

Jednotný vizuální styl UK



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

1	Základní informace	/3	4	Písmo	
2	Znak univerzity		4.1	Základní písmo	/34
2.1	Znak ve čtvercové síti	/4	4.2	Doplňkové písmo	/35
2.2	Základní barevné provedení	/5	5	Tiskoviny	
2.3	Jednobarevné provedení	/6	5.1	Vizitky	/36
2.4	Negativní provedení a provedení na barevné ploše	/7	5.1.1	Vizitky – fakulty a další součásti UK s vlastním znakem – závazné umístění znaku	/42
2.5	Znak na podkladové ploše	/8	5.2	Dopisní papír	/43
2.6	Ochranná zóna	/9	5.2.1	Dopisní papír – další součásti UK	/50
2.7	Minimální velikost	/10	5.2.2	Dopisní papír – fakulty a další součásti s vlastním znakem	/52
2.8	Pravidla užití	/11	5.3	Obálka	/55
3	Logo univerzity		5.3.1	Obálka – součásti rektorátu UK	/57
3.1	Logo ve čtvercové síti	/13	5.3.2	Obálka – fakulty a další součásti UK	/59
3.2	Jazykové mutace	/15	6	Multimediální aplikace	
3.3	Základní barevné provedení	/18	6.1	Prezentace	/60
3.4	Jednobarevné provedení	/19	6.2	Záhlaví webové stránky	/62
3.5	Negativní provedení a provedení na barevné ploše	/20		Glosář	/63
3.6	Logo na podkladové ploše	/21			
3.7	Ochranná zóna	/22			
3.8	Minimální velikost	/24			
3.9	Pravidla užití	/25			
3.10	Loga fakult a dalších součástí UK	/26			



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Jednotný vizuální styl má za úkol vytvářet normy pro různé druhy tvůrčích prací, které souvisejí s grafikou či designem všech aktivit Univerzity Karlovy. Podporuje účinnou komunikaci mezi univerzitou a okolím. Tuto komunikaci provází nesčetné množství administrativních i přímých kontaktů s odbornou veřejností i s občany. Komplexně řešený vizuální (grafický) styl tuto komunikaci usnadňuje, zpřehledňuje a v neposlední řadě zefektivňuje.

Základním prvkem vizuálního stylu univerzity je logo, tvořené znakem a logotypem. Znak odkazuje na historickou tradici univerzity; jeho základní barva pak naznačuje původní materiál, jímž byl pečetní vosk. Tradiční je i písmo logotypu, jež vychází z návrhu Giambattisty Bodoniho vytvořeného v roce 1798.

Logo plní úlohu podpisu, jímž je autentizována interní a externí komunikace univerzity, a proto by jeho použití mělo být pečlivě zvažováno jak po obsahové, tak po formální stránce.

Tato Pravidla definují závazný standard užití znaku a loga včetně závazného řešení vybraných tiskovin. Dále předkládají zásady pro užití znaku a loga v rámci komunikace fakult a dalších součástí univerzity.



Pečetní obraz pocházející z druhé poloviny 14. století je statutárním znakem Univerzity Karlovy. Spolu s důležitými písemnostmi, penězi a klenoty bývalo pečetidlo ukládáno do okované truhly v pokladnici Karolina (fisku). Vzniklo na panovníkovu objednávku v dílně norimberského zlatníka; pečetní obraz byl nepochybně komponován podle přání Karla IV. V kruhu o průměru více než šesti centimetrů je na pozadí kosočtverečných polí s růžicemi zobrazen zemský patron svatý Václav stojící na vyvýšeném podstavci. V pravé ruce drží kopí s praporem, na němž je znamení orlice, pod ním písmeno W (Wenceslaus), přes levou ruku má štít s orlicí. Vedle něj klečí Karel IV., rovněž ve zbroji, s královskou korunou na hlavě. Oběma rukama podává knížeti Václavovi složenou listinu s visutou pečetí. Vedle Karla IV. je erb panovníka Svaté říše římské (orlice), vedle sv. Václava erb českého krále (lev). Opis rámuje pečetní pole sděluje v perlovcích gotickou majuskulí: sigillum universitatis scholarium studii Pragensis. Fundátor tak vyjádřil, že svěřuje zakládací listinu a tím celou univerzitu do ochrany patrona českého království, který se zároveň stává patronem univerzity.



Základní barevné provedení v červené barvě se aplikuje na vícebarevných materiálech. Černobílá varianta se na nich nepoužívá (výjimky viz s. 6): logo by v takovém případě přestalo být výrazné a nemohlo by tiskovinně dominovat.

Kodifikace červené barvy:

soutisková barva CMYK C = 0 %, M = 91 %, Y = 65 %, K = 11 %

přímá barva při tisku na natíraný papír (tzv. „křída“) Pantone 193 C

přímá barva při tisku na nenatíraný papír (tzv. „ofsetový“) Pantone 186 U

odstín RGB pro aditivní zobrazování R = 210, G = 45, B = 64



Jednobarevné provedení v černé barvě se aplikuje výhradně na černobílých materiálech.

Při vícebarevném tisku musí být použita základní (červená) varianta (viz s. 5).

V případě zavedených edičních řad nebo periodik je možné na barevné (tj. plocha jedné barvy) obálce užít i černobílou variantu znaku.

Jednobarevné provedení v jiné než černé není přípustné. Znak nelze tisknout např. zlatou, stříbrnou nebo zelenou barvou.

Znak je dovoleno aplikovat jako tzv. slepotisk (reliéfni ražbu), tj. plastickou deformací vhodného materiálu (silnější papír, kůže).



