



Váš dopis zn./ze dne Č.j. Vyřizuje / linka Datum  
**MHMP 2133235/2016 Ing.Dobrovodská/2905 8.12..2016**  
 Sp. zn.  
**S-MHMP 1623560/2016 Dobrovodsk Počet listů 13**

**Věc: č.p.1, k.ú. Josefov, nám. Jana Palacha 2, Kaprova 1, Široká 2, Valentinská 13, Praha 1**

### **ZÁVAZNÉ STANOVISKO**

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti – Univerzita Karlova v Praze, Ovocný trh 560/5, Praha 1, IČO 00216208, kterou podala společnost FARA, s.r.o., K Matěji 2162/33, Praha 6, IČO 44848765, v zastoupení na základě plné moci ze dne 13.9.2016, o vydání závazného stanoviska ve věci **nemovitosti č. p. 1, k.ú. Josefov, nám. Jana Palacha 2, Kaprova 1, Široká 2, Valentinská 13, Praha 1,**

kteřá je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

#### **spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:**

návrh obnovy uličních i dvorních fasád a střech budovy Filosofické fakulty University Karlovy. Oprava vnějších výplní otvorů, výměna střešních pláštěů plochých střech a teras a zateplení spojovacího krčku mezi aulou a východním křídlem budovy a stropní konstrukce nad 5. NP v křídle Kaprova a Široká.

Architektonický návrh:

- restaurování teracových omítek, prvků z umělého kamene, částí ploch z přírodního kamene a prvků sochařské výzdoby (klenáky a reliéfy), obnovení tvrdých omítek a obkladů ve dvorních fasádách, plošné odstranění plastické stříkané omítky na fasádách a sanace očištěných povrchů, sanace kamenných částí řešena se zachováním určité patiny i po vyčištění, v průběhu prací prováděn doplňující restaurátorský průzkum konkrétní části a fotodokumentace prací, dobové okenní a dveřní výplně repasovány, u hlavních mansardových a

valbových střech zachování měděné krytiny s patinou, barevné řešení zámečnických a truhlářských prvků ověřeno na vzorcích, které budou předloženy ke schválení památkové péči,

fasády:

- odstranění všech nepůvodních a cizorodých prvků, ověření funkčnosti kabelových rozvodů a jejich demontáž nebo přeložení do interiéru, odstranění novodobých větracích mřížek, nefunkčních částí uchycení žerdí, revize ocelových konzol klimajednotek, odstranění mechtů a travin, revize polykarbonátového zastřešení vstupu do kotelny a světlíku centrální knihovny, oprava a nátěr omítek uvnitř průjezdů, tvarové sjednocení vyrovnávacích ramp, demontáž hromosvodů z pozinkované oceli a jejich nahrazení měděnými, instalace ochrany proti ptactvu ve formě hrotů na vytipovaných místech, doporučeno upřesnění venkovního osvětlení parteru dvora,
- u teracových omítek (hladké plochy, páskové rustiky, lizény, pilastry, římsy, atiky i balustrády) restaurátorská sanace vlasových trhlin dle technologických postupů, sanace větších trhlin s odstraněním částí uvolněné omítky až na zdivo a s provedením nově ve stejné kvalitě, barvě a struktuře, ověření stavu omítek v okolí dešťových svodů a sanace, u omítek poškozených grafitti odborné odstranění a upřesnění způsobu preventivní ochrany,
- u tvrdých cementových omítek s hlazeným povrchem bez kamenického opracování zjištění poruch v blízkosti dešťových svodů, na římsách, nad oplechováním, u okenního ostění, po odstranění druhotné stříkané vrstvy omítky ověření stavu cementové omítky a provedení sanace, oprava klempířských prvků, u větších poruch doplnění ve stejné kvalitě, barvě a struktuře, ochrana soklové části proti zemní vlhkosti vytažením nopované fólie nad terén, ochrana soklu proti ostřikující vodě obkladem z ocelových šablon, oddělení pochozí plochy dvora od soklu pásem žulových kostek,
- u žulových prvků (sokl celé budovy včetně schodišť do vyvýšeného podloubí na straně do náměstí, dva portály vjezdů z Valentinské ulice, portál bočního vstupu z ulice Kaprovy, žulové patníky a obrubníky v průjezdech do dvora, vyrovnávací schody ke vstupům ze dvora do budovy) kamenická oprava, u soklové partie provedené z masivních žulových bloků (žula požárská) odstranění odlupující se vrstvy včetně vlivu zasolení a mrazu (ochrana soklu proti zemní vlhkosti vytažením nopované fólie neuvažována), srovnání vysunutých bloků v ulici Kaprova a na nároží směrem do Valentinské, oprava a vytmelení spár, odstranění grafitti a preventivní ochrana vybraným antigrafitovým systémem,
- u značně znečištěného pórovitého travertinu (bosáž přízemí na průčelí pokračující přes nároží do bočních ulic s ukončením na rizalitech, travertinová římsa, římsy čelního portiku, lícové zdivo 1. a 2. patra s mělkou rustikou a klenáky nad okny 1. patra, 14 ks toskánských polosloupů a 2 ks nárožních pilastrů, zdivo parapetů, ostění, nadpraží a římsy 3. patra, balustráda ustupujícího 5. patra) obnova se snahou o zachování určité míry patiny, průběžná kontrola statického kotvení kamenných masivních bloků značné hmotnosti, velmi poškozené prvky demontovány, odstraněno nevhodné doplnění a vytmelení defektů, demontované prvky nahrazeny replikami, injektáž trhlin a kamenosochařská úprava vysprávek defektů, oprava klempířských prvků a odstranění příčin zatékání,

