



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče



Váš dopis zn./ze dne:

Č. j.:

MHMP 1278586/2019

Sp. zn.:

S-MHMP 250458/2019 Dobrovodsk

Vyřizuje/tel.:

Ing. Dana Dobrovodská

236 002 905

Počet listů/příloh: **19/0**

Datum:

25.06.2019

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti – Univerzita Karlova, Ovocný trh 560/5, Praha 1, IČO 00216208, kterou podala Helena Borovanská, Habermannova 1533/32, Plzeň, v zastoupení na základě pověření ze dne 4.9.2018, o vydání závazného stanoviska ve věci úprav **nemovitosti č. p. 541, 560, 561, 562, 563, 564, Staré Město, Celetná 16, 18, 20, 22, 24, Ovocný trh 3, 5, 7, 9, Praha 1,**,

které jsou nemovitými kulturními památkami, zapsanými v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 11736/1-288/03, 04, 05, 06, 17 a národní kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 11736/1-288/01 a jsou v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze;

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

návrh dvou etap (SO 02 – 2. etapa, SO 03 – 3. etapa) celkových oprav chodeb rektorátu a výukových částí v areálu Univerzity Karlovy v objektech mezi ulicí Celetnou, Ovocným trhem a Kamzíkovou ve všech patrech s výjimkou suterénů.

A) 2. etapa:

Rekonstrukce chodeb výukové části UK s výjimkou rektorské části Karolina, chodeb zahrnutých do 1. etapy a suterénů:

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
Pracoviště: Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1
Kontaktní centrum: 12 444, fax: 236 007 157
E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

Elektronický podpis: 27.6.2019
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Mgr. Jiří Skalický
Vydal: AČeNeBZ - certifikaci...
Platnost do: 25.7.2019 14:039:27-000 +02:00

čp. 541, Ovocný trh - rektorské křídlo Karolina,
čp. 560, Celetná 16 – Stockhaus,
čp. 561, Celetná 18 - Jeřábkův dům,
čp. 562, Celetná 20, dvě spojovací křídla a jižní část Ovocný trh 7 – Buquouyský dům,
čp. 562, Celetná 22 – U supa, Stará Astorie,
čp. 564, Celetná 24 – Fernbergovský dům, Betlém.

Stockhaus čp. 560 v Celetné ulici:

1. NP:

- celoplošné odstranění všech výmaleb stěn a kleneb odmýváním houbou na očištěný povrch omítky, po získání přehledu o stavu stěn a kleneb stanoveny další kroky,
- lokální vyspravení omítek vápenným štukem (tmelení a štukatérská oprava hřebínek na styku kleneb s lunetami),
- v případě nesoudržného štuku zpevnění nástříkem koloidního roztoku oxidu křemičitého, např. Porosilu,
- výmalba vápenným nátěrovým systémem s vyvzorkováním odstínu na místě (např. modifikovaná vápenná standard – Porokalk),
- pokud nejmladší vrstva povrchové úpravy nepoužitelná, sejmuta a proveden stejný postup viz výše,
- repase podlah z kamene a podlah cihelných, kamenných schodišť a zábradlí,
- repase vstupní prosklené kovové stěny do dvora s dvoukřídlými dveřmi,
- odstranění dvoukřídlých dveří D5 v kamenném ostění z průjezdu do klenuté výstavní místnosti, repase ostění a kování, nové dvoukřídlé dveře otočné z masivního dřeva, lakované transparentním lakem, odstín dveří dle stávajících jednokřídlých u schodiště a v patrech,
- repase dvou jednokřídlých historických dveří u schodiště D8 a D9 z masivního dřeva lakovaných včetně kování,
- doplnění průchodu dvěma odpadkovými koši pro tříděný odpad.

2. – 5. NP:

- 2. – 4. NP v halách SDK podhled, v 5. NP jen bílá výmalba,
- ve schodišťových halách výměna okrovoužluté slinuté dlažby Rako 10 x 10 cm za novou slinutou dlažbu červenookrovou 20 x 20 cm, blíže nespecifikovanou,
- repase kamenného schodiště a zábradlí, dřevěné schodiště do 5. NP obroušeno, přetmeleno a transparentně nalakováno, podstupnice natřeny bílou linkrustou,
- vybavení hal novými dřevěnými lavicemi, (ve 4. NP repasována jedna stávající původní lavice), korkovými nástěnkami, nápisy a odpadkovými koši na tříděný odpad,
- odstranění všech stávajících jednokřídlých interiérových dveří do ocelových zárubní ve všech patrech hal s výjimkou dvoukřídlých spojovacích ve 3. NP D4 (repase, prosklené s mřížováním s obložkovou zárubní), nové dveře jednokřídlé otočné (jedny dvoukřídlé a jedny prosklené na schodiště ze 4. NP do 5. NP s nadsvětlíkem) do ocelové zárubně, z laminátu s konstrukcí z odlehčené DTD desky s vnitřním profilováním rámu napodobující lištu, nátěr dveří i zárubně slonová kost,

okna na schodišti:

- D13 podesty, 3 ks, repase s výměnou skla za izolační,
- D14 ve 4. NP, 1 ks, repase s výměnou skel za izolační

- D15 v 5. NP, odstranění, nové v identickém tvaru a proporcích s izolačním dvojsklem, bílý nátěr.

2) Jeřábkův dům, čp. 561 v Celetné ulici:

2. NP, přímo napojené v chodbě na čp. 562 a čp. 560:

- výměna dlažby v průchozí chodbě za novou slinutou dlažbu červenookrovou 20 x 20 cm,
- repase novodobé kamenné pískovcové rampy do Stockhausu včetně zábradlí,
- SDK podhled v celé chodbě se snížením 300 mm (zakryje horní řadu ze tří pruhů sklobetonových dlaždic nad prostředními dveřmi do ulice v délce cca 4 m), podchozí světlá výška chodby 3 m,
- výměna všech novodobých dvoukřídlových dveří (6 ks) včetně prahů, stávající obložková zárubeň zachována, nové dveře laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, nátěr dveří i zárubně slonová kost,
- vybavení chodby lavicemi, nástěnkami, košem.

3) Buquoyský dům, čp. 562, v Celetné ulici a na Ovocném trhu s křídly:

Severní část - hlavní dům do ulice Celetná, bez 1. NP (součást již řešené 1. etapy):

2. – 3. NP:

- bez podhledů, bílá výmalba,
- výměna okrovožluté slinuté dlažby Rako 10 x 10 cm na sraz v průchozí široké chodbě se schodištěm a příčné chodby v traktu podél Celetné ulice za novou slinutou dlažbu červenookrovou 20 x 20 cm,
- repase novodobé kamenné pískovcové rampy u schodiště v 2. NP včetně zábradlí,
- repase trojramenného kamenného schodiště včetně podest a zábradlí,
- přístavba účelově nespecifikované malé místnosti - 210012 a 310015 - v obou patrech rohu mezi křížením chodeb v odskočení uličního traktu, konstrukce dvou příček SDK s imitací omítky, půdorysně 2450 x 2175 mm, s jednokřídlymi dveřmi,
- demontáž všech stávajících plných jednokřídlových dveří z chodeb,
- repase dvoukřídlových historických dveří D12 a D14 (4 ks, nový nátěr dveří i zárubně slonová kost),
- nové jednokřídle dveře laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, nátěr slonová kost, zárubně ocelové i obložkové,
- repase dvoukřídlových oken na chodbách 2. a 3. NP (6 ks) bez výměny skel, kování repasováno, doplněno ve stejném designu, křídla a rámy z tvrdého dřeva s povrchovou úpravou transparentním lakem nebo odstín bílá,
- vybavení dřevěnými lavičkami, nástěnkami, koši na odpadky.

