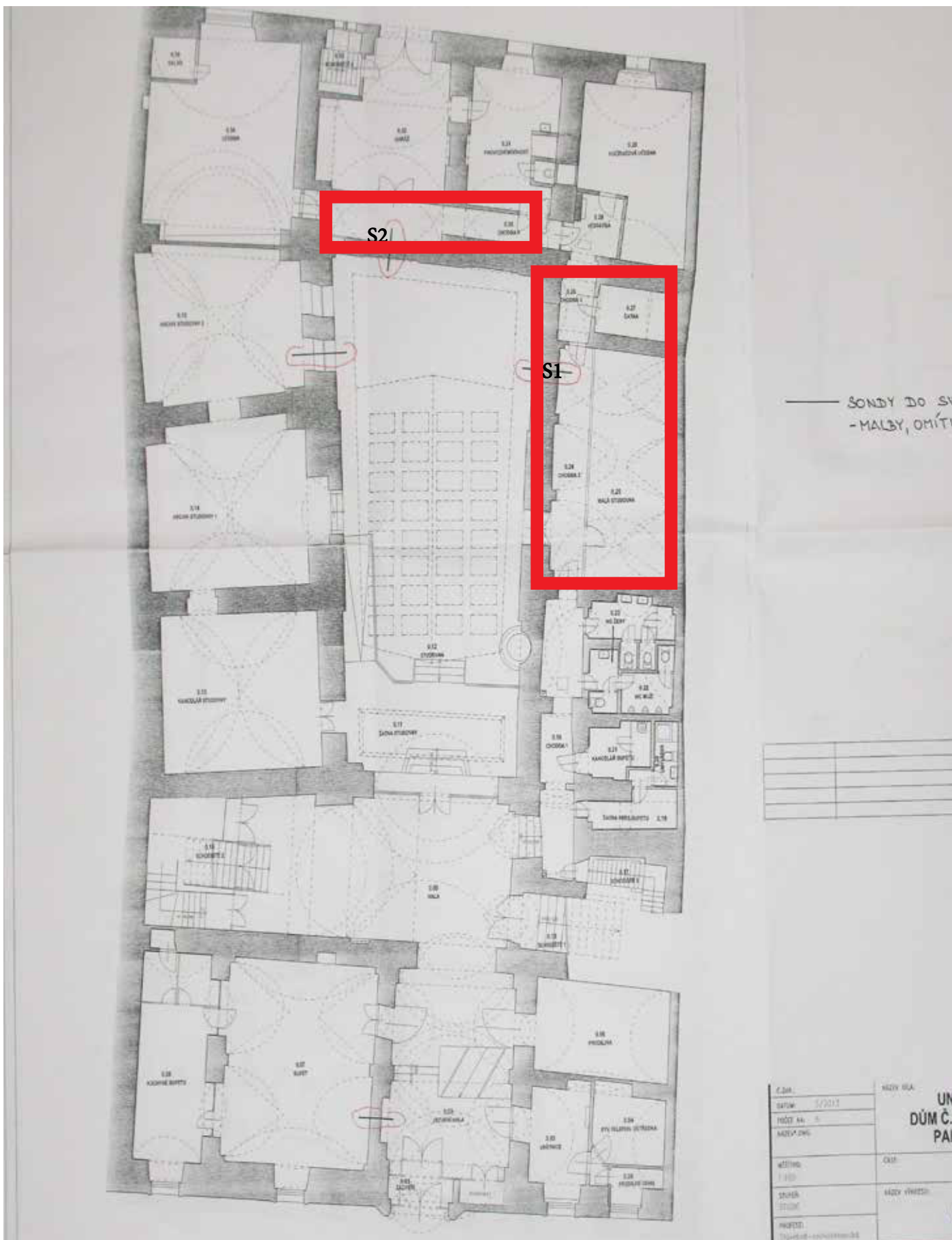
Původní dveřní otvor zakrytý pomocí na perlinku omítnutou sádrokartonovou deskou.
Pod deskou jsou z druhé strany ponechány prosklené dvěře- místnost 0.24.

S4



Původní dveřní otvor zakrytý pomocí na perlinku omítnutou sádrokartonovou deskou.
Pod deskou lze předpokládat přítomnost dnes zakrytých prosklených dvěří. viz místnost č. 0.30

chodba



s1



Nefunkční, z druhé strany zaslepený dvevní otvor. viz. místnost 0.24.