- u glazovaného keramického obkladu bílé barvy mezi 1. PP a 2. NP dvorních fasád revize stavu a doplnění chybějících částí stejným typem obkladu, ve stejném spárořezu, lepení obkladu do tmelu, omytí a vyčištění povrchu,

postup při restaurování:

- při restaurování teracových, cementových omítek a prvků z umělého kamene sejmutí nepůvodního povrchu aplikací tlakové horké vody a páry plochou tryskou, zbobtnání pomocí odstraňovače, odstranění povlaků a krust abrazivně (tryskání jemného abraziva za sucha), následné očištění tlakovou vodou, odstranění zcela poškozených částí mechanicky odsekáním, obnažení korodovaných kovových armatur v místě odtržení originálního materiálu lokálním odsekáním, odstranění koroze armatur otryskáním, provedení antikoročního nátěru armatur, aplikace kontaktního můstku, doplnění vytmelení defektů teracovou směsí na bázi cementu, kamenosochařská úprava tmelů, provedení injektáže a lepení trhlin, lokální barevná retuše, závěrečná konzervace horizontálních klimaticky namáhaných částí,
- při restaurování částí z přírodního kamene a prvků sochařské výzdoby (klenáky a reliéfy) odstranění nepůvodní strukturální adjustace aplikací tlakové horké vody a páry plochou tryskou, zbobtnání pomocí odstraňovače, sejmutí povlaků a krust abrazivně (tryskání jemného abraziva za sucha, očištění tlakovou parou a chemicky pomocí zábalů či past), demontáž poškozených prvků (zejména balustrádová pole) a vyjmutí kotev z korodujícího materiálu, celková či lokální náhrada poškozených prvků pomocí tvarových a materiálových replik a kamenických plomb, lokální konsolidace degradovaného kamenného materiálu pomocí organosilikátových prostředků (v případě travertinu modifikovaných akrylátovou pryskyřicí), aplikace kontaktního můstku, doplnění a vytmelení defektů směsí umělého kamene na bázi cementu (v mechanicky namáhaných místech na bázi tixotropní epoxidové pryskyřice), kamenosochařská úprava tmelů, injektáž a lepení trhlin nízko viskózní epoxidovou pryskyřicí či injektážní maltou na bázi cementu a kamenných mouček, montáž replik a demontovaných částí (zejména balustrádová pole), lokální barevná retuše, závěrečná hydrofobní konzervace horizontálních klimaticky namáhaných částí,

okna, francouzská okna a dveře:

- u výplní otvorů (dřevěná špaletová okna se sloupky a poutcem, podružná a suterénní dřevěná dvoukřídllová okna se sloupkem nebo poutcem, dřevěné dveře s nadsvětlíkem a bočními okny, vrchní mosazné kování oken, zajišťování otevřených křídel pomocí kulatých čepů na spodních rámech křídel, u francouzských oken nůžkový převodový systém mezi klikami pro synchronizované otevírání) zachování a důkladná repase s ponecháním maxima původního materiálu, respektování jednoduchého zasklení na vnějších i vnitřních křídlech, vysazení skel s odstraněním tmelů a vysprávek, opálení nátěrů, nahrazení degradovaných částí rámců novými prvky se zachováním stávající profilace, zasklení a nátěr do krémové bílé barvy dle původní barevnosti, opatření okenních křídel těsněním v drážce, demontáž kování, repase a doplnění chybějícího kování replikou, výměna měděného oplechování parapetů, dtto balkonové dveře,
- dřevěná vjezdová vrata a vstupní dveře z podloubí celková revize stavu příp. oprava a aplikace nátěrového systému,

světlíky:

- očištění konstrukce a nátěr, demontáž topných registrů a osvětlovacích těles včetně kabeláže, výměna výplní z drátoskla, oprava plechování na hřebeni světlíku, zateplení betonového límce vakuovými izolačními panely bez zásahu do viditelné nadstřešní části konstrukce světlíku, vložení dalšího zasklení nad stávající železobetonový rošt pro zateplení (vodorovná konstrukce z desek Makrolon do systémových rámců, nosné profily zasklení Jansen Viss, čtvercový rastr, povrchová úprava RAL 9010, čirý polykarbonát), posunutí servisní lávky,
- obnovení původního nedochovaného sedlového světlíku na střeše spojovacího krčku mezi aulou a východním křídlem budovy, instalace světlíku podobného původnímu na původní výškově upravený železobetonový límec ve stropě krčku, světlík řešen z ocelových izolovaných profilů (např. Jansen Viss) rozměru 1,34 x 2,34 m, šířky rámu 50 mm, izolační dvojsklo čiré bezpečnostní,

zámečnické výrobky:

- demontáž a repase původního ocelového zábradlí na terase a střeše auly, zpětné upevnění do připravených držáků na střeše, u zábradlí schodiště na střechu auly nahrazení poškozených částí kopiemi, po zámečnické repasi provedení antikorozní úpravy, nátěr v odstínu patinovaná měď a zpětná montáž, u ostatního zábradlí zámečnická repase a nátěr, u okenních mříží zámečnická repase a barevná úprava obdobná jako stávající, demontáž ocelového žebříku na střechu spojovacího krčku, úprava (prodloužení), zinkování, nátěr v odstínu patinované mědi a zpětná montáž,
- provedení dvou nových žerdí na průčelí symetricky umístěných na pylonech střešní terasy v 5. NP (dle původního návrhu Sakaře), povrchová úprava žerdí zinkováním, vrchní nátěr metalickou tmavě bronzovou barvou,
- doplnění zábradlí na dvou střešních terasách v 5. NP a dvou terasách rizalitů ve 4. NP, zábradlí, neovlivní vzhled fasád, provedeno z ocelových trubkových profilů a ploché oceli, s povrchovou úpravou zinkováním a barevnou úpravou v odstínu patinované mědi kotvení z vnitřní strany zídek teras,
- kovové prvky:
- demontáž stávajících prvků a odvoz do dílny, odstranění povrchové úpravy otryskáním, zámečnická repase s doplněním chybějících částí příp. náhrada nevhodných doplňků, žárové pozinkování, základní a finální nátěr, zpětná montáž, upřesnění způsobu opravy příp. restaurování na základě předvedených vzorků a zkoušek postupů,

klempířské prvky:

- revize stavu a repase částí okapů a svodů, v případě doplnění nebo výměny původních klempířských prvků patinování do zelené barvy (patinovací gel Nordic green) nebo použití měděného patinovaného plechu tl. 0,8 mm,

pamětní desky:

- u bronzové desky Jana Palacha od sochaře Olbrama Zoubka, bronzové desky s reliéfním portrétem a nápisem „Wilhelm Steinitz...“ a desky s nápisem „František Jindra...“ sejmutí povrchového znečištění a vrstev korozních produktů mikrotryskáním s točtým efektem, s abrazivem se zrnky bez ostrých hran – aluminosilikátem (systém Elna), barevné pojednání povrchu řízenou korozí do odstínu světle hnědé, inhibice povrchu, závěrečná konzervace včelím voskem,

střechy a terasy:

- u hlavních mansardových a valbových střech zachování měděné krytiny včetně klempířských doplňků, prohlídka a oprava vadných spojů se zajištěním

hydroizolační schopnosti, výměna poškozených klempířských prvků, zachování tyčových protisněhových zábran s kontrolou upevnění, prověření funkčnosti topných kabelů v nástřešních žlabech příp. výměna nefunkčních, výměna střešních výlezů 600/600 mm za kopie původních, kontrola ventilačních komínů, přespárování zdiva příp. oprava, sanace betonových komínových hlav a hydrofobní nátěr,

zateplení plochých střech:

- výměna nevyhovujícího střešního pláště na ploché střeše auly (v prostoru dvora) včetně měděné krytiny, provedení nové skladby střešního pláště s vrstvou pěnového skla, se zachováním původních výškových poměrů (snížení úrovně střechy), nová měděná krytina z předzvětralých pásů měděného plechu spojovaných drážkami, obnovení původního zábradlí, během prací provizorní podepření a sanace betonových schodišťových stupňů, nové boční vyzdívky
- při zateplování střešní terasy v úrovni 5. NP podél průčelí do náměstí odstranění plechové krytiny s podkladním betonem a násypem, nová skladba tepelné izolace a hydroizolace, oprava závad nástřešního žlabu, náhrada plechové krytiny betonovou dlažbou s tryskaným povrchem (vzhled podobný teracové dlažbě) položenou na podločkách (nižší výška skladby, eliminace problematických detailů),
- zateplení střešních teras bočních rizalitů a teras v 5. NP na nároží Kaprovy a Valentinské stejným způsobem, s ukončením nášlapnou vrstvou z betonové mazaniny teracového vzhledu, z vnitřní strany zděného zábradlí doplnění dalšího subtilního kovového zábradlí z vodorovných tyčí, s povrchovou úpravou v barvě patinované mosazi,

zateplení spojovacího krčku:

- zateplení střechy, stěn i stropu spojovacího krčku mezi aulou a východním křídlem kontaktním zateplovacím systémem, se zpětným osazením bílého keramického obkladu vnějších stěn na zateplovacím systému se zachováním spárořezu, doplnění nového tepelně izolačního souvrství na střeše krčku, nové klempířské prvky, vytažení oplechování střechy na zateplený límec světlíku na spojovacím krčku,

zateplení stropní konstrukce nad 5. NP v ulici Kaprova a Široká:

- odstranění stávajícího souvrství ze strany půdy, nahrazení souvrství skladbou s tepelnou izolací v dřevěném roštu, ukončení skladby OSB deskami (v celé ploše podkroví),

požárně bezpečnostní řešení:

- beze změn, nově zřizované prostupy na hranicích jednotlivých požárních úseků požárně utěsněny,

doporučení:

- možnost dokončení architektonické koncepce průčelí doplněním chybějící sochařské výzdoby (při rekonstrukci průčelí by se mělo s tímto záměrem počítat a prověřit stav již připravených soklů plastik),
- u dvorů sjednocení tvarového, materiálového a barevného řešení vyrovnávacích bezbariérových ramp včetně zábradlí, markýz nad vstupy a přístřešku na kola,
- u venkovního osvětlení řešení osvětlovacích prvků na vnitřních fasádách v rámci koncepce řešení parteru dvora,
- s plánovanou výměnou jedné (jižní) výtahové šachty vyměnit i druhou šachtu tak, aby bylo zachováno symetrické hmotové řešení šachet,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 2 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb.**, správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

**Provedení** navrhovaných prací v rozsahu předložené projektové dokumentace pro stavební řízení „Rekonstrukce fasád a střech“, kterou zpracoval Ing. arch. Jiří Linhart, ČKA 02 851 v 09/2016 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Po postavení lešení bude provedena zkouška čištění na kamenném povrchu fasád i na tvrdých omítkách se stříkanou omítkovinou a pamětních deskách. Po vyhodnocení zkoušky bude upřesněn postup prací. Vyhodnocení zkoušky s upřesněným návrhem postupu prací bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
2. Bude upřesněn rozsah výměny kamene, výběr materiálu případných kamenných replik, postup konsolidace kamene a výběr tmelů a retuše včetně pamětních desek. Upřesněný návrh bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
3. Antigraffiti nátěr bude na bázi polysacharidů, bez předchozího podkladního nátěru. Nátěr bude odstranitelný bez poškození podkladu. Nátěr bude prodyšný a propustný pro vodní páry, bude čirý, nelesklý a nebude měnit optické vlastnosti podkladu. Vzorek o velikosti cca 30 x 30 cm bude aplikován přímo na prvky na dobře osvětlené místo. O skutečnosti, že je tento vzorek vyhotoven informuje žadatel písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí MHMP OPP. Do doby odsouhlasení shody vzorku s výše uvedenými požadavky nelze práce provést jako celek.
4. Na terase v 5. NP směrem do náměstí nebude osazeno nové ocelové zábradlí.
5. Po doplnění vrstvy tepelné izolace do skladby podlahy v 5. NP (vrstva násypu) budou do půd navraceny keramické tvarovky (půdovky).
6. Bude upřesněn návrh tvaru a umístění nových technických zařízení na fasádách a způsob ochrany proti ptactvu. Upřesněný návrh bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.

### **Odůvodnění:**

Podle ustanovení § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 19.9.2016 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených stavebních úprav předmětné nemovitosti v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- výpis z obchodního rejstříku