4. NP:

- bez podhledů, bílá výmalba,
- dtto 2. - 3. NP, vestavba malé místnosti na nároží ze dvou SDK příček 2450 x 2975 mm, výměna dlažeb za nové 20 x 20 cm viz výše, repase schodiště a zábradlí, repase špaletových oken, kompletní výměna dvou i jednokřídlových dveří za laminátové deskové, nové lavičky, nástěnky, informační tabulky, koše.

5. NP - částečná vestavba a nástavba:

- bez podhledů, bílá výmalba,

- výměna dlažeb chodeb a ramp 10 x 10 cm žlutých za 20 x 20 cm slinutou okrovočervenou,
- repase kamenného schodiště se zábradlím,
- repase dřevěných schodišť přebroušením, přetmelením trhlin a nový transparentní nátěr, podstupnice natřené bílou linkrustou, repase kovového zábradlí s dřevěnými madly, nový černý nátěr,
- výměna 3 ks jednoduchých dvoukřídlých oken a 1 ks špaletového dvouokna za nová s izolačním dvojsklem, tvrdé dřevo, transparentní lak nebo odstín bílé, repase vnitřního kamenného parapetu,
- výměna všech dveří za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost.

6. NP – půdní vestavba:

- bez podhledů, bílá výmalba,
- výměna dlažeb na chodbě z RAKO 10 x 10 slinuté žluté na 20 x 20 cm slinuté červenookrové,
- výměna všech jednokřídlých dveří za nové deskové laminátové viz výše,
- repase dřevěných schodišť s natíranou podstupnicí a zábradlím viz 5. NP,
- vybavení nástěnkami.

Východní křídlo:

2. – 5. NP:

- všechny chodby nové SDK podhledy,
- výměna dlažeb na chodbě z RAKO 10 x 10 slinuté žluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou viz výše,
- výměna všech jednokřídlých dveří za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- repase dvoukřídlých oken na chodbách 2. až 4. NP bez výměny skel, kování repasováno, nezachované doplněno ve stejném designu, křídla a rámy z tvrdého dřeva s povrchovou úpravou transparentním lakem nebo v odstínu bílá,
- výměna oken v 5. NP na chodbě – jednokřídlá dvoutabulková, tvrdé dřevo, zasklení izolačním dvojsklem, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé, repase kování, doplnění ve stejném designu,
- vybavení chodeb lavicemi, nástěnkami a odpadkovými koši viz výše.

Západní křídlo:

1. – 5. NP:

- všechny haly a chodby nové podhledy SDK,
- v 1. až 4. NP repase schodišť včetně zábradlí, v 5. NP v podkroví repase dřevěného schodiště s natíranými podstupnicemi a zábradlím,
- výměna dlažeb na chodbě z Rako 10 x 10 slinuté žluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou, viz výše,
- výměna všech jedno i dvoukřídlých dveří za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- v 2. až 4. NP repase stávajících špaletových oken na chodbách bez výměny skel, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé, repase kování, dřevěný vnitřní parapet s bílým nátěrem,

- v 1. NP u schodiště odstranění 2 ks špaletových oken do dvora, nová okna tvrdé dřevo s izolačním dvojsklem, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé, repase kování a vnitřního kamenného parapetu,
- v 5. NP výměna 2 ks novodobých jednokřídlých sklopných oken, nová okna jednokřídlá sklopná z tvrdého dřeva, zasklení izolační dvojsklo, přenesení původního kování, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé,
- vybavení chodeb lavicemi, nástěnkami a odpadkovými koši viz výše.

Jižní historická budova při Ovocném trhu:

1. NP:

- výměna dlažeb na chodbě z Rako 10 x 10 slinuté žluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- stropy stávající, bílá výmalba,
- repase 2 ks vstupních kovových prosklených stěn z průjezdu, obnova černých nátěrů,
- repase prosklených dvoukřídlých dveří s nadsvětlíkem vlevo do křídla rektorátu, očištění a přeleštění mosazných zárubní a rámů, repase nebo výměna madel,
- výměna všech jednokřídlých dveří a 1 ks dvoukřídlých na chodbách za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- odstranění stávajících dvou jednoduchých dvoukřídlých oken z chodeb do dvora, nová okna zhotovena v identickém tvaru a proporcích, s izolačními dvojskly, tvrdé dřevo, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé,
- vybavení chodeb novodobými odpadkovými koši na tříděný odpad.

2. NP:

- výměna všech dlažeb na chodbě z dlažeb Rako 10 x 10 slinuté okrovožluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- výmalba stropu vlevo s renesanční klenbou s lunetami, větší část halové chodby při dvoře SDK podhled, snížení cca 10 cm,
- repase zábradlí rampy do východního křídla,
- repase 2x dvojitých dekorativních historických dveří s obkladem stěny a profilovanou zárubní a 1x vnitřních dveří se zachováním shodného obkladu stěn a zárubní do bývalých salonů, nátěr slonovou kostí, doplnění elektrozámků,
- repase spojovacích dvoukřídlých dveří do rektorátu vlevo, očištění a přeleštění mosazných rámů a zárubní,
- výměna jednokřídlých dveří 2 ks za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- repase 5 ks historických oken do dvora, bez výměny skel, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé,
- vybavení chodby dřevěnými lavicemi, nástěnkami a třídicími koši.

3. NP:

- výměna všech dlažeb na chodbě z dlažeb Rako 10 x 10 slinuté okrovožluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- SDK podhled v halové chodbě při dvoře, snížení nespecifikováno,
- repase dělicí prosklené rámové kovové stěny s dvoukřídlými dveřmi do rektorského křídla, přeleštění mosazných rámů a zárubní, repase dřevěných madel,

- repase 4 ks dvoukřídlých výplňových historických dveří (vždy jedny z bývalých dvojitých, v různé poloze – vnější a vnitřní) s obložením stěn a profilací zárubní, nátěr slonová kost, elektrozámek,
- výměna 2 ks jednokřídlých dveří za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- repase 6 ks historických oken do dvora, bez výměny skel, opět povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé,
- vybavení halové chodby dřevěnými lavicemi, nástěnkami a třídícími koši.

