



Příloha č. 4 - Technická specifikace

DODÁVKA REŽIJNÍHO PRACOVÍŠTĚ

Akusticky izolovaný rack s chlazením (termoregulací teploty) vnitřní části racku		
Počet kusů: 1		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	nesplněno
počet pozic: min. 24U		
vnitřní šíře: 19" uchycení		
velikost skříně: šíře max. 720 mm, hloubka max. 1130 mm (parametry s ohledem na dispoziční řešení v místnosti režie)		
chlazení složené minimálně ze dvou či více termostaticky regulovatelných ventilátorů,		
vybavení skříně základnou pro případný pohyb skříně (kolečková základna s aretací, nebo jiným způsobem)		
klimatizační část pro rack musí zajistit odvod tepla racku v místnosti při plné zátěži okolních výpočetních stanic;		
Možnost připojení dodatečného chlazení racku v případě přehřívání, které povede k výpadkům systému, jeho poškození nebo vzniku nežádoucích AV efektů na vstupech či výstupech celé režie		
standardní napojení racku vyhovující evropskému standardu U = 220V/230V		
možnost přidání dalších VA modulů		
kapacita chlazení min. 7 000 BTU pro jmenovitý příkon max. 1,3 kW		
informační stavový displej na racku		
skříň musí obsahovat ve standardní výbavě záložní zdroj UPS		
automatická regulace napětí		
komunikační port řady RS		
přepěťová ochrana RJ11 nebo RJ45		
min. technologie UPS AVR nebo pokročilejší		



možnost výměny baterie uživatelem bez nutnosti technického zásahu zhotovitele či třetí osoby a bez ztráty práva na záruku za jakost		
výkon UPS min. 5000 VA a více		
software pro správu napájení		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.

Režijní multiview monitory		
Počet kusů: 2		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	nesplněno
náhledy z min. 4 kamer, referenční obrazy, živé (live) výstupy (barevná kalibrovatelnost každého vstupu i výstupu),		
úhlopříčka monitoru min. 100 cm		
rozlišení displeje ve standardu ultra HD (UHD)		
podsvícení: LED		
zobrazovací frekvence: min.100 Hz		
min. 1x HDMI vstup		
zvukové vstupy a výstupy: min. výstup na sluchátka, digitální optický výstup, digitální audio vstup		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.

Ozvučení studia s režii		
Počet sestav: 1		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	nesplněno
předzesilovače s min. 16 mikrofonními či line vstupy		
stereo/mono hlavní výstup		
minimálně 6 aux sběrnic		
USB rozhraní		



+48 V fantomové napájení pro kondenzátorové mikrofony u minimálně 8 vstupů		
minimálně 16x mono vstupy (TRS + XLR)		
min. 3x stereo vstupy (TRS)		
min. 4x stereo FX Returns		
min. 16x Bus		
min. 12x Mix výstupy		
min. 4x FX		
AES Digital Out		
pohyblivé Fadery		
zapnutí a vypnutí každého faderu zvlášť		
možnost automatizovaného ovládání mikrofonních vstupů		
vícetupňové indikační sloupce úrovně hlasitosti pro každou stopu		
nápojení brakeout boxu ve studiu s minimálně: ○ 8x XLR vstup pro mikrofon ○ 6x XLR AUX výstup nastavitelný dle potřeby		
režie vybavena samostatnou dvojicí stereofonních monitorů se specifikací výkonu min. 70 W, frekvenčním rozsahem min. 10Hz – 20 kHz, crossover frekvencí v rozsahu min. 1-3kHz		
ochrana: rušení rádiových frekvencí; omezení výstupního proudu; proti přehřátí; externí síťová pojistka,		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.



Režii řízený studiový komunikační systém		
Počet kusů: 1		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	Nesplněno
dvouokruhový komunikační systém		
2x hlasatel náhlavní set (bezdrátový mikroúchyt s příposlechem a mikrofonem, pleťové barvy), napájení akumulátorem (1,5 V)		
3x kameraman náhlavní set (obousměrná komunikace připojená do kamery a nezávislá na okruhu moderátorů)		
režijní základna s hlasitým příposlechem a stolním mikrofonem, možnost komunikace pouze s moderátorem, pouze s kameramany a se všemi dohromady. Možnost hlasitého odposlechu ve studiu, pokud není aktivní mikrofon moderátora		
možnost hlasitého odposlechu ve studiu, pokud není aktivní mikrofon moderátora		
kompatibilita s většími systémy televizní produkce a dalšími systémy pro studiovou komunikaci typu intercomu		
bezdrátový systém komunikace intercomu nesmí rušit ostatní AV prvky v budově (zhotovitel odzkouší)		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.

