

ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

pro veřejnou zakázku na dodávky zadávanou mimo režim zákona č. 134/2016 Sb.,
o zadávání veřejných zakázek (dále jen „zákon“)

S NÁZVEM

„19/1 AudioVideo technika PFUK I.Č. EDS: 133D21E000042“

ČÁST 3

ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

Preamble:

Tato technická specifikace obsahuje minimální technické požadavky na dodávku přístrojů v ní uvedených, na kterých zadavatel trvá.

Pokud se v zadávací dokumentaci vyskytnou požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku za příznačné, patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, zadavatel v takových případech výslovně umožňuje dodavateli pro plnění veřejné zakázky použití i jiných, kvalitativně a technicky obdobných řešení.

1. LCD monitor s LED podsvícením a mobilním výškově polohovacím stojanem na kolečkách

- úhlopříčka minimálně 80"
- minimálně FullHD rozlišení obrazu 1920 x 1080 pixelů
- průmyslové provedení, provoz 24/7h
- vstupy minimálně 2 x HDMI, 1 x VGA, audio
- plné řízení monitoru RS232C(In/Out)
- reproduktory součástí monitoru
- barva monitoru a stojanu v černé nebo stříbrném provedení (barvy je možné kombinovat)"



2. Digitální mixážní pult

- min. 16kanálový digitální mixážní pult v rackovém provedení
- ovládání z tabletu systému android a počítače systému MS Windows 10
- min. 8 mikrofonních předzesilovačů s plně ovladatelnými XLR vstupy včetně 48V fantomového napájení
- min, 8 linkových vstupů
- Ethernet RJ-45 vstup pro dálkové ovládání z počítače"



3. Sestava mixážního pultu a stage boxu

3.1. specifikace digitálního mixážního pultu:

- min. 32 kanálový digitální mixážní pult v rackové provedení
- LCD obrazovka pro základní nastavení systému
- ovládání z tabletu systému android a počítače systému MS Windows 10
- 16 mikrofonních předzesilovačů s plně ovladatelnými XLR vstupy včetně 48V fantomového napájení
- min. 6 linkových vstupů, min. 8 XLR výstupů
- Ethernet RJ-45 vstup pro dálkové ovládání z počítače
- digitální rozhraní pro připojení stage boxu a jeho plné dálkové řízení



3.2. specifikace digitální stageboxu:

- min. 16 plně ovladatelných symetrických mikrofonních vstupů včetně 48V voltové fantomového napájení
- minimálně 8 symetrických XLR výstupů
- min. 50m provozní délka spojení s mixem
- dálkové řízení vstupů prostřednictvím digitálního mixážního pultu



4. Digitální mixážní pult:

- min. 32 kanálový digitální mixážní pult v rackové provedení
- LCD obrazovka pro základní nastavení systému
- ovládání z tabletu systému android a počítače systému MS Windows 10
- 16 mikrofonních předzesilovačů s plně ovladatelnými XLR vstupy včetně 48V fantomového napájení
- min. 6 linkových vstupů, min. 8 XLR výstupů
- Ethernet RJ-45 vstup pro dálkové ovládání z počítače
- digitální rozhraní pro připojení stage boxu a jeho plné dálkové řízení"



5. **Multipárový XLR kabel stage box minimálně 8in/4out XLR o délce 10m**



6. **Digitální mikroportová sada s kapesním vysílačem a náhlavním kondenzátorovým mikrofonom**

- provoz v bezlicenčním pásmu 1880 -1930 MHz
- automatická správa frekvencí
- řečově optimalizovaná automatika hlasové úrovně
- bezpečná šifrovaná komunikace
- napájení Li-Ion akumulátor nebo AA akumulátor/y
- minimálně 15 kanálů v pásmu



7. Digitální mikroportová sada s ručním vysílačem:

- provoz v bezlicenčním pásmu 1880 -1930 MHz
- automatická správa frekvencí
- řečově optimalizovaná automatika hlasové úrovně
- bezpečná šifrovaná komunikace
- napájení Li-Ion akumulátor nebo AA akumulátor/y
- minimálně 15 kanálů v pásmu