4. NP:

- výměna všech dlažeb na chodbě z dlažeb Rako 10 x 10 slinuté okrovožluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- SDK podhled_v celém prostoru chodby a haly,
- výměna jednokřídlých dveří za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- repase dvoukřídlých kovových prosklených dveří v prosklené stěně, obnova černých nátěrů konstrukce příčky i dveří, repase dřevěných madel,
- repase 5 ks historických oken do dvora, špaletových dvoukřídlých, bez výměny skel, vnitřní dřevěný parapet bílý, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé, repase zábradlí rampy směrem k Nové Astorii,
- vybavení halové chodby dřevěnými lavicemi, nástěnkami a třídícími koši.

5. NP:

- výměna všech dlažeb na chodbě z dlažeb Rako 10 x 10 slinuté okrovožluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- strop neuveden – podhled ani výmalba,
- výměna jednokřídlých dveří za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěry slonová kost,
- vybavení chodby nástěnkami a třídícím košem.

4) Betlem, Forbergerovský dům, čp. 564 v Celetné ulici:

1. NP:

- výměna všech dlažeb na podlaze mázhauzu z dlažeb Rako 10 x 10 slinuté okrovožluté za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- vestavba samostatného plného zádveří, oddělujícího provozy přízemí se suterénem a pater domu, před ramenem schodiště do patra v přední části mázhauzu, na šíři ramene, u boční gotické zdi, před prvním stupněm půdorysně 1575 x 1845 mm, konstrukce celoprosklené příčky z hliníkových černých profilů, vestavba až ke klenbám stropu, stěny děleny na 4 plochy z boční strany - jedna navazuje šikmo na zděné zábradlí schodišťového ramene, prodlouženého přizdívou o 280 x 320 mm u prvního schodu, čelní příčka k ulici přiléhá v gotické stěně k velkému gotickému obloukovému pasu a předěluje ho konstrukčně i vizuálně, čelně dělena ve výši 2150 mm pro vsazení jednokřídlých dveří šířky 900 mm, dveře celoprosklené dělené jen poutcem těsně nad polovinou, zasklení bezpečnostním dvojsklem, nátěr hliníkových rámů černou barvou, dveře elektrozámek,
- výměna 2 ks dveří v mázhauzu za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,

- repase 21 ks jednokřídlého čtvercového okna do ulice, výměna jednoduchého zasklení za izolační sklo, původní členění zachováno repase kování, náhrady ve stejném designu

2. - 4. NP:

- výměna všech dlažeb na podestové hale z dlažeb Rako 10 x 10 slinuté okrovou zlute za 20 x 20 cm slinutou červenookrovou,
- repase kovového zábradlí schodiště s dřevěným madlem,
- výměna všech jednokřídlých dveří na podestách ve všech patrech za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s vnitřní profilovací lištou, zárubně stávající ocelové, nátěr slonová kost,
- v 2. a 3. NP repase 2 x dvou atypických oken do dvora na schodiště, nový černý nátěr a výměna zasklení za nové izolační dvojsklo,
- v 4. NP odstranění stávajícího okna na schodiště, nové dvoukřídlo z tvrdého dřeva se zasklením izolačním dvojsklem, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé.

stěny chodeb ve všech dotčených objektech:

- odstranění svrchního nátěru,
- vyspravení štukové omítky a bílá nespecifikovaná výmalba stěn i stropů,
- u schodišť použití olejového nátěru linkrusty (natření podstupnic jako stávající u dřevěných schodišť).

B) 3. etapa:

Rektorské křídlo Karolina a navazující druhá část Stockhausu, čp. 541 a čp. 560, budova při Ovocném trhu:

1. NP:

podlahy:

- zachování stávající kamenné dlažby ve vstupní hale rektorátu za dveřmi z chodby Karolina,
- odstranění stávající slinuté dlažby Rako 10 x 10 cm v chodbě rektorátu při vstupním nádvoří Karolina až do Stockhausu, náhrada novou slinutou dlažbou Rako Taurus Granit TAA35075 Biskay 30 x 30 cm,

okna:

- repase celoprosklené stěny v čele haly u schodiště (do vnitřního nádvoří), s výměnou skel, přeleštění a lokální doplnění poškozených míst lakem s kovovými pigmenty v příslušném odstínu, povrchová úprava transparentní lak, repase kování příp. náhrada ve stejném designu, výměna zasklení za izolační sklo, stávající vitrážové sklo zachováno a vloženo do izolačního skla,
- repase 4 ks atypických dvouoken do vstupního nádvoří Karolina s výměnou skel, nový vnitřní dřevěný parapet, povrchová úprava oken transparentním lakem, repase kování, příp. náhrada ve stejném designu, výměna skel za izolační sklo s tím, že stávající originální vitrážové sklo (čiré skleněné tabulky do olova) bude zachováno a při výrobě izolačního skla do něj vloženo (provedení jako „trojsklo“ s vložením do izolačního dvojskla),
- výměna 1 ks okna na schodiště v hale za nové v identickém tvaru, materiál tvrdé dřevo, povrchová úprava transparentní lak nebo odstín bílé, zasklení izolační dvojsklo, na

stávající betonový parapet dřevěná deska v odstínu světlého dubu, repase kování nebo nové ve stejném designu,

dveře:

- výměna 1 ks venkovních dřevěných jednokřídlových dveří do dvora (pod schodištěm ve vstupní hale rektorátu) za nové v identickém tvaru, materiál dřevo (nespecifikováno), odstín ořech natur, povrchová úprava transparentní lak, dělení zasklení dle stávajících dveří, zasklení izolační sklo, vnější pohledové sklo stejné struktury jako stávající, obložková zárubeň,
- repase 4 ks dvoukřídlových kovových mosazných prosklených dveří – z haly rektorátu do chodby a předsíně, na konci chodby u druhé haly, u přechodu do průjezdu u Buquoyského domu venkovní s obloukovým nadsvětlíkem - očištění a přeleštění mosazných zárubní a rámů, lokální doplnění lakem s kovovými pigmenty, celkový náter transparentním lakem, repase dřevěných madel,
- repase 2 ks jednokřídlových prosklených dveří v hale rektorátu – očištění, přeleštění rámů a zárubní, náter ochranným transparentním lakem, kontrola kování,
- odstranění 5 ks dveří jednokřídlových v chodbě rektorátu do zázemí – výměna za jednokřídlové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky s vnitřním profilováním, zárubeň stávající ocelová, odstín dveří i zárubně slonová kost, elektrozámek,
- stropy nespecifikovány.

vybavení:

- výměna a repase dřevěného zábradlí schodiště,
- instalace třídicího odpadkového koše v předsíně do dvora.