Aplikace znaku UK na podkladovou plochu
tmavší než 50 % (negativní provedení)



Aplikace znaku UK na barevnou plochu
(pozitivní provedení)



100 % a ekvivalent
negativní provedení



50 % a ekvivalent
pozitivní provedení



100 % a ekvivalent
pozitivní provedení



50 % a ekvivalent
pozitivní provedení



90 % a ekvivalent
negativní provedení



40 % a ekvivalent
pozitivní provedení



90 % a ekvivalent
pozitivní provedení



40 % a ekvivalent
pozitivní provedení



80 % a ekvivalent
negativní provedení



30 % a ekvivalent
pozitivní provedení



80 % a ekvivalent
pozitivní provedení



30 % a ekvivalent
pozitivní provedení



70 % a ekvivalent
negativní provedení



20 % a ekvivalent
pozitivní provedení



70 % a ekvivalent
pozitivní provedení



20 % a ekvivalent
pozitivní provedení



60 % a ekvivalent
negativní provedení



10 % a ekvivalent
pozitivní provedení

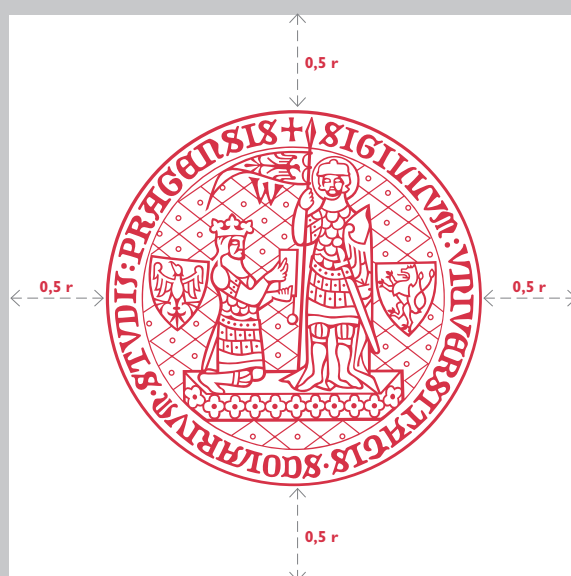


60 % a ekvivalent
pozitivní provedení



10 % a ekvivalent
pozitivní provedení

Při aplikaci na podkladovou plochu tmavší než 50 % K je třeba použít negativní provedení znaku (viz s. 7). Znak nesmí být umísťován do fotografie, reprodukce obrazu apod. Při aplikaci na barevnou podkladovou plochu je třeba vždy užít pozitivní provedení.



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti znaku, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. (Neplatí pro MFF, kdy je znak UK součástí tradičního fakultního loga.) Dále ochranná zóna určuje minimální vzdálenost od okraje papíru, tabule či jiné plochy, na kterou je znak aplikován. Ochranná zóna je definována pomocí jednotky r , jejíž velikost odpovídá poloměru znaku. Velikost ochranné zóny je $0,5 r$.

Ochrannou zónou se rozumí celá plocha schematicky vyjádřená bílým čtvercem.

2r min. = 15 mm



Minimální velikost je určena průměrem kružnice opisující znak univerzity, který musí být minimálně 15 mm. Současně je třeba dbát na čitelnost znaku.

Např. nedoporučujeme aplikaci sítotiskem ve velikosti blíží se minimální povolené hodnotě 15 mm. Zvláštní pozornost je třeba věnovat rastrování znaku (grafická podoba znaku IV) v multimediálních aplikacích (prezentace PowerPoint, webové stránky, animace).

Znak Univerzity Karlovy se užívá v akademické a reprezentativní komunikaci, především pak v těchto případech a podobách:

V grafické podobě I může být znak užíván univerzitou pro slavnostní a svého druhu jedinečné publikace, o kterých tak stanoví rektor.

V grafické podobě II může být znak užíván pro vysokoškolské diplomy a další diplomy vydávané univerzitou, jakož i pro dodatky k diplomům. Znak je v tomto případě standardně tištěn nebo tištěn jako slepotisk.

V grafické podobě III může být znak užíván univerzitou, fakultou nebo další součástí pro označování jiných dokladů o studiu nebo o celoživotním vzdělávání, v úřední korespondenci, k označování pamětních písemností, knižních publikací, časopisů, tiskových zpráv, informačních tiskovin nebo multimediálních výstupů, vizitek a webových stránek univerzity, fakult a dalších součástí. Dále se užívá pro propagační nebo prezentační účely anebo pro společenské, kulturní, sportovní a jiné akce. V této podobě může být znak univerzity užíván též studenty a zaměstnanci univerzity k označování jejich bakalářských, diplomových, rigorózních, disertačních nebo habilitačních prací.

Pokud není z technických důvodů možné použít znak v grafické podobě III, lze jej nahradit zjednodušenou podobou IV.

Inverzní provedení (upravená negativní podoba znaku – viz Statut Univerzity Karlovy v Praze – příloha č. 10) se užívá ve specifických případech dle rozhodnutí rektora.

Užití znaku je upraveno čl. 62 Statutu Univerzity Karlovy v Praze a Zásadami používání a ochrany znaku Univerzity Karlovy v Praze. Viz Statut Univerzity Karlovy v Praze – příloha č. 10 (reprodukce na následující straně).

Výjimkou z uvedených způsobů užití znaku je hologram a raznice hologramu (na studentských a zaměstnaneckých průkazkách). Zůstávají ve stávající podobě.

Znak Univerzity Karlovy v Praze



obraz pečetního pole



grafická podoba znaku I



grafická podoba znaku II



grafická podoba znaku III



grafická podoba znaku IV



inverzní provedení



Logo sestává ze znaku univerzity a jejího graficky znázorněného názvu (logotypu). Konstrukce loga je patrná z geometrických vztahů vyznačených v prostoru ortogonální sítě. Poměr velikosti znaku a logotypu je konstantní a nelze jej měnit.

Slavnostní (základní) varianta loga je vhodná zejména na tiskoviny reprezentačního charakteru a všude tam, kde logo představuje dominantní grafický prvek.

Použité písmo Bodoni nesmí být nahrazováno jiným, byť podobným písmem. Dále není přípustné vytvářet modifikace loga, např. záměnou textu. Doporučujeme používat logo v podobě počítačového souboru určeného pro specifické aplikace (ofsetový tisk, tisk na počítačové tiskárně, zobrazování na obrazovce).

Logo je dovoleno používat rovněž jako slepotisk, a to v případech vymezených Pravidly (viz s. 11 a 43).



užitná varianta



užitná varianta se znakem UK ve zjednodušené podobě IV

Není-li aplikace slavnostní varianty loga z prostorových či estetických důvodů vhodná, lze použít tzv. užitnou variantu. Tato podoba je vhodná zejména na tiskoviny administrativního a provozního charakteru.

Horizontální osa znaku univerzity je shodná s horizontální osou slova KARLOVA v české, CAROLINA v latinské nebo UNIVERSITY v anglické mutaci.

Užitná varianta užívá znak UK ve variantě III, pokud z technických důvodů není možné použít v užitné variantě loga znak v grafické podobě III, lze jej nahradit zjednodušenou podobou IV; užití viz podkapitola 2.8.

