



UNIVERZITA KARLOVA  
Odbor výstavby RUK

# Standard pasportizace ploch UK

Požadavky na výkresy

Zpracoval: Odbor výstavby Rektorátu Univerzity Karlovy

listopad 2024

## Obsah

|       |                                                 |   |
|-------|-------------------------------------------------|---|
| 1     | Úvod .....                                      | 3 |
| 2     | Grafické zpracování dat pasportizace ploch..... | 3 |
| 2.1   | Obecná pravidla .....                           | 3 |
| 2.1.1 | Technický popis výkresu .....                   | 3 |
| 2.1.2 | Hladiny .....                                   | 3 |
| 2.1.3 | Ohraničení místnosti.....                       | 4 |
| 2.1.4 | Označení místnosti .....                        | 4 |
| 2.1.5 | Ostatní hladiny.....                            | 4 |
| 2.1.6 | Profese TZB .....                               | 4 |

# 1 Úvod

Půdorysy podlaží výkresové dokumentace ARS a profesí TZB ve formátu DWG budou upraveny pro využití systémem pro evidence majetku UK. Upravené soubory budou předány samostatně, tzn. nejsou součástí dokumentace DSPS.

## 2 Grafické zpracování dat pasportizace ploch

V této kapitole je popsána jednotná struktura grafických dat pasportu ploch UK. Grafická data musí splňovat všechny požadavky uvedené v této metodice, protože jsou využívána pro systém správy nemovitého majetku.

### 2.1 Obecná pravidla

#### 2.1.1 Technický popis výkresu

- Výkresy půdorysů se zakreslují po jednotlivých podlažích.
- Formát výkresové dokumentace je DWG, verze AutoCAD 2013 nebo 2018.
- Zobrazené číselné popisné informace jsou uváděny v milimetrech (např. kóty).
- Vykreslování se provádí ve 2D.
- Tolerovaná absolutní chyba je 10 mm.
- Popisy místností, dveří, oken, schodišťových ramen, šikmých ramp apod. se zapisují písmem Arial.
- Výkres musí obsahovat všechny definované hladiny, přičemž hladina 0 musí být vždy prázdná a nastaví se jako základní.

#### 2.1.2 Hladiny

Budou vytvořeny následující hladiny:

| S.. | Name       | O. | F.. | L.. | P.. | Color   | Linetype   | Lineweight | Transp... | N. | Description |
|-----|------------|----|-----|-----|-----|---------|------------|------------|-----------|----|-------------|
| ✈   | Mist_kod   | 💡  | ☀   | 🔒   | 🖨   | magenta | Continu... | Default    | 0         | 🔒  |             |
| ✈   | Mist_popis | 💡  | ☀   | 🔒   | 🖨   | magenta | Continu... | Default    | 0         | 🔒  |             |
| ✓   | Mist_obrys | 💡  | ☀   | 🔒   | 🖨   | 253     | Continu... | Default    | 0         | 🔒  |             |

Mist\_obrys

- Hladina má tmavě šedou barvu.
- Styl čáry bude normální plná čára tenká, barva křivky je řízena barvou hladiny.
- Hladina je nastavena na visible = false, nebude uzamčena ani zamrazena.

Mist\_kod a Mist\_popis

- Hladiny mají černou, případně jinou vhodnou barvu.
- Barva textu je řízena barvou hladiny.
- Hladiny jsou nastaveny na visible = true, nebudou uzamčeny ani zamrazeny.

### 2.1.3 Ohraničení místnosti

- Na vnitřní hranici každé místnosti je vytvořena uzavřená křivka (polyline).
- Uzavřená křivka (polyline) je vytvořena okolo hranice každého ostrova uvnitř místnosti (například sloup, vestavek).
- Uzavřená křivka respektuje všechny výklenky a ústupky v místnosti.
- Uzavřená křivka nebude přetažena, bude mít tolik vertexů, kolik rohů je třeba pro vytvoření obrysu vnitřní hrany místnosti.
- Uzavřené křivky budou v hladině Mist\_obrys.
- Z křivky bude následně pro informační systém využit obvod a plocha.

### 2.1.4 Označení místnosti

- Každá místnost má uvnitř odpovídající uzavřené křivky umístěn text (Text) s označením místnosti v hladině Mist\_kod.
- Každá místnost má uvnitř odpovídající uzavřené křivky umístěn text (Text) s popisem místnosti v hladině Mist\_popis.
- Nejsou povoleny jiné formy textu jako je Multiline text (MText) a další.
- Texty mají souvztažný bod uvnitř odpovídající uzavřené křivky obrysu místnosti.

### 2.1.5 Ostatní hladiny

Ostatní hladiny budou zaneseny dle zvyklostí zpracovatele.

## 3 Grafické zpracování profesí TZB

Požadavky na výkresy profesí nejsou stanoveny.