2. NP:

podlahy:

- kamenná schodiště a hala s kamennou dlažbou v šedém odstínu zachována, repase kovového zábradlí a dřevěných madel,
- odstranění stávající dlažby v chodbách Rako 10 x 10 cm a nahrazení novou slinutou modrošedou dlažbou 30 x 30 cm, v části chodby položena na koso, bez původních barevných akcentů,

okna:

- výměna všech dvoukřídlových nečleněných oken v hale (3 ks) i na chodbě (6 ks) za nová v identickém tvaru s izolačním dvojsklem, materiál tvrdé dřevo, povrch transparentní lak, odstín bílé, repase kamenného parapetu,
- repase 2 ks špaletových dvoukřídlových osmitabulkových oken při Buquoyském paláci do dvora bez výměny skel, povrchová úprava transparentní lak, odstín bílé, na betonovém parapetu nově dřevěná deska v odstínu světlého dubu,

dveře:

- výměna všech jednokřídlových a 1 ks dvoukřídlových dveří v ocelové zárubni na chodbě za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky, odstín dveří i zárubně slonová kost,
- výměna 3 ks jednokřídlových dveří u haly včetně zárubní za nové do obložkové zárubně, dřevěné dýhované s vnitřním profilováním, odstín ořech natur,
- repase dvoukřídlových prosklených dveří v hale směrem ke Karolinu - očištění a přeleštění mosazných zárubní a rámů křidel, povrchová úprava transparentní lak,

- luxferová příčka s jednokřídlymi dveřmi na nároží u schodiště zachována, odstranění hladkých dveří s prahem, ocelová zárubeň zachována, nové dveře laminátové s konstrukcí z DTD desky bez profilace hladké, odstín slonová kost, elektrozámek,
- stropy neuvedeny,
- vybavení dřevěná lavička a třídící koš na nároží chodeb.

3. NP:

podlahy:

- kamenná schodiště a hala s žulovou dlažbou zachována, repase kovových zábradlí a dřevěných madel,
- odstranění stávající dlažby v chodbách Rako 10 x 10 cm a nahrazení novou slinutou modrošedou dlažbou 30 x 30 cm, v části chodby položena na koso, bez původních barevných akcentů,

okna:

- výměna všech 7 ks dvoukřídlových nečleněných oken v hale i na chodbě do dvora za nová v identickém tvaru s izolačním dvojsklem, materiál tvrdé dřevo, povrch transparentní lak, odstín bílé, na betonovém parapetu nově dřevěná deska v odstínu světlého dubu,
- repase 2 ks špaletových dvoukřídlových šestitabulkových oken při Buquoyském paláci do dvora bez výměny skel, povrchová úprava transparentní lak, odstín bílé, na betonovém parapetu nově dřevěná deska v odstínu světlého dubu,

dveře:

- výměna všech jednokřídlových a 1 ks dvoukřídlových dveří v ocelové zárubni na chodbě za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky, s naznačenou profilací rámu, odstín dveří i zárubně slonová kost,
- výměna 1 ks jednokřídlových dveří a 1 ks dvoukřídlových dveří u hal včetně zárubní za nové do obložkové zárubně, dřevěné dýhované s vnitřním profilováním, odstín ořech natur,
- vybourání luxferové příčky s jednokřídlymi dveřmi na nároží, nová luxferová příčka v podobném členení a totožném formátu luxfer, nové dveře laminátové s konstrukcí z DTD desky bez profilace hladké, odstín slonová kost, elektrozámek,
- stropy neuvedeny,
- vybavení dřevěná lavička a třídící koš na nároží chodeb.

4. NP:

podlahy:

- kamenná schodiště zachována, s výměnou a repasí kovových zábradlí a dřevěných madel,
- v chodbách odstranění stávající dlažby Rako 10 x 10 cm a nahrazení novou slinutou modrošedou dlažbou 30 x 30 cm, bez barevných akcentů,

okna:

- výměna všech 6 ks snížených dvoukřídlových nečleněných oken na chodbě do dvora za nová v identickém tvaru s izolačním dvojsklem, materiál tvrdé dřevo, povrch transparentní lak, odstín bílá, na betonovém parapetu nově dřevěná deska v odstínu světlého dubu,

- repase 2 ks špaletových dvoukřídlých šestitabulkových oken při Buquoyském paláci do dvora bez výměny skel, povrchová úprava transparentní lak, odstín bílá, na betonovém parapetu nově dřevěná deska v odstínu světlého dubu,

dveře:

- výměna všech jednokřídlých dveří v ocelové zárubni na chodbě za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky, s naznačenou profilací rámu, odstín dveří i zárubně slonová kost,
- výměna 1 ks jednokřídlých dveří a 1 ks dvoukřídlých dveří u haly včetně zárubní za nové do obložkové zárubně, dřevěné dýhované s vnitřním profilováním, odstín ořech natur,
- luxferová příčka s jednokřídlými dveřmi na nároží zachována, nové dveře jednokřídlé laminátové s konstrukcí z DTD desky bez profilace hladké dle původních do stávající ocelové zárubně, odstín slonová kost, elektrozámek,
- stropy neuvedeny,
- vybavení dřevěná lavička a třídicí koš na nároží chodeb.

5. NP (půdní vestavba):

podlahy:

- kamenná schodiště zachována, s výměnou a repasí kovových zábradlí a dřevěných madel,
- v chodbách odstranění stávající dlažby Rako 10 x 10 cm a nahrazení novou slinutou modrošedou dlažbou 30 x 30 cm,
- výměna SDK stěny podél stěny s okny do nádvoří za novou krycí SDK příčku výšky 1 m po vyměnění instalací,

okna:

- výměna všech 7 ks výklopních nečleněných oken ve vikýřích na chodbě do nádvoří za nová v identickém tvaru s izolačním dvojsklem, materiál tvrdé dřevo, povrch transparentní lak, odstín bílé, nový dřevěný parapet bílý,

dveře:

- výměna všech jednokřídlých dveří v ocelové zárubni na chodbě za nové laminátové s konstrukcí z odlehčené DTD desky, odstín dveří i zárubně slonová kost,
- stropy neuvedeny,

úprava stěn ve všech prostorách:

- odstranění svrchního nátěru, vysprávka štukových omítek a nová nespecifikovaná bílá výmalba, u schodišť sokl 10 cm linkrustový nátěr, u dlažeb 10 cm sokl ze stejné keramické dlažby,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb.**, správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené projektové dokumentace pro stavební řízení „Revitalizace objektů areálu Karolina – rekonstrukce chodeb rektorátu a výukové části 2. a 3. etapa“, kterou zpracoval Technoproyekt, IČO 27810054 v 12/2018 je z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** za těchto základních podmínek:

1. Nové nášlapné vrstvy podlah v 2. etapě v objektech výuky budou zhotoveny z dlažeb RAKO TAURUS GRANIT Gobi s případnými jednotlivými akcenty Arabia, formát 15 x 15 cm na sraz. Bude zhotoven návrh skladby ((kladečský výkres), který bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správní řízení.
2. Nové nášlapné vrstvy podlah v 3. etapě v objektu rektorátu s částí Stockhausu budou zhotoveny z dlažeb RAKO TAURUS GRANIT Tunis a Marok s akcenty COLOR Dark Grey, formát 10 x 10 cm na sraz. Bude zhotoven návrh skladby ((kladečský výkres), který bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správní řízení.
3. Dlažby 10 x 10 cm na chodbě rektorátu a Stockhausu v 3. etapě budou položeny v stejném pravoúhlém kladení jako v současné době, nikoliv na koso.
4. Nově navržené SDK podhledy budou pouze v chodbách novodobých podkroví v 5. NP objektů a dále v čp. 564 v patrech na schodišti (s výjimkou klenutého 1. NP). V historických chodbách čp. 560 Stockhausu (u Celetné ulice a Ovocného trhu), čp. 562 Buquoyského domu, čp. 563 Staré Astorie a čp. 541 rektorátu Karolina budou stropy stávající klasické omítané vymalované.
5. Vestavba předsíně s dveřmi do klenutého původního mázhauzu v 1. NP v čp. 564 u hlavního domovního schodiště nebude provedena.
6. Bílá výmalba chodeb bude prováděna klasickými nátěry vápennými nebo hlinkovými.
7. Výplň oken se subtilním vertikálním kovovým atypickým dělením z 60. let od arch. Fragnera na schodištích čp. 560 při Celetné ulici a v čp. 564 a v mázhauzu čp. 564 nebudou nahrazovány izolačním dvojsklem. Budou pouze repasovány.
8. Atypická dřevěná okna (architekt Fragner) se zasklením vertikálních tabulek do olova v chodbě 1. NP rektorátu do hlavního vstupního nádvoří Karolina (a stěna hal) nebudou nahrazovány ve výplních izolačním dvojsklem s výrobním vložením stávajícího zasklení dovnitř mezi skla (jako trojsklo).
9. Barevnost a povrchová úprava repasovaných dřevěných špaletových oken bude provedena dle původní úpravy arch. Fragnera – bílá okna budou natřena lomenou matnou slonovou kostí, okna z pohledového tvrdého dřeva transparentní lazurou. Parapety lze doplnit.
10. Bude provedeno zaměření stávajících vyměňovaných oken a bude zhotoven detailní návrh nových prvků včetně detailů rámů křídel, příční tabulek, poutců a klapaček. Zaměření a návrh budou předloženy MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
11. U nových dveří v chodbách (nahrazujících dveře arch. Fragnera) bude zachováno původní materiálové, barevné a základní rozvrhové řešení. Budou dřevěné, s deskovou výplní v celkovém rámu (nikoliv s nalepenou lištou), natřené shodnou krycí barvou s původním provedením. Bude zhotoven detailní návrh nových dveří, který bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
12. Bude specifikováno řešení a umístění elektrozámků na historických dvoukřídlých barokních dveřích, které bude předloženo MHMP OPP k Posouzení v samostatném správním řízení.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 4.2.2019 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených úprav předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- výpis z obchodního rejstříku
- plnou moc
- projekt identifikovaný

MHMP OPP požádal dne 8.2. a 28.5.2019 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č. j. 311/11357/2018, 311/35536/2019 ze dne 24.5.2019, které MHMP OPP obdržel dne 27.5.2019.

Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Nové nášlapné vrstvy podlah v 2. etapě v objektech výuky budou zhotoveny dle popsaných dodatečně konzultovaných a na místě dohodnutých vzorků z dlažeb RAKO TAURUS GRANIT Gobi s případnými jednotlivými akcenty Arabia, formát 15 x 15 cm na sraz. Skladby budou před provedením navrženy v realizační dokumentaci, konzultované s NPÚ ÚOP PR.*
2. *Nové nášlapné vrstvy podlah v 3. etapě v objektu rektorátu s částí Stockhausu budou zhotoveny dle popsaných dodatečně konzultovaných a na místě dohodnutých vzorků z dlažeb RAKO TAURUS GRANIT Tunis a Marok s akcenty COLOR Dark Grey, formát 10 x 10 cm na sraz. Skladby budou před provedením navrženy v realizační dokumentaci, konzultované s NPÚ ÚOP PR.*
3. *Dlažby 10 x 10 cm na chodbě rektorátu a Stockhausu v 3. etapě budou položeny v stejném pravoúhlém kladení jako v současné době, nikoliv na koso.*
4. *Nově navržené SDK podhledy jsou z hlediska památkové péče přípustné pouze v chodbách novodobých podkroví v 5. NP objektů a dále v čp. 564 v patrech na schodišti (s výjimkou klenutého 1. NP). V historických chodbách čp. 560 Stockhausu (u Celetné ulice a Ovocného trhu), čp. 562 Buquoyského domu, čp. 563 Staré Astorie a čp. 541 rektorátu Karolinu jsou SDK podhledy vyloučeny, stropy budou stávající klasické omítané vymalované.*
5. *V čp. 564 nebude do klenutého původního mázhauzu v 1. NP provedena navržená vestavba předsíně s dveřmi u hlavního domovního schodiště.*

6. Na šetrné odstraňování výmaleb na stěnách a klenbách 1. NP Stockhausu v Celetné ulici čp. 560 bude dohlížet restaurátor s povolením MK na historické malby na omítkách.
7. Bílá výmalba chodeb bude prováděna klasickými nátěry vápennými nebo hlinkovými, vyloučeny jsou disperzní, akrylátové a omyvatelné nátěry.
8. Okna se subtilním vertikálním kovovým atypickým dělením z 60. let od architekta Fragnera na schodištích čp. 560 při Celetné ulici a v čp. 564 a v mázhauzu čp. 564 nebudou výplně nahrazovány izolačním dvojsklem. Budou pouze repasovány.
9. Tzv. v PD nazývaná „vitrážová okna“ – tj. atypická dřevěná okna architekta Fragnera se zasklením vertikálních tabulek do olova v chodbě 1. NP národní kulturní památky rektorátu do hlavního vstupního nádvoří Karolina (a stěna haly) – nebudou nahrazována ve výplních izolačním dvojsklem s výrobním vložením stávajícího zasklení s olovem dovnitř mezi skla (jako trojsklo).
10. Barevnost a povrchová úprava repasovaných oken dřevěných špaletových bude dodržena dle původní úpravy od architekta Fragnera ze 60. let – bílá okna budou opět natřena lomenou matnou slonovou kostí, okna z pohledového tvrdého dřeva transparentní lazurní ošetření. Parapety lze doplnit.
11. Okna vyměňovaná za nová budou v realizační truhlářské dokumentaci předložena k projednání zástupci NPÚ ÚOP PR v samostatném správním řízení – zaměření stávajícího okna a návrh nového v M 1:10 včetně detailů rámů křídel, příční tabulek, poutců, klapaček v m: 1:5.
12. Nové vyměněné dveře v chodbách místo dveří z 60. let 20. století od profesora Fragnera by mely zachovat původní materiálové, barevné a základní rozvrhové řešení – mely by být dřevěné, s deskovou výplní v celkovém rámu (nikoliv jen s nalepenou imituující lištou) a natřené shodnou krycí barvou jako v době jejich vzniku. Typ dveří a realizační dokumentace budou s NPÚ ÚOP PR předloženy po konzultaci v samostatném správním řízení.
13. Řešení a umístění zmiňovaných nepředložených elektrozámků na historických dvoukřídlých barokních dveřích bude konzultováno s NPÚ ÚOP PR.

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

K podmínkám NPÚ ÚOP PR, které MHMP OPP neuvedl ve výroku závazného stanoviska:
Ad 6) Podmínka odborné organizace uvedená v písemném vyjádření neposkytuje MHMP OPP oporu pro stanovení navrhovaných omezení, neboť neuvádí, co považuje v tomto případě za předmět ochrany a čím navržená úprava tento předmět poškodi.