Základní jazyková mutace slavnostní varianty loga je provedena v českém jazyce. Pro použití na cizojazyčných materiálech je určena mutace latinská nebo anglická. S výslovným souhlasem rektora lze ve výjimečných případech užít další jazykovou mutaci názvu Univerzity Karlovy.



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



UNIVERSITAS CAROLINA
PRAGENSIS



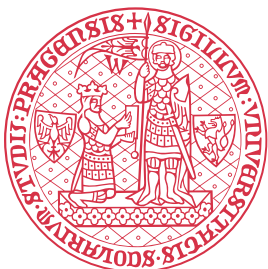
CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



UNIVERSITAS
CAROLINA
PRAGENSIS



CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE

Základní jazyková mutace užitné varianty loga je provedena v českém jazyce. Pro použití na cizojazyčných materiálech je určena mutace latinská a anglická. S výslovným souhlasem rektora lze ve výjimečných případech užít další jazykovou mutaci názvu Univerzity Karlovy.



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Základní barevné provedení v červené a černé barvě se aplikuje na vícebarevných materiálech.

Kodifikace červené barvy:

soutisková barva CMYK C = 0 %, M = 91 %, Y = 65 %, K = 11 %

přímá barva při tisku na natíraný papír (tzv. „křída“) Pantone 193 C

přímá barva při tisku na nenatíraný papír (tzv. „ofsetový“) Pantone 186 U

odstín RGB pro aditivní zobrazování R = 210, G = 45, B = 64

Kodifikace černé barvy:

pro ofsetový tisk se použije běžná černá barva (K = 100 %)

odstín RGB pro aditivní zobrazování R = 1, G = 1, B = 1



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Jednobarevné provedení v černé barvě se aplikuje výhradně na jednobarevných materiálech.

Při vícebarevném tisku musí být použita základní varianta loga (viz s. 18).

Jednobarevné provedení v jiné než černé barvě není přípustné. Logo nelze tisknout např. zlatou, stříbrnou nebo zelenou barvou.

Je dovoleno aplikovat logo jako tzv. slepotisk (reliéfní ražbu), tj. plastickou deformací vhodného materiálu (silnější papír, kůže).



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

			
100 % a ekvivalent negativní provedení	50 % a ekvivalent pozitivní provedení	100 % a ekvivalent negativní provedení	50 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
90 % a ekvivalent negativní provedení	40 % a ekvivalent pozitivní provedení	90 % a ekvivalent negativní provedení	40 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
80 % a ekvivalent negativní provedení	30 % a ekvivalent pozitivní provedení	80 % a ekvivalent negativní provedení	30 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
70 % a ekvivalent negativní provedení	20 % a ekvivalent pozitivní provedení	70 % a ekvivalent negativní provedení	20 % a ekvivalent pozitivní provedení
			
60 % a ekvivalent negativní provedení	10 % a ekvivalent pozitivní provedení	60 % a ekvivalent negativní provedení	10 % a ekvivalent pozitivní provedení

Při aplikaci na podkladovou plochu tmavší než 50 % K je třeba použít negativní provedení loga (s. 20). Logo nesmí být umístováno do fotografie, reprodukce obrazu apod. Při aplikaci na barevnou podkladovou plochu je třeba nejprve zjistit ekvivalentní odstín šedé, tj. odstín, který by vznikl převedením vybrané barvy do šedé škály. Na základě toho lze stanovit, zda má být použito pozitivní nebo negativní provedení logotypu. Znak zůstává pozitivní.



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti loga, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Dále ochranná zóna určuje minimální vzdálenost od okraje papíru, tabule či jiné plochy, na kterou je logo aplikováno.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky r , jejíž velikost odpovídá poloměru znaku.

Velikost ochranné zóny je $0,5 r$.

Ochrannou zónou se rozumí celá plocha schematicky vyjádřená bílým obdélníkem.



2r min. = 15 mm



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

a



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

b

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

UNIVERSITAS CAROLINA PRAGENSIS

CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE

c

Minimální velikost loga je určena průměrem kružnice opisující znak univerzity v logu, který musí být minimálně 15 mm (**a**, **b**). Současně je třeba dbát na čitelnost znaku. Např. nedoporučujeme aplikaci sítiskem ve velikosti blíží se minimální povolené hodnotě 15 mm. Zvláštní pozornost je třeba věnovat rastrování znaku v multimediálních aplikacích (prezentace PowerPoint, webové stránky, animace). Má-li být průměr znaku menší než 15 mm, nelze logo použít; místo toho se název univerzity v příslušném jazyce vypíše z verzálek doplňkového písma prostrkaných mezerami (**c**).



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Slavnostní varianta loga Univerzity Karlovy se užívá v akademické a reprezentativní komunikaci, především pak v těchto případech:

- v úřední korespondenci
- v oficiální prezentaci univerzity

Slavnostní variantu loga není dovoleno spojovat s žádnými dalšími logy.



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Užitná varianta loga Univerzity Karlovy se užívá v ostatní komunikaci, především pak v těchto případech:

- v oficiální prezentaci univerzity, a to i ve spojení s dalšími logy
- v knihách
- na časopisech, brožurách a informačních tiskovinách
- v multimediálních aplikacích včetně tiskových zpráv
- k propagačním účelům a na společných akcích
- na propagačních materiálech (trička, hrníčky)

Pokud není z technických důvodů možné použít v užité variantě loga znak v grafické podobě III, lze jej nahradit zjednodušenou podobou IV.

Fakulty a další součásti UK jsou povinny respektovat závazné umístění znaku UK a další pravidla (barevnost, negativní varianta atd.) dle těchto Pravidel.

Fakulty a součásti UK, které nemají vlastní znak, mohou užívat logo, jehož součástí je znak UK, vytvořené v souladu s těmito pravidly (viz ukázkou). Příklady použití viz s. 42, 54, 60 a 63.



FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ Univerzita Karlova

K podobě fakultních znaků se vyjadřují články 62 a 62a) Statutu Univerzity Karlovy v Praze.

Fakultní znak musí po grafické stránce splňovat následující základní kritéria:

kruhový tvar a velikost. Ta musí být shodná s velikostí znaku univerzity. Znaky fakult jsou používány v barvách stanovených fakultními manuály.