- plnou moc
- projekt identifikovaný

MHMP OPP požádal dne 23.9.2016 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č. j. NPÚ-311/75509/2016 ze dne 7.11.2016, které MHMP OPP obdržel dne 7.11.2016. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Postup prací na obnově fasád a střech budovy bude průběžně konzultován se zástupcem NPÚ ÚOP PR.*
2. *Po postavení lešení bude provedena zkouška čištění na kamenném povrchu fasád i na tvrdých omítkách se stříkanou omítkovinou a pamětních deskách, poté bude přizván zástupce NPÚ ÚOP PR k určení dalšího postupu (stav zachování omítek).*
3. *Se zástupcem NPÚ ÚOP PR bude upřesněn rozsah výměny kamene, výběr materiálu případných kamenných replik, postup konsolidace kamene a výběr tmelů a retuše včetně pamětních desek.*
4. *Bude předložen detail ukončení nopované fólie a umístění ocelových šablon na dvorních fasádách k určení dalšího postupu (požadujeme provést úpravu bez narušení vzhledu fasád, tj. bez použití typové ukončující lišty apod.).*
5. *S pracovníky NPÚ ÚOP PR bude konzultován výběr antigrafitového nátěru navrženého na kamenném soklu a vodorovných prvcích (prodyšný materiál, neuzavírající povrch kamene).*
6. *Na terase v 5. NP směrem do náměstí nebude osazeno nové ocelové zábradlí.*
7. *Po doplnění vrstvy tepelné izolace do skladby podlahy v 5. NP (vrstva násypu) budou do půd navraceny keramické tvarovky (půdovky).*
8. *Tvar a umístění nových technických zařízení na fasádách a způsob ochrany proti ptactvu budou v předstihu konzultovány s pracovníky státní památkové péče.*
9. *Případné doplnění chybějící sochařské výzdoby na průčelí bude řešeno samostatným podáním.*

*S tímto doporučením:*

*Práce na očištění a ošetření kamenných částí budovy budou prováděny restaurátorským způsobem, obnovení prvků sochařské výzdoby (klenáky, reliéfy, pamětní desky) bude prováděno restaurátorem s povolením MK k restaurování sochařských děl v kameni nebo kovu dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči.*

*Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP PR do 30 dnů předáno jedno vyhotovení každé závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace. Dokumentace by zároveň měla obsahovat stanovení dalšího ochranného režimu a údržby.*

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti využil dne 14.11.2016. K podkladům uplatnil námitku:

*Souhlasíme se závěrem NPÚ ÚOP PR, že námi předložený návrh je realizovatelný. Máme pouze tuto připomínku k podmínce č. 4:*

*Izolace stěn suterénu nopovou fólií s ukončením plechovou soklovou lištou je již na větší části dvorních fasád provedena. Tato úprava byla schválena ve stavebním řízení a realizována v r. 2010 v rámci výstavby knihovny a souvisejících úprav dvora. V námi předloženém projektu rekonstrukce fasád bude tato stávající lišta ponechána bez úprav a bude pouze opatřena novým nátěrem dle barevného řešení. Na části dvora, kde nopová fólie chybí, se s jejím doplněním v tomto projektu nepočítá a proto ani nebude řešen detail jejího případného ukončení. K ostatnímu nemáme námítky.*

Uplatněné námítky a návrhy MHMP OPP akceptuje, neboť podmínka NPÚ ÚOP PR č. 4 je v tomto případě nad rámec podané žádosti.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

K podmínkám NPÚ ÚOP PR, které MHMP OPP neuvedl ve výroku závazného stanoviska:

Podmínka č. 1: Podmínka předpokládá, že zástupce NPÚ HMP PR předmětné návrhy neformálně odsouhlasí. Takováto podmínka je však v rozporu s platnou právní úpravou. Své stanovisko MHMP OPP v této části opírá o rozhodnutí ke stejnému postupu jako v tomto případě vydané MK ČR pod čj. 7807-II/2006, kde se uvádí, že jakékoliv rozhodování o obnově se musí dít výlučně postupem podle § 14 zákona o státní památkové péči, který předpokládá správní řízení zahájené na návrh vlastníka nemovitosti a vydání závazného stanoviska, neboť jiný postup právní úprava neumožňuje.

Podmínka č. 4 a 9: Podmínka odborné organizace není základní podmínkou ve smyslu § 14 odst.3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, neboť je nad rámec podané žádosti.

Na práce uvedené v podmínkách č. 1, 2, 3 a č. 6 je třeba nahlížet jako na práce dále připravované, které budou posouzeny z hlediska zájmů státní památkové péče ve smyslu § 14 odst. 2, 7 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, MHMP OPP v samostatném správním řízení. Výběr vhodného a kvalitního materiálového a detailního řešení je důležitým a sledovaným předmětem zájmu státní památkové péče, který se spolupodílí na výrazu architektury nemovitosti. Detailní řešení, jehož posouzení MHMP OPP vyžaduje, je významné z hlediska zájmů chráněných státní památkovou péčí, nemusí však být významné z hlediska zájmů chráněných stavebními předpisy a proto, za účelem zajištění náležitého posouzení, stanovil MHMP OPP výše uvedené základní podmínky.