Nemovitost č. p. 541, 560, 561, 562, 563, 564, Staré Město, Celetná 16, 18, 20, 22, 24, Ovocný trh 3, 5, 7, 9, Praha 1, je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 11736/1-288/03, 04, 05, 06, 07, 11736/1-288/01 a je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze;

Dotčený objekt čp. 541 je Národní kulturní památka - rektorské křídlo Karolina v internacionálním stylu moderní architektury od architekta Jaroslava Fragnera z let 1963-68. Vstupní budova Karolina se sídlem rektora nahradila starší spojovací křídlo mezi gotickou budovou s aulou a objektem čp. 560. Vystupla nad již existujícími sklepními podlažími kotelny. Její projekt vypracoval autor obnovy Karolina J. Fragner roku 1963. Fragnerova budova rektorátu představuje pokus o začlenění novostavby do kontextu cenných historických objektů. Svým střízlivým, v podstatě klasicistickým pojetím, které však oživují moderní materiály a odvážněji tvarované detaily tzv. internacionálního stylu, navazuje na starší počiny tohoto druhu od Otakara Novotného nebo Josefa Gočára. Fragnerovi se v budově rektorátu Karolina podařilo dosáhnout srovnatelných kvalit, jakými vynikají jeho slavné funkcionalistické stavby, a vytvořil tak jednu z nejvýznamnějších českých architektur poválečného údobí.

Dotčený objekt čp. 560 je Dům "U Nožičků" (U císaře Karla, Stockhaus), kulturní památka, původně gotický objekt, dnešní vzhled pochází z vrcholně barokní přestavby a klasicistní úpravy z konce 18. století. Přestavba je kladena do souvislosti s úpravami vedlejšího universitního objektu čp. 562 a za autora je považován Antonín Prachner. Přitom nové 3. patro a užité tvarosloví zůstalo ještě vrcholně barokní. K radikální přestavbě podle plánu Jaroslava Fragnera došlo po roce 1965 - byla demolována převážná část západního dvorního křídla, upraveny dvorní fasády a interiéry patér.

Dotčený objekt čp. 561 je Dům "U sv. Jana", dnes zvaný Jeřábkův dům, kulturní památka, vznikl spojením dvou středověkých domů, barokně a rokokově přestavěných po roce 1788. Dvorní zástavbu a interiéry razantně přeměnila přestavba Jaroslava Fragnera po r. 1965.

Během obnovy pro potřeby University Karlovy po roce 1965 došlo ke zničení historických dvorních budov, z nichž některé částečně nahrazeny novostavbami. Také zásahy v interiérech dopomohly k zániku značné památkové hodnoty objektů (architekt Fragner).

Původní komplex budov s trojicí malých dvorků byl ve vnitřní části zničen "rekonstrukcí"; původní hraniční zeď je dnes vyznačena pouze dlažbou v nádvoří. Hlavní dvoupatrová budova je porušený hloubkový dvoutrakt. Parter je zcela novodobě upraven, ze staršího stavu zůstal pouze pozdně barokní (kolem roku 1790) portál zcela vpravo. Dvorní fasáda má novodobou úpravu, která odstranila dřívější klasicistní pavlače. Z dvorní zástavby se prakticky zachoval jen jeden gotický cihelný střešní štít (dnes se pohledově uplatňující) ve východní stěně. V přízemí vpravo byl dodatečně vybudován průjezd, v jehož zadní části je renesanční křížová klenba, osazená na místě dřívější gotické žebrové. Dále jsou v přízemí pozdně barokní klenby, rovněž na místě původní klenby žebrové (z níž jsou zachovány jen fragmenty). Levý průjezd je zaklenut klasicistními plackami. Patra jsou plohostropá.

Dotčený objekt čp. 562 je dům Buquoyský, kulturní památka, původně gotický, renesančně rozšířený do dnešního dispozičního rozvrhu; vnější fasády navrhl Antonín Prachner roku 1773. Interiéry byly zčásti změněny rozsáhlou adaptací Jaroslava Fragnera v letech 1965-70 pro Univerzitu Karlovu. V letech 1965-70 přikročila Universita Karlova k radikální rekonstrukci podle projektu profesora Jaroslava Fragnera, která zásadně změnila historické interiéry. Prostory mázhauzu s průjezdem i chodby pater upravil prof. Fragner novou odolnou slinutou dlažbou (malou čtvercovou 10 x 10 cm RAKO, tzv. tvrdě vypáleného probarveného slinutého cementového středu bez fazety s převažující pískovou okrovou barvou různé živosti, uloženou na sraz), a kovovou prosklenou stěnou do pravého traktu, dále pak dveřmi a drobným nábytkovým vybavením při schodišti. Všechny tyto prvky by se měly zachovat na místě, nebo minimálně u dlažeb a svítidel sesadit vybrané demontované prvky na jednotlivých podlažích. Stávající samostatný kiosek vrátnice v průjezdu s typickou dřevěnou palubkovou výplní parapetu a bezesparým zasklením je prací architekta Fragnera z pozdní fáze úprav Univerzity Karlovy.

Dotčený objekt čp. 563 je Dům "U Zlatého supa" (U Kaplířů, U Kondlů, Stará a Nová Astorie), kulturní památka, dnešní podoba budovy při Celetné ulici pochází z přestavby Karla Schmidta z roku 1804, která částečně zachovala gotické a renesanční konstrukce. Zadní budovu při Ovocném trhu postavila Univerzita Karlova jako novostavbu podle plánů architekta Jaroslava Fragnera z roku 1956.

Budova při Ovocném trhu zvaná Nová Astorie má kromě průjezdu v 1. NP do dvora jednotné dispoziční řešení učeben a kabinetů v konstrukčním trojtraktu se střední chodbou a domovním schodištěm při levé straně, v některých patrech propojených do sousedního čp. 562. Dům je čtyřpatrový s použitím staršího základového zdiva, uliční i dvorní fasády jsou jednoduché, nerušící historické prostředí Ovocného trhu. V interiérech jsou na chodbách a schodiště zachovány typické prvky Fragnerových úprav univerzitního areálu – je použita stejná drobná čtvercová tvrdě pálená ve středu probarvená písková dlažba RAKO, jednoduché dveře s hladkými dřevěnými rámy s prosklením, osvětlujícím chodbu, tyčové hranolové zábradlí schodiště atd.