Následují loga fakult, které mají své znaky. Ty jsou používány ve stávající barevnosti, tedy beze změn. Dále jsou uvedena loga fakult v anglickém jazyce; fakulty i součásti UK mohou užívat jak logo v jazyce českém, tak v jazyce anglickém, viz Příloha č. 2 Statutu UK, čl. 5.



**EVANGELICKÁ
TEOLOGICKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



**PRÁVNICKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



**1. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



**2. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



**3. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



LÉKAŘSKÁ FAKULTA
V PLZNI

Univerzita Karlova



LÉKAŘSKÁ FAKULTA
V HRADCI KRÁLOVÉ

Univerzita Karlova



FARMACEUTICKÁ FAKULTA
V HRADCI KRÁLOVÉ

Univerzita Karlova



FILOZOFICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova



MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ
FAKULTA

Univerzita Karlova



FAKULTA
TĚLESNÉ VÝCHOVY
A SPORTU

Univerzita Karlova



**HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova



PROTESTANT
THEOLOGICAL
FACULTY
Charles University



FACULTY OF LAW
Charles University



FIRST FACULTY
OF MEDICINE
Charles University



SECOND FACULTY
OF MEDICINE
Charles University



THIRD FACULTY
OF MEDICINE
Charles University



FACULTY OF MEDICINE
IN PLZEŇ
Charles University



FACULTY OF MEDICINE
IN HRADEC KRÁLOVÉ
Charles University



FACULTY OF PHARMACY
IN HRADEC KRÁLOVÉ
Charles University



FACULTY OF ARTS
Charles University



FACULTY
OF MATHEMATICS
AND PHYSICS
Charles University



FACULTY
OF PHYSICAL EDUCATION
AND SPORT
Charles University



**HUSSITE FACULTY
OF THEOLOGY**
Charles University



FACULTY OF EDUCATION
Charles University

Je rovněž dovoleno užít znak UK spolu s logem fakulty, pak je však třeba změnit logotyp – viz níže uvedené příklady. Toto je možné aplikovat při tvorbě hlavičkových papírů fakulty a vizitek, nikoli při současném užití loga univerzity a loga fakulty, např. při společných projektech fakulty a univerzity.



UNIVERZITA KARLOVA 1. lékařská fakulta



UNIVERZITA KARLOVA 3. lékařská fakulta



UNIVERZITA KARLOVA Lékařská fakulta v Hradci Králové



UNIVERZITA KARLOVA Farmaceutická fakulta v Hradci Králové

Bodoni Antiqua Regular

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Bodoni Antiqua Demi Bold

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Bodoni Antiqua Italic

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Bodoni Antiqua Italic Demi Bold

!“#%&’()*+,-./0123456789:;<=>?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Písmo Bodoni vychází z návrhu Giambattisty Bodoniho vytvořeného v roce 1798.

Písmo Bodoni se zdobností a tvarem odvolává jak na helénisticko-židovsko-křesťanské kořeny písma jako artefaktu, tak na výjev zobrazený na pečetním znaku univerzity.

Pro běžnou sazbu se používá řez „Regular“. Ostatní řezy jsou určeny pro vyznačování.

Písmo Bodoni se používá pro logotyp Univerzity Karlovy v Praze a jeho jazykové ekvivalenty a dále pro uvedení názvu fakulty či součásti UK.

Písmo Bodoni není volně šiřitelné. Počítačové soubory (fonty) jsou předmětem ochrany podle autorského zákona.

Uživatelé na jednotlivých fakultách a součástech UK budou mít k dispozici znak i texty definované těmito Pravidly v podobě vektorových a bitmapových souborů, nepotřebují tudíž pro práci s nimi licenci písma.

Gill Sans Regular

!“#%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Gill Sans Pro Bold

!“#%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz©®

Doplňkové písmo Gill Sans vychází z návrhu Erica Gilla vytvořeného v letech 1927–1930.

Písmo Gill Sans, moderní, výtvarně střízlivé a přehledné písmo, bez zastření vyjadřuje obsahovou stránku sdělení, je užito pro svou uměřenost a grafickou čistotu jako písmo doplňkové.

Pro běžnou sazbu se používá řez „Regular“. Řez „Bold“ je určen pro vyznačování.

Použití kurzivních řezů (Italic, Bold Italic) není doporučeno.

Doplňkové písmo Gill se používá pro informace určené k tisku na oficiální tiskoviny.

Jedná se např. o adresu, texty na vizitkách, popisy na diplomech atd.

Písmo Gill Sans není volně šiřitelné. Počítačové soubory (fonty) jsou předmětem ochrany podle autorského zákona.

Uživatelé na jednotlivých fakultách a součástech UK budou mít k dispozici znak i texty definované těmito Pravidly v podobě vektorových a bitmapových souborů, nepotřebují tudíž pro práci s nimi licenci písma.



Vizitky jsou navrženy ve formátu 90 × 55 mm a ve dvou variantách. První varianta vychází z aplikace základní verze loga a respektuje osovou kompozici; jedná se o slavnostní variantu vizitek určenou představitelům vedení UK. Druhá varianta (viz s. 38) vychází z horizontální verze loga a je komponována zleva; jedná se o užitnou variantu vizitky určenou pro zaměstnance jednotlivých odborů rektorátu UK. Veškeré údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans. V dnešní době, kdy jsou kontaktní informace veřejně dostupné na internetových stránkách, plní vizitka především funkci osobní prezentace. Její přípravě musí být proto věnována náležitá pozornost. S ohledem na prezentační funkci a estetickou kvalitu vizitky doporučujeme uvádět pouze nejdůležitější údaje.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce: Gill 8 bodů, verzály

adresa: Gill 8 bodů



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

prof. PhDr. Martin Novák, Ph.D.
PROREKTOR

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1
Česká republika

tel.: 224 491 300
e-mail: pr@prorektor.cuni.cz
www.cuni.cz

Je-li to požadováno, lze ze základní varianty vizitky odvodit oboustrannou dvojjazyčnou variantu, resp. českou a anglickou verzi realizovat jako samostatné tiskoviny. Na vizitky v anglickém jazyce se aplikuje anglická mutace (tj. nikoli mutace latinská).



