



Grafické tiskové pojednání základní části výstavy se bude tvořit **TEXTY** a **GRAFIKOU**, která bude **PŘÍMO POTIŠTĚNA** na svrchní listy výstavních „štosů“.

Digitální tisková technika tedy **NEBUDE** využívat tisku na médium z rolí běžných produkčních papírů té které technologie, ale **bude tištěna na VOLNÉ ARCHY** ze stejného materiálu (papíru), z jakého budou tvořeny „štosy“.

Jak z výkresové dokumentace vyplývá, bude se jednat jednak o typické (běžné) formáty (obdélníky), tak i o atypické (například v rozích sestav). Počet, rozměr a podoba formátů — viz výkresová dokumentace.

Potisk každého formátu bude tvořit jedinečně umístěný blok textu a v některých případech text doplňující obrazový materiál (fotografie).

Digitální tisková technika musí být při vzorování vybrána z takových technologií, aby výsledný tisk byl **v drobných textech super ostrý** (nerozpíť), **stoprocentně černě nasycený** (nevyšisovaný) a ve fotografiích s dokonalým reprodukčním přenosem sytosti, barevné vyrovnanosti ve škále šedých a především v **detailu** (rozlišení).

Před zahájením výroby (tisků) bude **vyžadováno vzorování několika technologií** a bude vybrána ta nejvhodnější vzhledem k použití papíru, motivech a technologických možnostech.

Tisková technologie může být použita od UV tisku (Vutek), latexového tisku (HP), až po inkoustový (Epson). **Nejvhodnější technologické řešení bude vybráno na základě výsledku vzorování ve spolupráci s autorským týmem.**