Dotčený objekt čp. 564 je Dům "U Funků" (Forbergerovský dům), nyní přezdívaný Betlem, kulturní památka, dům se středověkým jádrem z 2. poloviny 14. století, kolem roku 1600 renesančně přestavěný, fasády z úprav mezi let 1780-86. Interiér byl narušen renovací Jaroslava Fragnera po roce 1965. Objekt má nepravidelně obdélnou dispozici, která vytváří hloubkový třítrakt, uzavírající úzký malý dvorek. Dvoupatrové pozdně barokní průčelí (asi z let 1780-86) probíhá v rozsahu čtyř pravidelně rozmístěných os. V novodobě upraveném parteru se zachovalo zajímavé ostění vchodu se složitou profilací a mladší krámcový výkladec. Zadní fasády byly novodobě upraveny. Suterény zaujmají monumentální gotické prostory. Před barokní úpravou zaujímalu přízemí velká vstupní síň, dělená pouze pasem a překrytá trámovým stropem. Valeně klenuté byly jen místnosti východního a západního křídla. Na schodišti byl objeven pozdně gotický sedlový portálek ukazující původně jinou úroveň podlaží; toto uspořádání nezměnila ani renesanční přestavba z konce 16. století. Pozoruhodný prostor se zachoval ve východním křidle, neckovou klenbu zde doplňují pozdně renesanční nástropní

trámy (z doby po 1600). Další zachované klenby jsou patrně až barokní, v uličním traktu se od začátku uplatňovaly trámové stropy.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, nejen jeho architektura a členění fasád, ale zejména i jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, klenby, krovy včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (fasády, vnější i vnitřní omítky, podlahy, dveře, vrata, atd.), včetně všech autentických historických prvků a detailů. Nesmí být zasahováno do podstaty architektury samotné, objemu budov, historických fasád ani interiérů. Předmětem ochrany je i prostředí kulturní památky a PPR.

Předmětem památkové ochrany jsou v tomto konkrétním případě především původní historické konstrukce nosné i nenosné, omítky, výplňové prvky a uměleckořemeslné prvky z úprav arch. Fragnera (dlažby, vitrážová okna) a prostředí PPR.

Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků. Rehabilitace historických článků stavby je možná jen v případě, že existenci těchto prvků, jejich provedení a umístění lze prokázat archivní dokumentací (výkresy, fotografie). Při návrhu barevnosti fasád včetně oken, dveří a vrat i barevnosti interiérových prvků stavby je nutno vycházet z provedeného stavebně historického průzkumu. Veškeré dispoziční a stavební úpravy související s modernizací a novým využitím stavby je nutno provádět tak, aby zásahy do historických konstrukcí byly minimalizovány, neboť tyto konstrukce tvoří podstátu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypovídací hodnotu.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele, MHMP OPP uvádí následující odůvodnění:

Ad 1) K žádosti doplněné předložené vzorky nových typových dlažeb RAKO TAURUS GRANIT Jura 30 x 30 cm byly ze strany památkové péče shledány jako nepřijatelné z hlediska velikosti rozměrů a nevhodné v dané růžovohnědé barevnosti. Předchozí, projednaný a MHMP OPP schválený výběr dlažeb v PD z roku 2018 plně odpovídal stávajícím dlažbám RAKO z doby sjednocující rekonstrukce domů Univerzity Karlovy architektem Fragnerem. Vzhledem k tomu, že zadavatel rekonstrukce Univerzita Karlova změnil názor oproti loňskému roku a vylučuje zejména možnost opakovaného užití dlažby RAKO 10 x 10 cm, bylo posléze jako kompromis ze strany památkové péče dohodnuto, že bude dle stávající skladby plně obnovena dlažba 10 x 10 cm v trojí šedé barevnosti pouze v NKP rektorátu a v budově Stockhausu, a v dalších objektech, jako je 2. etapa – budovy čp. 560, 562, 563, 564 - bude připuštěna skladba většího rozměru 15 x 15 cm v původní žluté barevnosti Gobi s možností oživení užitím barevných akcentů v odstínu Arabia.

Ad 2) K žádosti doplněné předložené vzorky nových typových dlažeb RAKO TAURUS GRANIT Biskay 30 x 30 cm byly ze strany památkové péče shledány jako nepřijatelné především z hlediska velikosti rozměrů a částečně i barevnosti. Předchozí, projednaný a MHMP OPP schválený výběr dlažeb v PD z roku 2018 plně odpovídal stávajícím dlažbám RAKO z doby sjednocující rekonstrukce domů Univerzity Karlovy architektem Fragnerem. Vzhledem

k tomu, že zadavatel rekonstrukce Univerzita Karlova změnil názor oproti loňskému roku a vyloučuje zejména možnost opakovaného užití slinuté dlažby RAKO v rozměru 10 x 10 cm, bylo posléze jako kompromis ze strany památkové péče dohodnuto, že bude pouze v Národní kulturní památce chodeb rektorátu Karolina čp. 541 a v související budově čp. 560 Stockhausu plně obnovena dobová dlažba rozměrů 10 x 10 cm - v trojí světle a tmavě šedé barevnosti. Barevné akcenty mají dle požadavku UK být tmavě šedé, nikoliv zelené jako stávající. Obnovu akcentů jednotlivých zelených dlaždic MHMP OPP přesto opakovaně doporučuje, neboť jsou dokladem dobového stylového řešení a výrazně oživují dané prostory.

Ad 3) Vzhledem k tomu, že na rozdíl od pravoúhlých kladení dlažeb na sraz ve výukové části UK je v chodbách rektorátu dle výkresů zakresleno položení dlažby v různých návaznostech, takže vychází i zcela šikmo na koso, MHMP OPP požaduje v Národní kulturní památce Karolinum zachovat shodné stávající kladení, navržené profesorem Fragnerem.

Ad 4) V předchozí 1. etapě revitalizace chodeb UK bylo výjimečně schváleno provedení 10 cm sníženého SDK podhledu v kancelářských chodbách čp. 563 budovy Nové Astorie při Ovocném trhu, která byla postavena jako novostavba v 60. letech 20. století podle návrhu profesora Fragnera. Řešení mělo umožnit dle požadavku UK rychlé provedení vybavení budovy kabelážemi elektro a informačních technologií. Povoleno bylo vzhledem k jednotnému typovému vzhledu chodeb ve všech patrech, jejich malé jednotné šířce a tím i prakticky malé změně vzhledové interiérové a architektonické proporcí úpravy budovy. Stejné řešení nelze ovšem aplikovat na historické prostory kulturních památek ostatních domů. Po posouzení ostatních prostor objektů na místě lze z hlediska památkové péče v 2. a 3. etapě připustit stejně řešení SDK podhledů se snížením maximálně 10 cm v novodobých půdních vestavbách 5. – 6. NP areálu a na novodobě upravených podestách od 2. NP výše čp. 564 Forbergerského kancelářského domu v Celetné ulici. V historických prostorách ostatních domů kulturních památek a národní kulturní památky rektorátu je užití nespecifikovaných SDK podhledů vyloučeno. Podhledy by zásadně změnily nejen interiérový vizuální historický vzhled objektů s měkkými tvary štukových omítek, ale i proporce hal a chodeb, a musely by být nosně kotveny do historických omítek objektů. Došlo by k poškození a degradaci hodnoty kulturních památek, které je nepřípustné. Rozvody mohou být nadále vedeny v drážkách ve stěnách v stávajících trasách, nebo lze zvážit i sjednocené vedení pod kompletně nově pokládanými nášlapnými podlahami.