CHARLES UNIVERSITY
IN PRAGUE

prof. PhDr. Martin Novák, Ph.D.
VICE-RECTOR

Ovocný trh 3/5
116 36 Prague 1
Czech Republic

phone: +420 224 491 300
e-mail: pr@prorektor.cuni.cz
www.cuni.cz

Průměr znaku: 15 mm
Velikost písma:
jméno: Gill 14 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Ing. František Nezbeda

vedoucí odboru výstavby

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1

tel.: 224 491 248, 224 491 618

e-mail: univerzita@cuni.cz

<http://www.certik.ruk.cuni.cz>



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

prof. PhDr. JUDr.

Bronislava Kotolářová, Ph.D.

vedoucí odboru pro vědu a výzkum

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1

tel.: 224 491 248 fax: 224 491 618 mobil: 602 853 112

e-mail: univerzita@cuni.cz



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

prof. PhDr. JUDr. Bronislava Kotolářová, Ph.D.

vedoucí odboru pro vědu a výzkum

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1

tel.: 224 491 248 fax: 224 491 618 mobil: 602 853 112

e-mail: univerzita@cuni.cz

Užitná varianta vizitek vychází
z horizontální verze loga a je
zásadně komponována zleva.

Delší jméno lze předsadit nebo
vhodně rozlomit do dvou řádek.
Zmenšování nebo deformování
písma (fontu) není vhodné.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Ing. František Nezbeda

vedoucí odboru výstavby

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1

tel.: +420 224 491 248 fax: +420 224 491 309

mobil: +420 602 853 112

e-mail: nezbeda@vystavba.cuni.cz



**CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE**

Ing. František Nezbeda

Head of Department of Development

Ovocný trh 3/5, 116 36 Prague 1 Czech Republic

phone: +420 224 491 248 fax: +420 224 491 309

mobile: +420 602 853 112

e-mail: nezbeda@vystavba.cuni.cz

Je-li to požadováno, lze ze
základní varianty vizitky odvodit
oboustrannou dvojjazyčnou
variantu, resp. českou a anglickou
verzi realizovat jako samostatné
tiskoviny. Na vizitky v anglickém
jazyce se aplikuje anglická mutace
loga (tj. nikoli mutace latinská).

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav výpočetní techniky

RNDr. Radomír Lampička, CSc.

ředitel

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 232 fax: 224 491 588
e-mail: lampicka@cuni.cz



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústřední knihovna

Jana Zahodilová

ředitelka

Revoluční 26, 110 00 Praha 1
tel.: 224 990 412 fax: 224 990 422
mobil: 602 226 347
e-mail: jana.zahodilova@ruk.cuni.cz



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav dějin UK v Praze
Archiv dějin UK v Praze

doc. PhDr. Petr Smutný

ředitel

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 228 104 fax: 224 491 670
mobil: 604 202 099
e-mail: smutny@cuni.cz

Vizitka součástí univerzity aplikuje horizontální variantu loga. Jméno a název součásti jsou provedeny v základním písmu Bodoni. Ostatní údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans. Při této úpravě vizitek není dodržena minimální zóna loga.

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

název ústavu: Bodoni 10,2 bodů

jméno: Gill Sans 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

Ústav výpočetní techniky

Jan Zahodil
ředitel

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 990 412 fax: 224 990 422
mobil: 602 226 347
e-mail: jan.zahodil@ruk.cuni.cz



CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE

Computer Center

Jan Zahodil
Director

Ovocný trh 3/5, 116 36 Prague 1
Czech Republic
phone: +420 224 990 412 fax: +420 224 990 422
mobile: +420 602 226 347
e-mail: jan.zahodil@ruk.cuni.cz

Je-li to požadováno, lze ze
základní varianty vizitky odvodit
oboustrannou dvojjazyčnou
variantu, resp. českou a anglickou
verzi realizovat jako samostatné
tiskoviny. Na vizitky v anglickém
jazyce se aplikuje anglická mutace
loga (tj. nikoli mutace latinská).

Průměr znaku: 15 mm

Velikost písma:

název ústavu: Bodoni 10,2 bodů

jméno: Gill 14 bodů

funkce, adresa: Gill 8 bodů

Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní znak, používají na vizitkách své logo.

Fakulty UK, které nemají vlastní znak, používají logo, jehož součástí je znak UK (viz s. 26).

Fakulty mohou užít své logo spolu se znakem UK (viz s. 33).

Tento manuál nepředepisuje detailní podobu a obsah vizitek jednotlivých fakult, ty jsou řešeny v rámci fakultních manuálů. Uvedené příklady jsou ilustrativní, závazný je pouze způsob užití znaku UK a loga fakulty.



PRÁVNICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

doc. PhDr. Jan Novák
děkan

nám. Curieových 901/7, 116 40 Praha 1
tel.: +420 222 234 671 fax: +420 222 234 653
e-mail: novak@prf.cuni.cz
www.prf.cuni.cz



FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ
Univerzita Karlova

Alexandr Zalaba, Ph.D.
samostatný vědecký pracovník

U Kříže 8, 158 00, Praha 5 – Jinonice
tel.: 229 777 234 fax: 229 778 236
e-mail: zalaba@fhs.cuni.cz
www.fhs.cuni.cz



CHARLES UNIVERSITY
Third Faculty of Medicine

doc. PhDr. Jan Novák
Director

Fialová 20
120 00 Prague 2 Czech Republic
phone: +420 222 234 671
fax: +420 222 234 653
e-mail: office@xyz.cuni.cz www.xyz.cuni.cz

Slavnostní varianta dopisního papíru aplikuje slavnostní variantu loga. Označení funkce je provedeno v základním písmu Bodoni, ostatní údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans. Vlastní text dopisu je psán písmem Cambria ve velikosti 11,5 bodu, s řádkovým prokladem 1,3 (resp. 15 pt). Písmo je bezplatnou součástí kancelářského balíku Office 2007 (a vyšší), pro nižší verzi Office se dá bezplatně doinstalovat formou tzv. service packu. Text je zarovnán vlevo, nikoli do bloku, a má aktivované dělení slov. Odstavce se neoddělují prázdnými řádky, ale odstavcovou zarážkou o velikosti 6 mm. Umístění datace, oslovení a podpisu se řídí interními předpisy a zvyklostmi. Adresa, telefonní čísla a případné další údaje jsou zalomeny na osu loga.

Slavnostní varianta dopisního papíru rektora UK pro zvláště významnou korespondenci je osově vystředěná. Znak UK je vyražen (slepotisk), adresa se neužívá. Je využit ruční papír.

