

REVIZE Č.:	OBSAH :	DATUM :

TENTO VÝKRES JE DLE AUTORSKÉHO ZÁKONA MAJETKEM PROJEKTOVÉHO ATELIERU, JEHO KOPÍROVÁNÍ A ROZŠÍŘOVÁNÍ JE MOŽNO POUZE SE SOUHLASEM AUTORA

MÍSTO STAVBY:	CELETNÁ 597/13, 116 36 PRAHA 1		
OBJEDNATEL:	KARLOVA UNIVERZITA V PRAZE, OVOCNÝ TRH 3-5, 116 36, PRAHA 1		
ZÁSTUPCE INVESTORA:	KARLOVA UNIVERZITA V PRAZE, OVOCNÝ TRH 3-5, 116 36, PRAHA 1		
PROJEKTANT:	 <b>PROJEKTOVÝ ATELIER PRO ARCHITEKTURU A POZEMNÍ STAVBY, s.r.o.</b> BĚLEHRADSKÁ 199/70, 120 00, PRAHA 2, IČO : 45308616 TEL.: 224 255 555, 222 512 997 EMAIL: ATELIERTS@ATELIERTS.CZ		
AUTORSKÝ KOLEKTIV:	Ing.arch. T. ŠANTAVÝ, Ing.arch. S.HLADNÍK		
ODPOV.PROJEKTANT:	ZPRACOVATEL ČÁSTI:	KRESLIL:	KONTROLOVAL:
Ing.arch. T.ŠANTAVÝ	AKANT ART v.o.s.		Ing.arch. T.ŠANTAVÝ
Č.ZAK.: 8912 085 14 02	NÁZEV DÍLA:		Č.PŘÍLOHY:
DATUM: 5/2016	<b>UK - SBZ</b>  <b>KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE CELETNÁ 13</b>		
POČET A4:			
NÁZEV*.DWG:			
MĚŘÍTKO:	ČÁST:		Č.PŘÍLOHY:
	D.1.B RESTAURÁTORSKÉ PRŮZKUMY A ZÁMĚRY		
STUPEŇ: PROVÁDĚNÍ STAVBY	NÁZEV PŘÍLOHY:		
PROFESE: PRŮZKUMY	Restaurátorský průzkum vnějších a vnitřních fasád		B/4

*AKANT ART v.o.s. uměleckořemeslné a restaurátorské práce  
Celníční 238, Praha 9*

---

***Palác Millessimovský**  
Čp. 597/I, Celetná 13, Praha 1 – Staré Město  
Restaurátorský průzkum vnějších a vnitřních fasád*

*Praha, duben 2003  
(aktualizace 2016)*

***Provedení restaurátorského průzkumu:***

*AKANT ART v.o.s. Celníční 238, Praha 9, Miroslav Hlava*

***Památkový dozor :***

*Národní památkový ústav v hlavním městě Praze*

***Orgán památkové péče :***

*Odbor památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy*

***Objekt :***

*Čp. 597/I, Celetná 13 Praha 1 – Staré Město*

***Předmět restaurátorského průzkumu :***

*Dvojice románských objektů, goticky rozšířených, přestavěných okolo roku 1756 Johannem Josephem Caretto, hrabětem Millesimo na barokní palác. V současné době sídlo Pedagogické fakulty UK.*

***Restaurátor :***

*Jiří Pešina*



***Dokumentace :***

*PhDr. Jiří Kunt*



Palác Millessimovský, čp. 597/I, Celetná 13, Praha 1 – Staré Město

**1. Popis objektu :**

Objekt zaujímá celý blok mezi ulicemi Celetnou a Štupartskou, situován je na obdélné parcele. Objekt je čtyřkřídlý s uzavřeným, novodobě zastropeným nádvořím. Hlavní průčelí do ulice Celetné je dvoupatrové, osmiosé, s nepravidelně rozmístěnými okenními osami. Nepravidelnost podtrhují vložené liseny s vykrajovanými ozdobnými poli. Další dekorace rokokového charakteru se omezuje na suprafenestry a tumbové parapety. Nově upravená okna v přízemí doplňuje v parteru pásová rustika. Jednotlivá patra oddělují kordonové římsy a průčelí je ukončeno neklasicky profilovanou korunní římsou.