Centrální režie televizního studia		
Počet kusů: 1		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	nesplněno
připojení a zpracování AV signálu 4 kamer 1080i50, 1080p25 a 1080p50		
připojení a zpracování AV signálu 2 příspěvkových linek z redakčního systému v min. 1080i50 rozlišení		
racková úprava celého systému do max. 20U		
možnost ukládání všech min. 4 vstupů v HD separátně a současné odbavení streamu v HD formátu		
spuštění záznamu jedním tlačítkem s možností ovládání úrovně zvuku		
celý systém musí disponovat připojením min. 4 selektivních zobrazovacích jednotek, z toho min. jedna bude sloužit jako multizobrazovač s výstupem na HDMI		



kapacita pro HD záznam v min. 1080i v délce min. 40 hod.		
vlastní fyzické úložiště min. 20 TB s přenosovou rychlostí min. 6 Gbps		
porty pro připojení min. 2x 10GbE síť		
konfigurace, uložení a import uživatelského nastavení pro streaming		
možnost správy režie a všech grafických komponent ze sítě vč. správy AV datových zdrojů		
přístup k uloženým videím i prostřednictvím uživatelsky ikonického web rozhraní		
bezpečnostní uživatelská autentifikace pro min. 1000 klientů		
přístup k online CDN účtu přes integrovaný prohlížeč i během živé produkce		
vytvoření a uložení komplexních nastavení efektových filtrů, přechodů, titulků		
vytváření vlastních virtuálních 3D setů či double-box efektu		
součástí režie je i racková CGI režie vlastním GPU podporující vyrovnávací paměť pro video textury min. GDDR5 4 GB		
podpora výstupů DVI-D, DVI-I		
zobrazovací jednotka grafiky H-IPS, min. 850:1, min.270cd/m2, min.5ms GTG/13ms, 1920x1200, 16bit, DVI, DisplayPort		
rozšíření pracovního prostoru díky multi-view výstupu		
vícekanálový audio mixážní pult s funkcí "audio follows video" (automatický střih zvuku dle videa), viz ozvučení režie		
možnost připojení projektoru nebo projekční stěny		
Ovládací pult režie kompatibilní s dodávaným systémem (s min. jedním T-Barem, 3 osým joystickem a min. 14 vstupními tlačítky)		
interně přepíná min. 14 kanálů,		
min. 8x HD/SD vstup,		
min. 4x Virtuální vstup, podpora protokolu NDI		
min. 1x vstup z aplikací typu Skype, pro komunikaci se vzdaleny řečníkem. Možnost obousměrné komunikace a použití obrazu i zvuku ve výsledné relaci. Ověřená funkčnost na straně respondenta na běžných mobilních platformách iOS, Android a Windows		



min. 4x digitální media přehrávač pro video, titulky, obrázky, hudbu a zvuky		
min. 2x analog XLR audio vstupy		
titulkovač se zobrazením min. H-IPS, min. 850:1, min. 270cd/m2, 1920x1200, min. DVI, nebo DisplayPort, s automatickou HW kalibrací		
min. 2x virtuální vstupy pro titulkovací program		
umožňuje práci s vrstvami jednotlivých scén		
počet vrstev pro obrazovou kompozici min. 10		
nastavení barvy, polohy, velikosti atd.		
import grafiky a projektů formátů psd, aep		
možnost vkládání vlastního loga		
volba nasvícení scény		
volba pohledu kamery		
volba realtime odezvy		
on-air vkládání titulků		
vytvoření statických, rolovacích nebo běžících textů		
uložení jednotlivé stránky nebo celého projektu		
použití jakýchkoliv nainstalovaných systémových fontů		
stránky uloženy jako 32bitová bitmapa		
nepřetržité ukládání nebo vyvolávání textových stylů		
integrovaný nástroj pro vektorové kreslení		
vytváření specifických časových bodů		
živé přehrávání záznamu bez jeho přerušení		
volitelná rychlost přehrávání min. 25, 33, 50, 75, 100 %		



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



celá režie musí být určena pro rackovou montáž do max. 24U		
instalace do skříňového 19" racku		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.

Broadcastový monitor pro barevné korekce		
Počet kusů: 2		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	nesplněno
velikost minimálně 24"		
12 bit video procesor		
možnost zapnutí vektroskopu		
možnost připojit analogové signály YPbPr/CVBS/S-Video/RGB		
minimálně 2 HD-SDI přepínatelné vstupy		
minimálně 1 HDMI vstup		
podpora rozlišení 1080i (60/59.94/50), 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) na všech digitálních vstupech		
Focus Assistance		
možnost barevné kalibrace monitoru		
možnost napájení z V-mount baterií		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Režijní stůl na míru Počet kusů: 1		
Technické a jiné požadavky	vyplní dodavatel	
	splněno	nesplněno
místa pro zvukaře, střihače, režiséra a operátora grafických podkladů		
maximální rozměr 4m x 1,1m a minimální rozměr 3m x 1,1m		
na stole se bude nacházet konzola k obrazové režii, audiomixážní pult, režijní základna komunikace, konzola redakčního systému a patřičný počet monitorů		
součástí stolu musí být nástavba s možností umístit 3 kamerové jednotky a externí záznam výstupu z režie - Blackmagic Design HyperDeck Studio, který již používáme		
veškeré kabelové rozvody musí být v kabelových žlabech aby byl omezen nechtěný zásah do kabeláže		

Všechny výše uvedené parametry jsou technické minimum, nabízené přístroje nesmějí být v žádném z parametrů horší.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Příloha č. 5- Cenová nabídka

	Položka	Počet kusů	Jednotková cena bez DPH	Nabídková cena bez DPH	Cena za DPH	Nabídková cena s DPH
1.	Akusticky izolovaný rack	1				
2.	Režijní multiview monitory	2				
3.	Ozvučení studia s režii	1				
4.	Režii řízený studiový komunikační systém	1				
5.	Centrální režie televizního studia s ovládacím pultem	1				
6.	Broadcastový monitor pro barevné korekce	2				
7.	Režijní stůl na míru	1				
	Celková nabídková cena					