Dopisní papír se slavnostní variantou loga se užívá v akademické a reprezentativní komunikaci představitelů vedení univerzity. Dle povahy sdělení je možno užít slavnostní variantu dopisního papíru, viz s. 45. Pro standardní úřední komunikaci je pak využíván standardní dopisní papír se slavnostní variantou loga (viz s. 47). Pro případy, kdy užití slavnostní varianty loga není vzhledem ke sdělovanému obsahu vhodné, zvláště pak k tzv. provozní korespondenci (objednávky, urgencye atd.), je určena užitná varianta dopisního papíru, viz s. 49. V případě, kdy je sdělení delší než jedna strana, se pro další listy využívá papír se znakem UK umístěným a graficky řešeným přesně dle užívané varianty dopisního papíru.

Průměr znaku: 30 mm

Síla linky: 0,5 bodů

Velikost písma: Bodoni 10 bodů, Gill (adresa) 8 bodů



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE



Rektor

Vlastní text dopisu je psán písmem Cambria ve velikosti 11,5 bodu, s řádkovým prokladem 1,3 (resp. 15 pt). Písmo je bezplatnou součástí kancelářského balíku Office 2007 (a vyšší), pro nižší verzi Office se dá bezplatně doinstalovat formou tzv. service packu.

Text je zarovnán vlevo, nikoli do bloku, a má aktivováno dělení slov. Odstavce se neoddělují prázdnými řádky, ale odstavcovou zarážkou o velikosti 6 mm.

Umístění datace, oslovení a podpisu se řídí interními předpisy a zvyklostmi.

20 mm

20 mm

a

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
telefon: (+420) 224 491 313-5
e-mail: rektor@ruk.cuni.cz
<http://www.cuni.cz>



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Rektor

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
telefon: (+420) 224 491 313-5
e-mail: rektor@ruk.cuni.cz
<http://www.cuni.cz>



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE

15 mm

místo pro vlastní text dopisu

15 mm

Rektor Univerzity Karlovy v Praze
Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1
telefon: (+420) 224 491 313-5
e-mail: rektor@cuni.cz, <http://www.cuni.cz>

podpis a razítko



UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE



Rektor Univerzity Karlovy v Praze

Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1

telefon: 224 491 313–5

e-mail: rektor@cuni.cz, <http://www.cuni.cz>

Užitná varianta dopisního papíru aplikuje horizontální variantu loga. Veškeré údaje jsou z doplňkového písma Gill Sans.

Adresa, telefonní čísla a případné další údaje jsou zalomeny na praporek (zleva) pod logotyp „UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE“

Užitná varianta dopisního papíru slouží pro tzv. provozní korespondenci (objednávky, urgence, tiskové zprávy, sdělení).

Průměr znaku: 20 mm

Síla linky: 0,5 bodu

Velikost písma: 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE



Dopisní papír součástí UK vychází z užitné varianty dopisního papíru rektorátu.

Název součásti je proveden ze základního písma Bodoni.

Průměr znaku: 20 mm

Síla linky: 0,5 bodu

Velikost písma:

Název ústavu nebo součásti: 13 bodů

Adresa, telefonní čísla a případné další údaje: 8 bodů



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE
Správa budov a zařízení



Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní znak, jsou povinny respektovat závazné umístění horizontální varianty loga podle těchto Pravidel:

- průměr znaku 25 mm
- umístění výhradně v levém horním rohu dopisního papíru
- ochranná zóna 9 mm

Dodržena musejí být i další pravidla (barevnost, negativní varianta atd.).

Tento manuál předepisuje pouze užití znaku fakult. Dále uvedený příklad hlavičkového papíru není závazným předpisem; hlavičkové papíry fakult jsou řešeny vlastními fakultními pravidly respektujícími výše uvedená pravidla užití loga včetně uvedení afiliace pracovišť.

Pro text dopisu je vhodné užít písmo Cambria (viz s. 44).

Fakulty s vlastním znakem mohou před své logo užít také znak UK – viz s. 33.



EVANGELICKÁ
TEOLOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



**FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ**
Univerzita Karlova



UNIVERZITA KARLOVA

3. lékařská fakulta



**UNIVERZITA KARLOVA
V PRAZE**

Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1

Návrh obálek vychází ze základní varianty loga. Adresa je provedena z písma Gill a umístěna na osu loga, přičemž není respektována jeho ochranná zóna. Průměr znaku a velikost písma jsou přizpůsobeny rozměru obálek.

Užití obálek se slavnostní a užitnou variantou loga se řídí Pravidly na s. 25.

obálka malá (C6, DL): průměr znaku: 20 mm, velikost písma (adresa): Gill 8 bodů

obálka střední (C5, B5): průměr znaku: 22,5 mm, velikost písma (adresa): Gill 9,5 bodů

obálka velká (C4, B4): průměr znaku: 25 mm, velikost písma (adresa): Gill 11 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**
Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1

Návrh obálek vychází z užitné varianty loga. Adresa je provedena z písma Gill a umístěna na praporek (zleva) pod logotyp „UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE“, přičemž není respektována ochranná zóna. Průměr znaku a velikost písma jsou přizpůsobeny rozměru obálek.

obálka malá (C6, DL): průměr znaku: 15 mm, velikost písma (adresa): Gill 8 bodů

obálka střední (C5, B5): průměr znaku: 20 mm, velikost písma (adresa): Gill 9,5 bodů

obálka velká (C4, B4): průměr znaku: 25 mm, velikost písma (adresa): Gill 11 bodů



**UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE**

Správa budov a zařízení
Ovocný trh 3/5
116 36 Praha 1

Návrh vychází z užité varianty obálky, přičemž název součásti je proveden ze základního písma Bodoni v odstínu červené barvy shodném s odstínem znaku.

obálka malá (C6, DL): průměr znaku: 15 mm, velikost písma (adresa): Gill 8 bodů,
velikost písma (název součásti): Bodoni 11 bodů, červeně

obálka střední (C5, B5): průměr znaku: 20 mm, velikost písma (adresa): Gill 9,5 bodů,
velikost písma (název součásti): Bodoni 13 bodů, červeně

obálka velká (C4, B4): průměr znaku: 25 mm, velikost písma (adresa): Gill 11 bodů
velikost písma (název součásti): Bodoni 15 bodů, červeně



**CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE**

Computer Center

Ovocný trh 3/5

116 36 Prague 1

Czech Republic

Fakulty a další součásti UK, které užívají vlastní znak, mohou používat na obálkách své logo.