Průčelí do Štupartské ulice je jednoduché, pozdně barokní nebo raně klasicistní, členěné lisénovými rámci. Fasáda je členěna do sedmi os se sdruženými okny ve střední ose. V přízemí uprostřed je dochován gotický portál, pohledově vpravo rekonstruované „středověké“ sdružené okno.

Nádvorní fasády jsou částečně poškozené vložním zastřešením dvora. V prvním a druhém patře se z větší části zachovalo barokní členění. Boční křídla jsou v ose zdůrazněna trojúhelnými štíty, kratší úseky fasád hlavní a zadní budovy doplňují různě tvarované vikýře. Okna mají podložené vykrajované šambrány a jednodušší parapety. Stejně jako na hlavním průčelí se zde objevuje kombinace drsné a hladké omítky.

V místnostech patra při Celetné ulici jsou bohatě zdobené štukové stropy s páskovým motivem, akantovými úponky a girlandami včetně mřížky v rozích. Barokního původu jsou i parkety, okenice, táflování stěn a dveře. U některých dveří jsou v supraportách malby marín (přímořských krajin i figurálních kompozic).



**Návrh na restaurování uličních fasád :**

**Stav před restaurováním :**

Po dohodě s projektantem a pracovníky památkové péče bylo upuštěno od detailního sondážního průzkumu vnějších fasád. Průzkum bude proveden po postavení lešení a jeho výsledek bude konzultován a odsouhlasen pracovníky NPÚ. Návrh na restaurování byl proveden na základě vizuálního posouzení stavu fasád, barevnost bude řešena při detailním sondážním průzkumu.

Celý objekt je opatřen několika vrstvami barevných fasádních nátěrů, poslední vrstvu tvoří dvoubarevný nátěr, silně znečištěný exhalacemi a prachem. Při nanášení vrstev nátěrů a drobných opravách byly některé dekorativní prvky zjednodušeny a byla setřena jejich jemná členitost.

**Restaurátorské práce (technologický postup) :**

Všechny restaurované části budou před započetím prací fotograficky dokumentovány. Fotografická dokumentace bude provedena i v průběhu restaurátorských prací a na závěr bude dokumentován finální stav.

Zbytky starších a degradovaných nátěrů, zkreslující modelaci zdobných prvků budou mechanicky odstraněny špachtlemi a rýžovými kartáči a omyty nízkotlakou vodou. Uvolněné části budou injektovány podle povahy destrukcí málo koncentrovanými disperzními pojivy typu SOKRAT 2802 A (AQUA Bárta) v 2 – 3% koncentraci pro zlepšení mechanické pevnosti a přilnavosti materiálu. Chybějící části budou domodelovány analogicky podle dochovaných částí výzdoby vápennou maltou, potaženou vápennou stěrkou, utaženou špachtlí. Zdobné prvky, u kterých byl porušen povrch budou doplněny a vyhlazeny směsí vyzrálého vápna s mramorovou moučkou.

Chybějící nebo destruované části plastické výzdoby budou analogicky domodelovány podle dochovaných částí, chybějící části budou vymodelovány a odlity do lukoprénových forem.

Závěrem bude provedena modelační retuš, při které budou domodelovány menší lokální defekty a doplňované prvky. Nakonec bude provedena penetrační fixáž konzervačním prostředkem POROSIL Z30 (AQUA Bárta) a hydrofobizace siloxanovým prostředkem pro hydrofobní úpravu povrchů POROSIL VV7 (AQUA Bárta).

Povrchový nátěr bude proveden fasádními barvami na vápenné bázi v odstínu podle fyzických vzorků na fasádě. Barevné odstíny budou konzultovány a odsouhlaseny na základě provedených fyzických vzorků pracovníky NPÚ.