Ad 5) V kulturní památce čp. 564 ve vstupním klenutém středověkém mázhauzu nelze vestavovat před vysunutým ramenem domovního schodiště velkou a vysokou samostatnou předsíň s dveřmi. Vestavba by závažně poškodila architekturu a chráněný atypický prostor přízemí památky násilnou konstrukční vestavbou stěn na vysokou výšku kleneb, které by vizuálně předělila a poškodila kotvením, nemluvě o dělicím zásahu do gotické konstrukční cihelné středověké klenby v nosné boční stěně. Došlo by k degradaci interiéru a architektury kulturní památky. Pokud provoz objektu UK vyžaduje přes zamykaný hlavní vchod do objektu ještě další bezpečnostní oddělení schodiště do pater samostatným uzamykáním, je možné zvážit a navrhnut variantně běžně aplikovaná, pro památky méně razantní řešení, jako např. uzamykatelnou mříží na podestě, apod.

Ad 6) Vzhledem k tomu, že výmalby prostor historických objektů nejsou přesně specifikovány, je nutné upozornit, že nelze používat neparopropustné novodobé materiály s disperzí nebo akrylátem ani silikátem, které by poškodily technologicky jednak dochované historické omítky,

ale i kamenné opukové zdivo. Zmíněné nátěry olejovou linkrustou jsou přípustné pouze na podstupnicích novodobých schodů od architekta Fragnera, kde byly užity i primárně z funkčního uživatelského hlediska.

Ad 7) Z hlediska památkové péče je již dnes celková dobová sjednocující architektonická úprava areálu univerzity s Karolinem provedena architektem a profesorem Fragnerem považována za autentickou architektonickou a uměleckořemeslnou hodnotu, byť ve své době s ní zaniklo dost původních historických prvků domů. Atypická okna na schodištích a v mázhauzech objektů s kovovou nebo z tvrdého dřeva řešenou rámovou konstrukcí a vertikálním kovovým subtilním tabulkovým dělením (někde do olova) jsou autorskou reminiscencí na historická řešení a z hlediska památkové péče chráněnými hodnotnými výplňovými prvky. Navrhovaným záměrem přesklení těžkými a silnými izolačními dvojskly by došlo nejen k zásadní vizuální změně, ale i zásadním změnám proporcí dělicích subtilních konstrukcí tabulí, která není v PD výkresově doložena k posouzení. Vzhledem k tomu, že jde o okna na veřejných chodbách a schodištích, kde není normově požadována vyšší pobytová teplota, patrně ani není izolační dvojsklo nutné. Z hlediska památkové péče je možné zvážit méně invazivní výměnu např. za silnější tabulky skla.

Ad 8) Atypická Fragnerova okna se zasklením vertikálních tabulek do olova v rámech z tvrdého dřeva v 1. NP rektorského křídla jsou součástí autorského designu Národní kulturní památky Karolina. Vizuálně se obrací do vstupního reprezentačního nádvoří a jsou jeho plnohodnotnou architektonickou součástí. Okna musí být zachována ve stávající podobě a maximálně pouze repasována. Nelze přistoupit ani na jejich nahradu izolačním dvojsklem, ani na konstrukčně ohrožující vyjmutí výplně s olovem a nespecifikované „výrobní“ vložení do izolačního dvojskla. Došlo by jednak k poškození zasklívání do olova, ale především k trvalému zániku vzhledu výplní, které by mezi oboustrannými skly nebyly patrné. Vzhled nádvoří Karolina by tak byl architektonicky závažně poškozen. Vzhledem k tomu, že se okna nacházejí pouze na spojovací průchozí chodbě mezi halou a schodištěm, kde se veřejnost trvale nezdržuje, není nutné požadovat vyšší pobytovou teplotu. V případě prokázané nutnosti zesílení již nyní dvojitého okna by bylo možné zvážit přidání dalšího nebo silnějšího zasklení v samostatném rámu z vnitřní strany chodby jako špalety, ale i to by závažně snížilo hodnotu a kvalitu interiéru Karolina.

Ad 9) V předložené dokumentaci jsou v katalogových tabulkách u všech špaletových oken uvedeny stejné popisky cit. „povrchové úpravy: transparentní lak“ a „odstín: bílé“, což si vzájemně odporuje, protože transparentní lak nemůže být bílý. Ani matná původně slonově bílá (nikoliv ledově bílá a lesklá jako některé novodobé nátěry) okna by neměla být nově navrhnuta transparentním lesklým lakem „kvůli odčtu“, jak je uvedeno u mosazných rámů dveří. Jejich vzhled by tím byl degradován. Povrchové úpravy oken je nutné podle typu jednotlivě jednoznačně upřesnit. Špaletová okna v současné době „bílá“ je nutné obnovit v lomené matné bílé barvě s upřesněním odstínu RAL dle průzkumu původní povrchové úpravy v době osazení a okna z pohledového tvrdého dřeva nebudou natírána krycím lakem.

Ad 10) Vzhledem k tomu, že v rámci PD jsou okna k výměně pouze schematicky zakreslena jako náčrtek v tabulce a navrhoje se u nich osazení izolačních skel (tzn. dvojskel), takže není možné odborně posoudit změny profilací rámů a příčlí tabulek, které nemohou být pouze imitačně lepené na sklo, ani barevnost vložených rámečků mezi skly, ani kování, nelze vydat k výměně závazné odborné stanovisko. K posouzení musí být předložené dílenské truhlářské

řešení s detaily u všech typů vyskytujících se oken v areálu včetně porovnatelného zaměření stávajícího stavu.

Ad 11) Nové jednokřídle a dvoukřídle dveře v celém areálu UK včetně rektorátu NKP mají být typově sjednoceny. Dveře však nesmí být lacinou typovou „imitací“, musí vykazovat základní materiálové a tvarové kvality. Dveře by měly být opět dřevěné s širšími rámy (spodní okopný vždy výstavbově architektonicky širší – vyšší) s vloženou výplňovou deskou plochou, která by neměla být imitována pouze např. nalepením lišty na desku a tím vizuálně naznačit „rám“. Povrchová úprava krycím nátěrem by měla být barevně shodná s původním nátěrem z doby výstavby objektu. Dveře z ořechového dřeva nebo s ořechovou dýhou (z tabulek nelze materiál dovedit) v rektorátu by měly být shodné jako stávající. Barevnost dveří lze ověřit sondami do vrstvy laků na původních dveřích, případně pod odmontovaným kováním.

Ad 12) U repasovaných dvoukřídlých barokních dveří, které by měly být odborně restaurovány včetně původní povrchové úpravy a včetně obložení zárubní, je v tabulce speciálně uvedena instalace „elektrozámku“, který se u typových dveří nových v tabulkách nevyskytuje. Typ ani provedení zámku nelze z tabulky posoudit. K posouzení musí být předložen typ a způsob osazení elektrozámku, aby bylo doloženo, že dveře nebudou poškozeny ve své kulturně historické hodnotě.

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 5 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

Mgr. Jiří Skalický
ředitel odboru památkové péče
podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

Doručuje se do vlastních rukou

Helena Borovanská, Habermannova 1533/32, Plzeň

Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 1
NPÚ ÚOP PR