Fakulty UK, které nemají vlastní znak, mohou používat logo, jehož součástí je znak UK (viz s. 26).

Pro různé velikosti obálek a písma pro adresu platí pravidla uvedená na s. 55 (kap. 5. 3).



EVANGELICKÁ
TEOLOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ
Univerzita Karlova

Prezentace (slideshow, PowerPoint) je souborem heslovitě formulovaných informací, tabulek, grafů a fotografií, přičemž Pravidla nepředepisují jeho grafické ztvárnění.

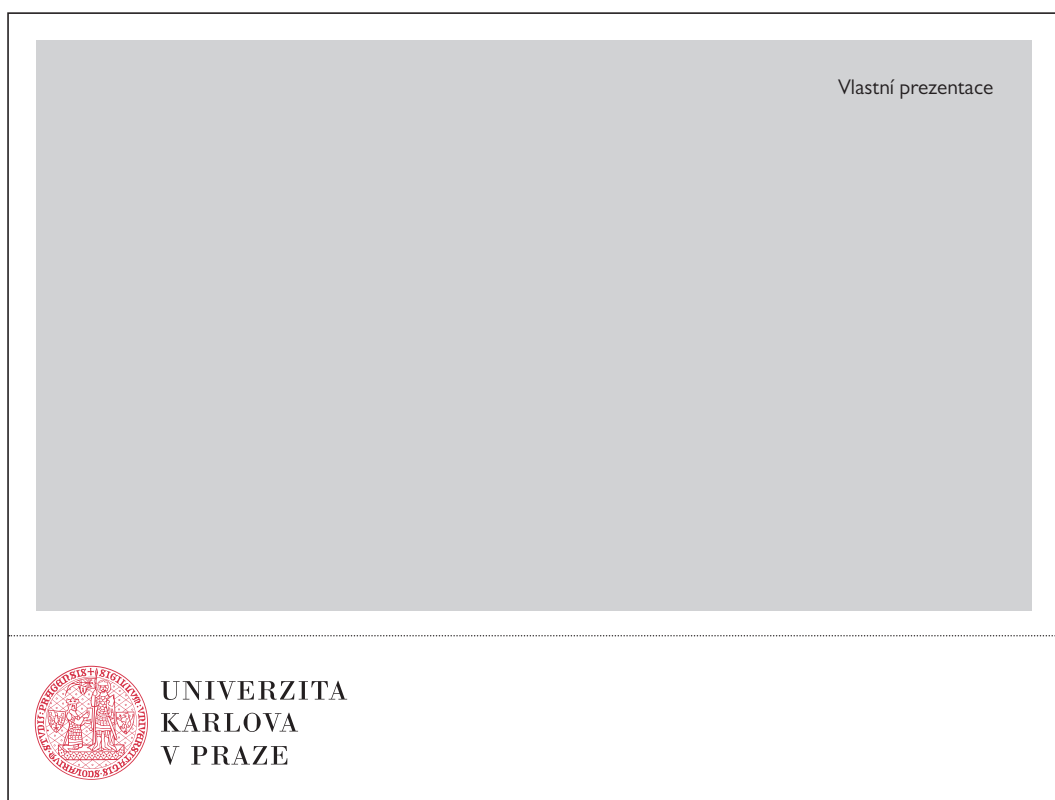
Při aplikaci univerzitního loga (užitná varianta loga pro propagační účely, případně se znakem UK v grafické podobě IV) je třeba přiměřeně respektovat obecné principy definované pro tvorbu tiskovin, tj. především předepsanou barevnost loga a minimální zónu. Vzhledem k omezením daným distribucí počítačových souborů nelze vždy použít základní a doplňkové písmo.

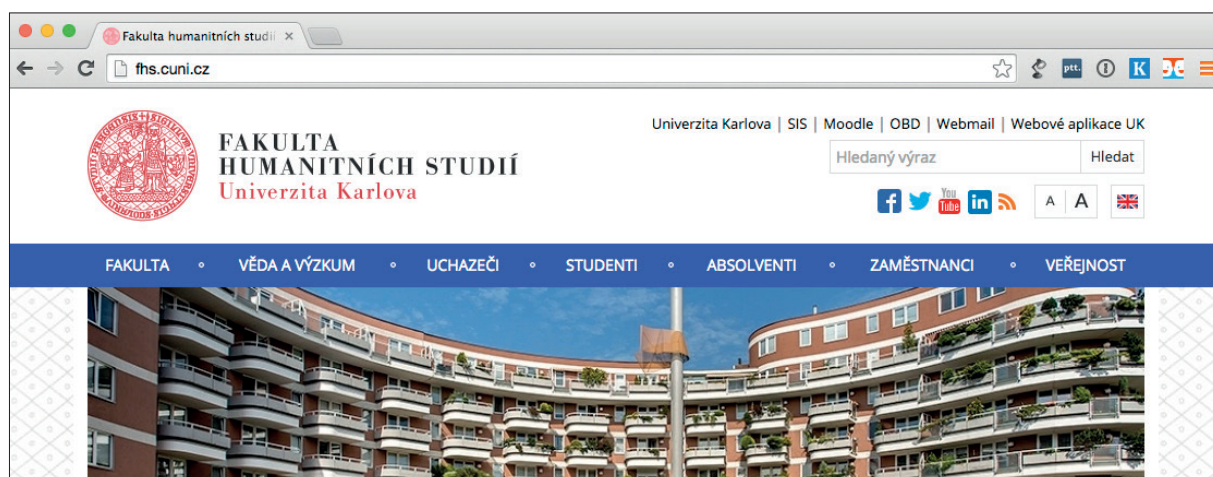
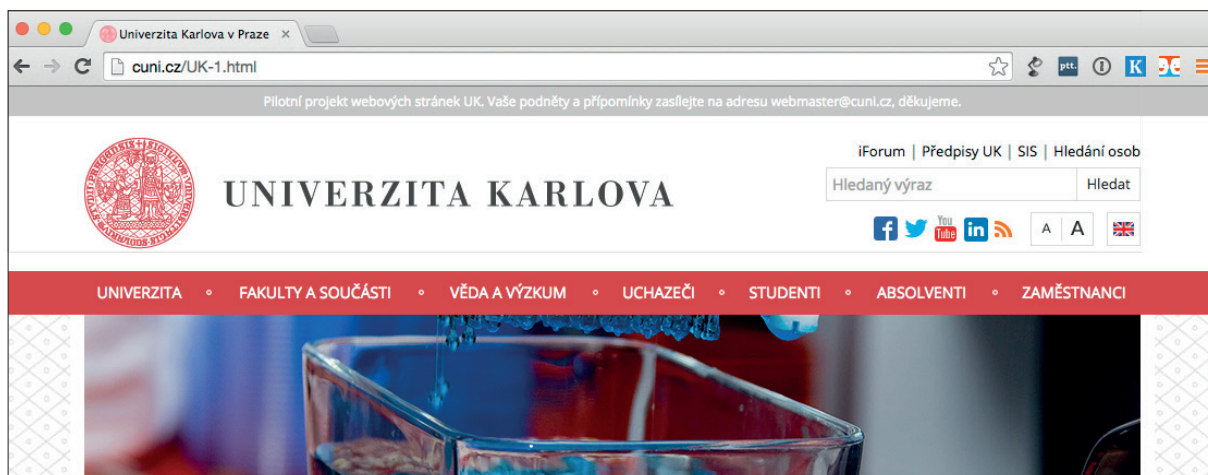
Umístění loga univerzity v levém dolním rohu obrazovky je třeba považovat za závazné. Pro uvedení pracoviště přednášejícího je vyhrazen horní pruh prezentace a pro jeho užití nejsou dána žádná závazná pravidla či omezení.