*Palác Millessimovský, čp. 597/I, Celetná 13, Praha 1 – Staré Město*

*Fotografická dokumentace :*

*Foto č. 1 : Celkový pohled na hlavní fasádu do Celetné ulice*

*Foto č. 2 : Detail prvního patra hlavní fasády*

*Foto č. 3 : Detail oken v prvním a druhém patře*

*Foto č. 4 : Detail okna v prvním patře*

*Foto č. 5 : Detail okna ve druhém patře*

*Foto č. 6 : Pohled na fasádu do Štupartské ulice*

*Foto č. 7 : Detail lisénových rámu*

*Foto č. 8 : Okna v prvním a druhém patře*

*Foto č. 9 : Dvorní fasáda*

*Foto č. 10 : Detail oken dvorní fasády*

*Foto č. 11 : Trojúhelný štít dvorní fasády*

*Foto č. 12 : Vikýř do dvora*





1



2



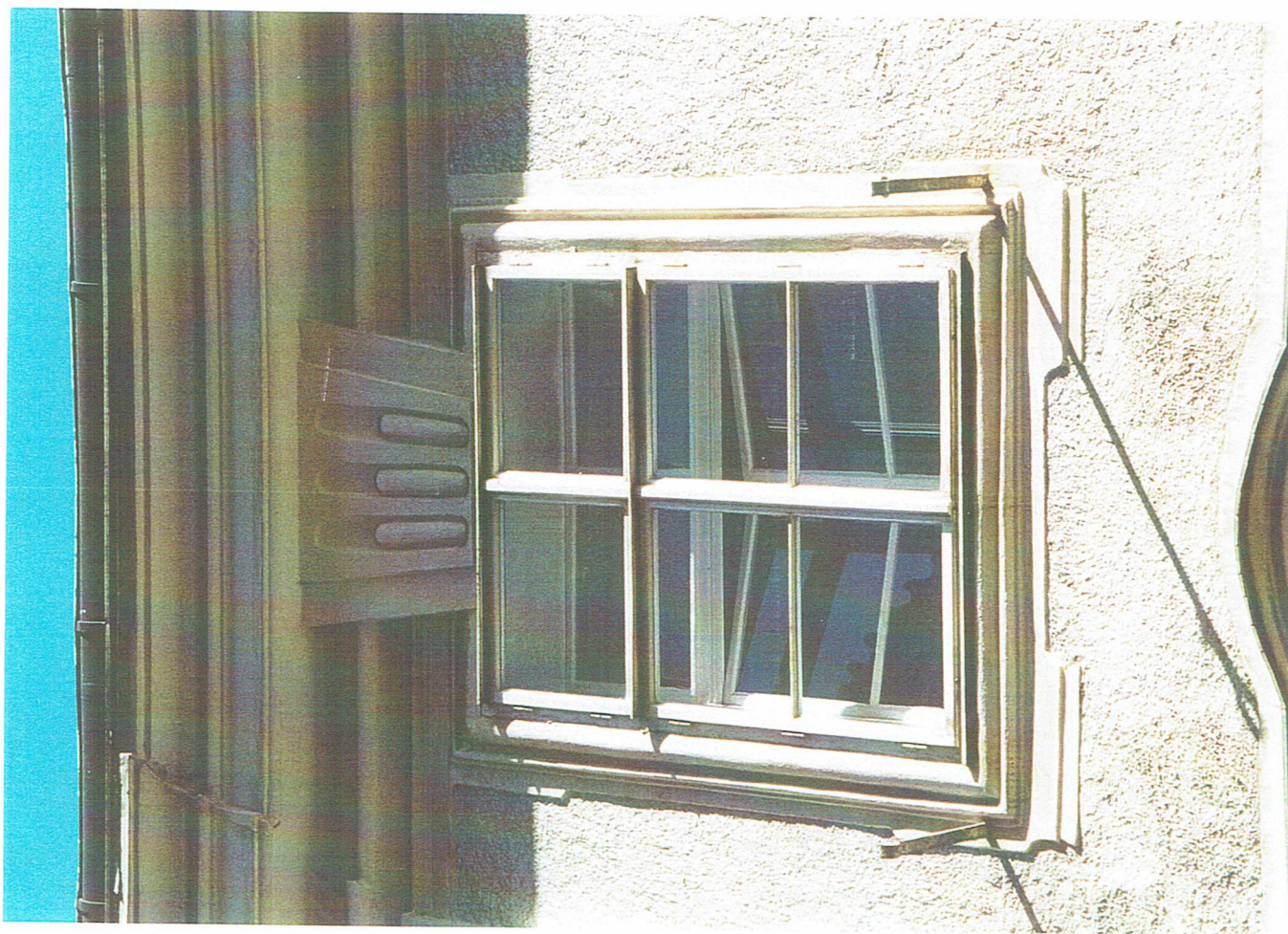


3



4





5



6





7



8





9



10





11



12