Nemovitost č. p. 1, k.ú. Josefov, nám. Jana Palacha 2, Kaprova 1, Široká 2, Valentinská 13, Praha 1, se nachází v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Novoklasicistní budova Filosofické fakulty University Karlovy byla postavena podle projektu Josefa Sakaře v letech 1924-30 na východní straně náměstí Jana Palacha. Budova je čtyřkřídlá, zaujímá celý blok mezi ulicemi Kaprovou, Valentinskou a Širokou. Do prostoru obdélného vnitřního dvora je vestavěno těleso přednáškového sálu. Typ budovy je charakteristický pro stavby školních objektů.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území Pražské památkové rezervace (PPR), vztahuje se na stavební úpravy této stavby ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, ze dne 21. 7. 1971. Památková rezervace v hlavním městě Praze, představující historické jádro Prahy, byla v roce 1992 zařazena do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR), kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a plochy, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Zde jsou to především fasády a střešní krajina budovy včetně všech dílčích a přídavných zdobných prvků. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Pro stavební úpravy nechráněných objektů a jejich souborů v PPR se v § 3, odst. 1, písmeno a) citovaného nařízení vlády stanoví podmínka, že cit.: „musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování výtvarných a dokumentárních funkcí“.

Způsob využití se nemění, požadavkem investora je celková rehabilitace fasád a střech včetně zlepšení tepelně technických vlastností vybraných částí budovy. V přípravné fázi projektu byl proveden i restaurátorský průzkum kamenných a teracových povrchů a prvků, průzkum venkovních truhlářských, zámečnických i kovových prvků, bylo zpracováno podrobné zaměření všech řešených částí budovy, prostudovány archivní materiály z doby výstavby, provedeny sondy do konstrukce teras a střech i zkoušky technologických postupů restaurování teracových a kamenných materiálů.

Vnější plášť této hodnotné novoklasicistní budovy postavené podle návrhu významného stavitele v urbanisticky velmi zásadní poloze Pražské památkové rezervace je předmětem zvýšené památkové ochrany. Od doby svého vzniku neprošla stavba žádnými zásadními změnami celkového objemu ani vzhledu (kromě mansardové nástavby podkrovního podlaží na východním křídle při ulici Valentinská z roku 2010, která však tvarově navázala na nerealizovaný původní záměr).

Vnější vzhled budovy nemá být úpravami nijak narušen, jejich účelem je naopak rehabilitace původního architektonického řešení včetně odstranění novodobých vysprávek a nehodnotných prvků. Na fasádách jsou použity celkem čtyři různé

materiály – žulové sokly u paty objektu, travertin na základních plochách i výzdobě průčelí (římasy, polosloupky a pilíře, klenáky, balustrád), tvrdé teracové omítky na bočních fasádách i cementové omítky na dvorních fasádách. Na dvorních fasádách se velmi dobře zachovaly i původní keramické obklady.

Dřevěná špaletová okna a balkonové dveře jsou v převážné většině ještě původní, často i s dochovaným mosazným kováním. Na vnitřní pozici jsou okna celkově v lepším stavu než na vnější, kromě degradace povrchových nátěrů bylo zjištěno i lokální poškození dřeva, především ve spodní části oken, byl zjištěn vydrolený skleněný tmel apod. Deformace rámců okenních křídel způsobila jejich celkovou netěsnost.

Okna mají velký význam pro zachování neporušeného průčelí, spolupodílejí se i na celkovém architektonickém výrazu budovy a její věrohodnosti. Památkovou péčí je proto vyžadováno jejich zachování a pravidelná údržba. Projekt tento požadavek plně akceptuje. Jsou ponechány původní autentické výplně, při jejich opravě a repasi má být zachováno maximum původního materiálu i způsob zasklení (okna filosofické fakulty mají na spodních křídlech příčníky, při použití dvojskla by tak nebylo možné zachovat jejich subtilnost). V rámci akce má být posílena i těsnost všech těchto výplní vložením těsnění (repasí a úpravami oken dojde ke snížení zatížení hlukem v místnostech fakulty). Velmi důležité je i ponechání a zprovoznění původního hodnotného kování, které tak může po očištění a opravě dále plnit svoji funkci.

Dřevěná vjezdová vrata a vstupní dveře z podloubí jsou po nedávné renovaci a tedy funkční.

Respektován má být i charakter obou světlíků (stávajícího i obnovovaného) se subtilními nosníky a čirým bezpečnostním sklem. Posílení tepelně technických vlastností světlíku auly má být řešeno v rámci interiéru stavby - na společném jednání se zástupci památkové péče bylo dohodnuto řešení zateplení pomocí lehké makrolonové konstrukce položené na úrovni stropu auly, což je i úspornější řešení.

V souladu s požadavky památkové péče jsou i navrhované práce na střeších, kvalitní střešní plášť je pro zachování stavby zásadní. Hlavní mansardové a valené střechy jsou v poměrně dobrém stavu, jsou pokryty měděným plechem složeným z pásů. Měděný plech pokrývá i terasu ustupujícího patra do náměstí, ploché střechy nad schodištěm a nad výtahy a střechu dvorní auly se spojovacím krčkem. Měď má světle zelenou patinu, střechy i navazující klempířské prvky jsou celkově v dobrém stavu.