Tento manuál předepisuje v případě prezentací pouze užití loga UK.

Titulní strana prezentace obsahuje název, autora, pracoviště autora a logo univerzity v zápatí. Na dalších stranách prezentace je také možné užit logo UK v zápatí, není to však závazné; je nutné respektovat příp. pravidla či úzus dané konference či jiné prezentační příležitosti.

Není-li z technických důvodů možné použít pro prezentaci písma Bodoni a Gill dle těchto Pravidel, doporučujeme pracovat s bezpatkovými systémovými písmy (Arial, Tahoma). Nevhodná jsou dekorativní písma (Script, Comic). Patková písma (Minion, Times) nejsou doporučena. V případě potřeby speciálních písem (chemické, matematické vzorce, exotické jazyky ap.) je možno tato použít.





V levém horním rohu záhlaví **webu Univerzity Karlovy** se nachází specifická úprava spojující znak UK a text „Univerzita Karlova“. Znak má barevnost definovanou v souladu s kapitolou 2.2 těchto Pravidel, text „Univerzita Karlova“ je v písmu definovaném v souladu s kapitolou 4.1, v barvě tmavě šedé (RGB 77/77/77). Tato uvedená varianta se nesmí užít pro jiný účel než právě záhlaví webové stránky.

Pokud jde o **webové stránky fakult a součástí UK**, Pravidla nepředepisují jejich závazné řešení, vyžadují jen, aby při užití znaku UK byly respektovány zásady dané těmito Pravidly. V souladu s nimi nesmí být jako podklad (pozadí) v záhlaví využita fotografie: doporučuje se souvislá plocha vhodné barevnosti (viz kapitola 2.5). Je-li nutné použít v záhlaví fotografii, musí být specifická úprava spojující znak UK a text „Univerzita Karlova“ ohraničena plochou minimálně ve velikosti ochranné zóny.

CMYK barevný model založený na míchání čtyř základních barev (azurová – Cyan, purpurová – Magenta, žlutá – Yellow, černá – black); užívá se především v ofsetovém tisku (viz)

font počítačový soubor obsahující kompletní sadu znaků abecedy daného písma (např. Bodoni), viz též písmo

logo grafické označení instituce, zde spojení znaku s graficky upraveným nápisem

základní varianta loga též slavnostní varianta loga

užitná varianta loga též horizontální varianta loga

doplňkové logo varianta loga určená výhradně pro specifické použití

logotyp graficky znázorněný název instituce, spolu se znakem tvoří logo

ofsetový tisk způsob tisku, kdy barva se z tiskové formy přenáší na pryží potažený válec a z něho teprve na papír; dnes nejrozšířenější pro výrobu více než 500 ks tiskovin

ochranná zóna minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti znaku, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky

ortogonální síť čtvercová síť užívaná pro určení poměrů velikosti znaku a logotypu

znak statutární znak Univerzity Karlovy
písmo

doplňkové písmo Gill Sans grafické ztvárnění znaků abecedy vytvořené E. Gillem

písmo Bodoni grafické ztvárnění znaků abecedy vytvořené G. Bodonim

prostrkání typografický termín pro zvětšení odstupů mezi jednotlivými písmeny

řez písma typografický termín pro kresebnou variantu určitého písma (např. tučné písmo,

kurziva); užívá se především pro vyznačování (např. tučným písmem jména, kurzivou citace)

řez Bold typografický termín pro kresebnou variantu písma ve smyslu jejich zesílení, někdy se užívá též označení Tučný

řez Regular základní kresebná varianta daného písma, někdy se užívá též označení Normal, Normální nebo Základní

minusky malá písmena

verzálky velká písmena, majuskule

rastrování převod do bodové matice, užívá se v souvislosti s obrazovkou počítače (je tvořena body) nebo v souvislosti s ofsetovým tiskem (odstíny jsou tvořeny drobnými body tištěnými s většími či menšími rozestupy, čímž vzniká dojem odstínu)

reliéfní ražba (viz slepotisk) úprava papíru tlakem pomocí raznice bez užití barvy s cílem vytvořit reliéfní obraz

RGB barevný model digitálního zobrazování vzniklý třemi základními barvami (červená – Red, zelená – Green, modrá – Blue); užívá se především v počítačových snímacích a zobrazovacích zařízeních (digitální fotoaparát, digitální kamera, skener, obrazovka, projektor)

slepotisk (viz reliéfní ražba)

zalomení do bloku typografická úprava bloku textu, kdy levý i pravý okraj jsou zarovnaný, užívá se především u rozsáhlejších celků (knihy, časopisy); srv. zalomení na praporek

zalomení na praporek typografická úprava bloku textu, kdy jeden okraj bloku je a druhý není zarovnaný; vzniklý tvar vzdáleně připomíná vlající prapor; srv. zalomení do bloku