8. Dobíjecí stojánek pro dodané bezdrátové mikrofony v bezlicenčním pásmu 1880 -1930 MHz



9. Konferenční mikrofon:

- kardioidní charakteristika
- signalizaci zapnutého mikrofonu
- tlačítko pro spínání (spínací tlačítko musí být součástí těla mikrofonu)
- husím krkem o délce 18 -20 palců s konektorem XLR 3M
- barevné provedení černé



10. Instalační kamera

- IP kamera s rozlišením obrazu 1920 x 1080 pixelů (1080p) se snímkovou frekvencí 50 fps
- Zoom 30x optický, automatické ostření autofocus, automatická clona P-iris
- Otočná (PTZ) kamera, horizontální pohyb Pan: $\pm 170^\circ$, vertikální pohyb Tilt: -20° až -90° , proporcionální rychlost pohybu PAN (0.2° - 100° /s), proporcionální rychlost pohybu TILT (0.2° - 90° /s), 256 předvolitelných preset pozic
- Kompresní formát a video stream: H.264 (MPEG-4 Part 10/AVC), M-JPEG, multistream H.264 a Motion JPEG, HDMI 1.4, 3G-SDI
- Audio: CD kvalita, XLR vyvážený mono vstup, mikrofon Phantom power 48V, Jack 3.5mm nevyvážený stereo vstup
- Záznam: nahrávání na FTP server, CIFS/SMB, možnost nahrávat na lokální SD kartu
- **Obsaženy streamovací protokoly: RTSP, RTMP s kompatibilitou s YouTube** v rozlišení 1080p (může být řešeno softwarem třetí strany) a zvukem v CD kvalitě, SPTS (MPEG Single Program Transport Stream), ONVIF
- Automatické řízení: pomocí plánovače možnost spouštět záznam na FTP server, pomocí plánovače možnost nastavení kamery na nastavený preset pozice PTZ
- Manuální řízení: možnost řízení na základě sepnutí kontaktů alarm vstupů kamery
- Rozhraní: RJ-45 pro Ethernet 10/100Base, svorky pro 2 konfigurovatelné alarmové vstupy/výstupy, Jack 3.5mm stereo pro mikrofon nebo linkový vstup, XLR-3 (L/R) pro mikrofon nebo linkový vstup (48V phantom power), HDMI typ A, BNC pro 3G-SDI, napájení
- Montáž: držák pro přišroubování na zeď



11. Dataprojektor s AudioVideo přepínačem

11.1. Dataprojektor:

- světelný výkonem minimálně 5200 ANSI lm
- minimální kontrast 10000:1
- minimální nativní rozlišení 1920x1080 (full HD) nebo 1920x1200
- technologie projekce laser nebo hybridní laser a LED
- min. 20.000 hodin bez výměny lampy
- dodaný objektiv projektoru musí umožnit projekci obrazu ze vzdálenost 6,2m na 4m široké plátno,
- podpora přenosu obrazu standardem HDBaseT po kabelu ethernet CAT 5E
- programovatelné řízení rozhraním RS232
- bílé barevné provedení



11.2. AudioVideo přepínač:

- podpora přenosu obrazu standardem HDBaseT po kabelu ethernet CAT 5E
- minimálně 2 X HDMI vstup a 2 X VGA vstup
- minimálně 2 x audio vstup a jeden hlavní audio výstup
- minimálně jeden HDMI nebo DVI výstup
- programovatelné řízení přepínání vstupů rozhraním RS232



12. Dataprojektor

- světelný výkonem minimálně 3000 ANSI lm
- minimální kontrast 10000:1
- minimální nativní rozlišení WXGA 1280x800
- technologie projekce laser nebo hybridní laser a LED
- min. 20.000 hodin bez výměny lampy
- minimálně 1 X HDMI vstup a 1 X VGA vstup
- programovatelné řízení rozhraním RS232
- bílé barevné provedení"