V rámci obnovy střech má být prověřena i funkčnost systému odvedení dešťových vod ze střech.

Hlavním nedostatkem střešního pláště (týká se především plochých střech) je jeho nízká tepelná izolace, způsobující ztráty energie a místy i související poruchy způsobené kondenzací vlhkosti. Střecha auly má v současné době na železobetonové desce vrstvu škvárového násypu, cementový potěr, další vrstvu škvárového násypu, cementový potěr a měděný plech podkládaný lepenkou. Velmi silné souvrství násypů a betonových mazanin z dřívějších oprav se objevuje i na dalších terasách. Tím postupně došlo i ke zmenšení výšky zděného zábradlí po obvodu. Terasa nad SV nárožím byla již opatřena novou skladbou s tepelnou izolací a dlažbou na podložkách. Pro zlepšení celkové bilance budovy z hlediska tepelné techniky navrhuje projekt výměnu podlahové skladby teras. Kromě zlepšení tepelně technických a hydroizolačních vlastností má např. u střechy auly nebo u terasy na průčelí dojít i ke snížení vrstvy izolací a k návratu na původní výšku. U terasy na průčelí byla

konzultována i možnost nahrazení plechové krytiny dlažbou (při údržbě terasy dochází k sešlapání stojatých drážek na styku jednotlivých plechových pásů, při případném navrácení plechu by navíc bylo třeba v nové skladbě vytvořit dostatečně velké provětrávací mezery, což by opět navýšilo skladbu střechy, navíc by bylo nutno řešit další problematické detaily - především se jedná o nasávání vzduchu pro větrání této mezery). Ze strany památkové péče bylo proto akceptováno použití dlažby (nový povrch se nebude nijak výrazně prezentovat v rámci exteriéru stavby).

Průčelí budovy bylo dle závěrů stavebně historické rešerše komponováno tak, aby dalo vyniknout sochařským plastikám, umístěným na exponovaných místech a dotvářejícím tak siluetu stavby. Nad druhou římsou v osách zdvojených toskánských sloupů před meziokenními plochami bylo plánováno umístění celkem osmi plastik, symbolizujících jednotlivé studijní obory, vědu, umění a filozofii (návrh Ladislav Jan Kofránek). Nad třetím patrem, po stranách ustupujícího podkrovního podlaží byly vytvořeny dva mohutné odstupňované pylony, které byly připraveny jako podstavce pro dvě symetrická sousoší postav Vědy a Umění. Sochy však nebyly na objekt nikdy osazeny.

Navrhované dokončení architektury průčelí doplněním osmi chybějících plastik na meziokenních pilířích nelze prozatím zodpovědně posoudit, tuto myšlenku je třeba ještě podpořit příslušnou dokumentací. Podmínkou je zajištění dostatečných podkladů tak, aby bylo možné věrně realizovat původní záměr architekta i sochaře (sochy nelze řešit jako moderní umění).

Z hlediska památkové péče preferujeme zachování průčelí ve stávající dochované podobě.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele, MHMP OPP uvádí následující odůvodnění:

Podmínka č. 1: Stav zachování všech výše uvedených povrchů byl ověřen vizuálním průzkumem a částečně i zkouškami čištění, postupy je nutné upřesnit po zpřístupnění fasád (po postavení lešení). Dle výsledků průzkumů jsou fasády vlivem povětrnostních vlivů a užívání (včetně provádění údržby) ve stavu vyžadujícím renovaci. Kamenné části z pórovitého travertinu vlivem znečištění téměř zčernaly, žulové části soklu jsou povrchově narušeny solemi, některé bloky se vysunují ze své polohy (kamenné fasádní obklady jsou provedeny z masivních bloků, nikoliv obkladových desek). Plochy tvrdých omítek jsou pokryty vrstvou hnědého disperzního fasádního nástřiku provedeného pravděpodobně v 80. letech 20. století (zřejmě zn. Unifas), nástřík se zčásti odlupuje a odkrývá původní teracovou omítku žlutě okrové barvy.