S1



s2



Původní dveřní otvor zakrytý pomocí na perlinku omítnutou sádrokartonovou deskou.
Pod deskou lze předpokládat přítomnost dnes zakrytých prosklených dveří.

s2



Původní dveřní otvor zakrytý pomocí na perlinku omítnuté sádrokartonové desky.
Pod deskou lze předpokládat přítomnost dnes zakrytých prosklených dveří. viz. místnost 0.30.

s2



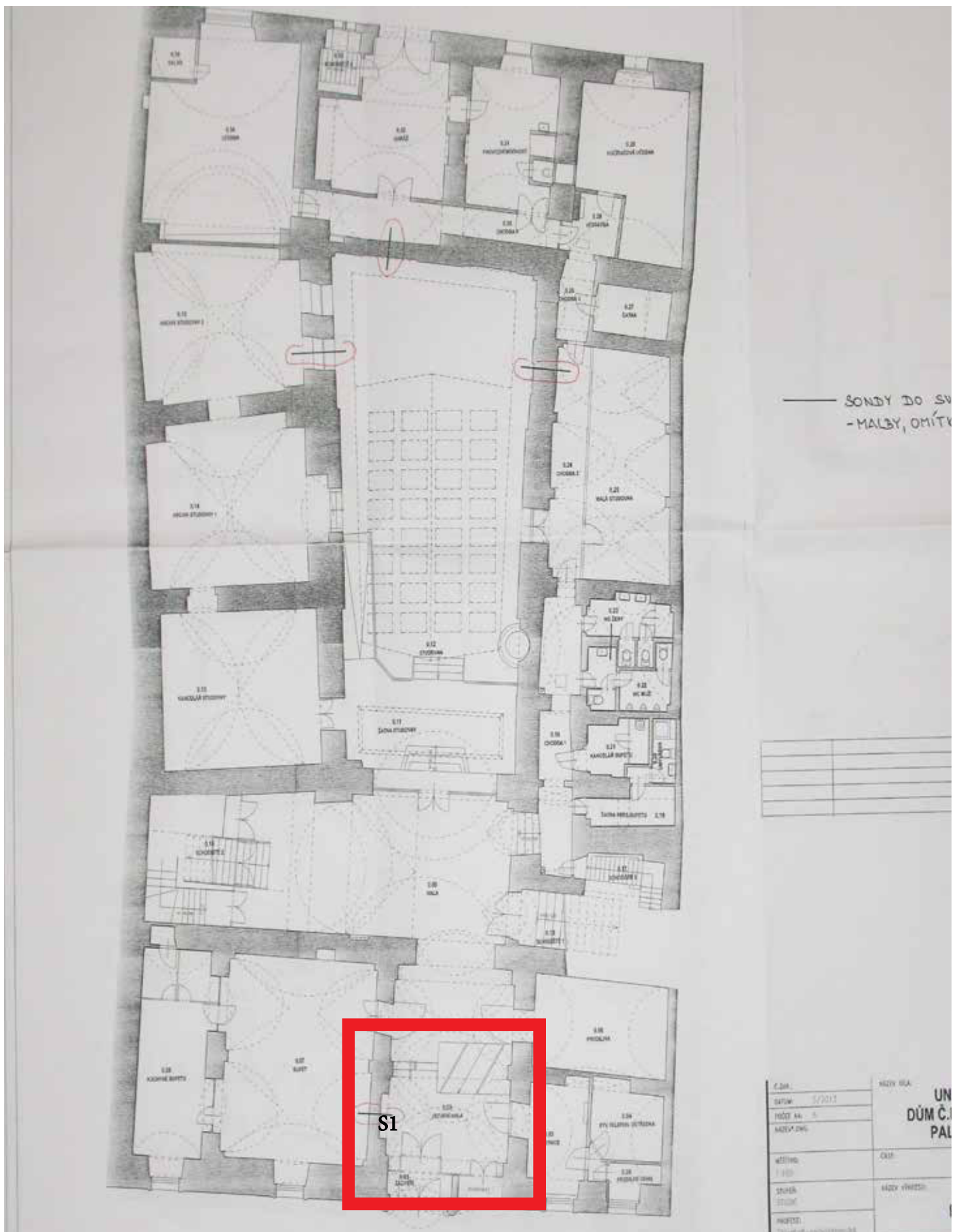
Původní dveřní otvor zakrytý pomocí na perlinku omítnutou sádrokartonovou deskou.
Pod deskou lze předpokládat přítomnost dnes zakrytých prosklených dveří.

s2



Původní dveřní otvor zakrytý pomocí na perlinku omítnutou sádrokartonovou deskou.
Pod deskou lze předpokládat přítomnost dnes zakrytých prosklených dveří.

přízemí - místnost č. 0.02
vstupní hala



s10



s9



Silná cementová malta.