Podmínka č. 2: Na opravy žulových a travertinových bloků i umělých povrchů fasád je zpracován restaurátorský záměr s klasickým postupem prací (očštění, doplnění chybějícího materiálu, doplnění defektů umělým kamenem, lepení trhlin, barevné retuše atd.), během akce má být prováděna i podrobná fotodokumentace. Restaurátorský způsob opravy je v souladu s požadavky památkové péče, neboť je k původnímu materiálu citlivější, je prováděn odborným pracovníkem, který zaručí kvalitní provedení prací respektující základní památkové zásady (včetně vhodného čištění nebo použití materiálů neuzavírajících povrch kamene). Restaurátorský způsob obnovy doporučuje MHMP OPP především u měkkého travertinu, a to v plochách i u výzdoby na průčelí. Detailní postupy je nutno řešit společně s památkovou péčí, s přihlédnutím k současnému stavu a stupni zachování a

komplikovaným možnostem práce především s travertinem. Invazivní abrazivní techniky čištění však nesmí vést ke ztrátám originální modelace a povrchových vrstev a je třeba zvážit, zda vzniklé krusty naopak netvoří už ochrannou vrstvu originální hmoty zejména u travertinu. Velmi důležitá je i kontrola kotvení bloků, upřesnění rozsahu výměny kamene nebo vhodný výběr lokality (s materiálem nejbližším použitému materiálu na fasádách, který pochází patrně ze Slovenska).

Stav zachování tvrdých omítek bude možné posoudit až po odstranění novodobého břizolitového nástřiku a obnovení původního povrchu. Případné opravy poškozených míst musí respektovat původní vzhled povrchu, odpovídat mu jak materiálem, tak strukturou, kvalitou a barvou.

Pamětní desky na fasádách by měly být v předstihu ochráněny před poškozením (především během čištění fasád a obecně po dobu oprav fasád) a následně odborně ošetřeny, bez destruktivních technik, které by mohly způsobit ztrátu originální hmoty a povrchu.

Podmínka č. 3: Podmínka zohledňuje to, že na opravené fasádní povrchy by neměly být provedeny další vrstvy, které by vytvářely ochranný film či novou vrstvu a nebyly by plně reverzibilní a prodyšné. Antigrافiti nátěry se téměř vždy nevhodně pohledově uplatňují, zkušenosti s jejich odstraňováním jsou různorodé. Po zhlédnutí a odsouhlasení vzorku lze zvážit užití antigrافiti nátěru. Provádění preventivních ochranných antigrافiti nátěrů v rámci fasád objektů v PPR je možný pouze speciálními prostředky MHMP OPP doporučené antigrافiti nátěry zabrání pronikání nečistot, kapalin či mastnoty do pórů vlastního materiálu. Zároveň tyto nátěry plně propouští páry a vlhkost.

Podmínka č. 4: Zámečnické konstrukce pocházejí z různých období, ochranné zábradlí na střeše auly a zábradlí na venkovních schodech je ještě původní. Projekt všechny tyto prvky respektuje. Z vlajkových žerdí na průčelí se zachovaly jen části kotvení, novější držáky vlajek na zábradlí terasy jsou navíc na hranici životnosti a nepříliš funkční. Nové řešení žerdí vychází z původního návrhu architekta Sakaře z roku 1930, záměrem je kompozičně navázat na dvě chybějící sousoší, která nebyla na pylonech realizována. Ocelové mříže na oknech přízemí tvarově vycházejí z původních prvků, jejich provedení však není příliš řemeslně kvalitní. Nové zábradlí má být na terasách doplněno pro splnění minimální normové výšky ochranného konstrukce, celkově je řešeno tak, aby nenarušilo vzhled budovy.

Podmínka č. 5: Ke zlepšení tepelné bilance byly zvoleny pouze části budovy, které neovlivní její celkový vzhled (nikoliv fasády, vnější okna). Patří k nim i spojovací krček, který je vsunut mezi těleso auly a východní křídlo budovy, jeho úpravy (zaizolování a zpětné osazení dobového keramického obkladu) v této části dvora zcela zaniknou. Tepelnou izolaci má být doplněna i stropní konstrukce mezi posledním podlažím a půdou. Zde by měla být vrstva izolace vložena do stropu v místě násypu tak, aby bylo možné zpětně vrátit dochované půdovky (ukončení skladby podlahy půdy OSB deskami je provizorní nestylové řešení).

Podmínka č. 6: Všechny nově doplňované prvky na fasády a střešní rovinu musí být přesně definovány jak velikostí, tvarem, tak i způsobem a přesným místem instalace. Jejich parametry musí být voleny tak, aby prvky nenarušovaly kompaktní architektonický vzhled fasád objektu a střešní krajiny PPR.

Realizaci předloženého návrhu lze akceptovat za předpokladu respektování podmínek stanovených ve výroku tohoto stanoviska. Při jejich splnění bude návrh v souladu

s režimem památkové ochrany stanoveným pro objekty v Pražské památkové rezervaci (PPR).

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

#### **Poučení o opravném prostředku:**

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 3 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

**Mgr. Jiří Skalický**  
ředitel odboru

otisk úředního razítka

#### **Rozdělovník:**

- I. Doručuje se právnické osobě prostřednictvím datové schránky  
FARA, s.r.o., K Matěji 2162/33, Praha 6
- II. Na vědomí  
OVýs ÚMČ Praha 1  
NPÚ ÚOP PR